

基于核心问题教学模式的高中生物教学评价研究

虞智红

(云南省昆明市宜良县第一中学 云南 昆明 650000)

【摘要】教学评价有课堂教师评价和课外教学评价两个方面。课外教学评价,即评课,可以从核心问题教学模式的实施是否到位、教材的解读是否深入、学情的分析是否精准等方面进行评价和反馈。

【关键词】核心问题;教学评价

一、关注核心问题教学模式的实施是否到位

核心问题的有效确立和教学环节的完整实施是核心问题教学模式的两个关键点。核心问题是一节课中用于新知识学习之前的、以客观世界为材料且整合了教科书重点内容与拓展内容的、适应学生身心活动且对身体活动有具体要求的、能促进深度体验特别是关联体验的中心问题或者中心任务。所以,核心问题的有效确立是核心问题教学实施的前提。

例如,在遗传密码的破译一课中,授课者将核心问题确定为一核心任务:分析经典实验、破译遗传密码。课后,评课老师提出:遗传密码破译的过程中,许多科学家都参与其中,也有很多经典实验,同时实验分析的方面很多,具体从哪一点入手,对于学生来说是很大的困惑,导致活动的内容结果既不丰富更不深入。核心任务大,不能激发学生准确、深度地思考,导致整个课堂流于形式。受评课教师启发后授课者再度研究遗传密码破译的科学史,并尝试不改变核心任务(问题),而是在授课环节中首先师生互动,提出问题后按照破译遗传密码的研究顺序,将核心任务再度分解为三个小任务,任务二二都是在前一个任务未完成的基础上产生的新情景,当最后一个任务完成了以后,所有问题迎刃而解,这样,一个大的任务通过分解,指向更加明确,学生活动也就有的放矢,完成任务水到渠成。由此可见,评价的老师都是因为关注了核心问题的确立这一评价前提,进而准确地指出了授课者在核心问题确立上的不足,使得评价真实有效。

二、关注教师对教材的解读是否深入

教材是课堂教学的依据,因此关注教师教材解读是否深入也是课堂评价的重要途径。教材解读,是在课程标准、教材、学生三者综合的基础上认真研读教学内容,结合课标要求和教师用书进行思考,同时教师又不能拘泥于教材,应结合自身已有的生物学素养对教材进行合理的增减,既要丰富课堂教学内容,又要体现学生的主体地位,还要把握核心问题教学的实质。因此教师能否合理地处理教材也是课外教学评价的一个途径。例如,在《果酒和果醋的制作》一课中,执教者初期确定的核心问题是:观看果酒和果醋的制作视频,分析影响发酵的因素。试讲结束后,授课教师的自我感受是:学生对制作过程没有深刻体验,所以对影响发酵因素的分析不深入不透彻,教学目标未能达成。评课教师则从教材分析的角度进行提示:我们可不可以灵活处理教材,让学生自己动手制作果酒果醋,进而体验分析呢?后执教者尝试将核心问题设置为:“展示、评价、比较果酒的制作过程和现象,分析影响发酵的因素。”基于这样的分析改变,课题由学生自由分