

音乐学科在“互联网+教育”背景下，社会主义核心价值观与学科有效融合

高怀良¹ 王安琪²

(1. 宁夏回族自治区吴忠市第一中学 宁夏 吴忠 751100;

2. 宁夏回族自治区吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】 随着社会经济的发展，在如今的互联网时代中，各种不同的信息莠莠不齐，以至于社会主义核心价值观培育这一方面面临着严峻的挑战。而且，当代初中生的思想、性格、喜好等发生了全方位的变化，尤其在音乐学科教育方面，以往的思想培育途径有些已经不再适应当前初中学生的培养需求。

【关键词】 音乐学科；互联网+；初中生；核心价值观；有效融合

近年来，我国对学校学生思政教育逐步重视的同时也提出了更高的要求，在校生的社会主义核心价值观培养成为了当前思政教育的重点内容。如何借助“互联网+”实现两者的有效融合，是当前实际教学形势的需要，也是作为教育工作者应该探讨的领域。

一、在“互联网+教育”背景下社会主义核心价值观与学科有效融合的必要性

1. 学校对培养学生社会主义核心价值观面临新的环境和压力

全球文化交流和互联网的快速发展，我国文化也在受到多元化文化的压力，初中生的价值观也出现了一定的改变，例如，学生中间有攀比的风气，甚至出现了一定程度的拜金主义、腐朽生活情况，在音乐学科学习中，出现了大量的疯狂追星现象，甚至想成为歌星而对文化课出现消极倦怠现象。学生这种的思想观念和当前的教育宗旨是相悖的，如果不进行及时的纠正，可能会导致学生价值观的进一步扭曲。因此，在社会飞速发展的今天，为人们来带好处的同时，也为教育事业带来了新的压力和挑战。

2. 传统的思想政治课途径不足以满足核心价值观教育需求

在以往的传统教育中政治课是学校实现对学生进行思想政治教育的重要途径，但是伴随着科技进步、教育手段的不断提升，思想政治的途径已经不能局限在单一的政治课堂上，面对越来越复杂的社会环境和初中生思想政治状态，在核心价值观的培育中，社会主义核心价值观的培养总依赖于道德与法治学科及教师，远远不能满足思政教育需求。首先，道德与法治课堂中开展社会主义核心价值观教育的时间有限；其次，道德与法治课开展社会主义核心价值观教育的途径主要是名词、概念等理论授课，在教学方法和实践应用方面十分匮乏，走形式现象普遍存在，因此，有必要去改进。

二、当前音乐教育中社会主义核心价值观体现现状

1. 初中生对社会主义核心价值观认知主要在识记层面

在我们对于本校的两千多名初中生进行的调查问卷中发现，大约有80%的学生并不能准确阐述社会主义核心价值观的“三个层面”；而那些能够准确识记社会主义核心价值观内容的学生对于在音乐课学习中需要掌握哪些内涵也不能够准确表述。这样的社会主义核心价值观教育，只注重了教育的表象，却没有注重教育对初中生思想的真正作用。

2. 针对学生的社会主义核心价值观宣传方式单一、僵化

大部分的社会主义核心价值观宣传集中于道德与法治课和教材，课堂之外的宣传方式也局限于校园的宣传标示牌。可以说这样的一种宣传方式是十分单一和单调的，没有做到利用互联网将情景和场景进行因地制宜的融合，难以起到宣传所达到的效果。在实践中，社会主义核心价值观与学科教育的融合主要集中体现于道德与法治课的教学，音乐教师均未能参与这一教育体系的构建。

三、“互联网+教育”背景下初中音乐教育有效融合社会主义核心价值观的途径

1. 利用“互联网+”实现的深度融合，构建音乐教育主阵地

初中生的思想政治教育虽然不能仅仅依靠道德与法治课堂，但是我们一定要认识到道德与法治课仍然是初中生思想政治教育工作的主要阵地。结合这种思想音乐教师在进行课程融入核心价值观教育的时候，应当重点从教学方式着手，结合“互联网+”的技术手段实现传统教学方式的转变。同时要在课堂教学的内容上进行深入探究，整合现有教学内容与社会主义核心价值观的理念。例如，在音乐课上利用多媒体播放红色歌剧、组织唱红歌的教学活动，培养学生爱国主义情怀。

2. 以“点”到“面”融入，把握音乐课堂教学节奏

在音乐课中融入核心价值观教育要做好这样几个工作：一是做好与道德与法治教师的协调工作。一改音乐教师普遍存在的只重视专业教育，忽视道德素养教育的情况，要想在专业课中融入核心价值观教育，首先必须解决教师的教学观念问题。二是做好课程的编制工作。在以往的音乐教学中是不必兼顾核心价值观教育的，所以在时间和计划安排上也没有多余的空间。这就需要给社会主义核心价值观教育预留一定的空间，并且做好与音乐课程的无缝融合，在互联网教学条件下避免生硬、教条的说教。

3. 以“互联网+”构建教育环境，实现两者融合新方式

音乐文化是师生在长期的互联网中、音乐教育教学中形成的一种文化，它以有形或者无形的形式存在于初中生认知当中。然而，“互联网+”背景下音乐文化对于学生的塑造作用是非常显著的，而且也是成本非常低的。在具体的实施上，比如，可以通过组织丰富的文艺活动，并且挑选出好的文艺活动利用“互联网+”的形式，在学校里面进行传播，通过这种融合音乐的价值观教育方式，来构建一种新兴的核心价值观和学科融合的新方式。

四、结论

社会主义核心价值观融入学科教育，尤其是音乐学科教育是一个长期的事业，也是作为音乐教师肩上的重要责任。教师利用“新、奇、准”的教育方法，提升学生兴趣，采用“互联网+”配合教学的方式，促进价值观和音乐学科的融合的做法，能够给这一领域的其他研究和实践提供相应的借鉴。未来，争取把理论和实际工作都提升一个新的层次。

参考文献

[1]张梦. 红色文化与社会主义核心价值观融合路径研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2018, 18(06): 27-29.

[2]李花. 社会主义核心价值观与高校音乐通识教育融合路径[J]. 大众文艺, 2017(02): 223.

多媒体技术在特殊教育语文课程教学中的应用探究

兰睿

(江西省吉安市遂川县特殊教育学校 江西 吉安 343900)

【摘要】 在核心素养培养的大背景下，小学语文教学不能仅仅限于完成课程知识的传授，更应注重智力障碍学生的学习效果和综合素质的提高。特别是对处于低智商学生的小学语文教学，更要注重对知识开发作用的培养。因此，小学语文教师要努力提升自身教学素养，改进课程教育方式方法，创新教育理念，积极推进小学特殊教学语文的教育，不断提升低智商学生对语文学习的兴趣和积极性，使低智商学生在获得语文知识的同时，审美观念、价值追求、综合素养等都能得到提高。

【关键词】 多媒体；特殊教育学校；语文教学；应用

在特殊教育学校中，存在智力障碍的学生他们通常在学习语文过程中缺少对知识的理解，甚至根本不具有理解能力、分析能力，造成其在后期与人沟通时存在着一些问题，一直以来在特殊教育学校中都积极探究如何提高智力障碍学生语文素养，使其具有基础的听说读写能力，在引入多媒体教学设备后，特殊教育学校语文教学工作得到了有力支持。

1 应用多媒体改变教学模式，实现优质高效的特教课堂教学

要改变传统的特殊教育课堂教学模式，必须革新教学理念，以全新的教学模式展示给学生，大幅度提高教学效率。多媒体技术的应用，从声音的选择、图片的衬托、视频的有效刺激，很大程度上激发了学生的求知欲望，提高了教学效率。

例如，《乌鸦喝水》的教学，教师在备课时，除了常规的教学准备之外，还从网上下载乌鸦喝水的动画视频，链接到PPT课件中，课上展示给学生，使学生从哪个角度都能清楚地看到视频的内容，大大调动学生学习的积极性和主动性。在学生看完动画故事之后，叫学生讲述这个故事的大概意思，在学生熟练之后，让学生在

边描述故事边演示乌鸦喝水的大概过程。当学生出现困难时，教师再次播放乌鸦喝水的动画视频，学生通过进一步熟悉故事的梗概，再次操作乌鸦喝水的动作过程。这样教学，使学生能够感觉到文章的内容很形象、很生动，简单易懂，提高了学生的操作能力。通过多媒体的应用，减轻了教师的语言工作量，优化了教学过程，使特殊教育课堂教学形式不再单一，教育的模式呈现出多元化，大大增强教学效果。

2 应用多媒体的展示功能，激发有障碍学生的拼音识字能力

口语交际是人际交往的重要方式，因此拼音识字是特殊教育学校语文教学中的最重要内容，也是特殊教育学校学生生存的基本技能。有障碍学生的拼音识字能力较低，他们对那些枯燥的文字、句段、读音非常陌生，很难理解和接受，加之这些学生的语言表达能力很差，即使能临时记忆，过一段时间也很容易忘掉。针对特教学生的这些特点，在语文课堂教学中，巧妙运用多媒体技术的直观展示功能，刺激学生的各种感官，激发学生的学习兴趣。

例如，在学习有关的字母、生字或生词时，如称呼、建筑物、花草树木、山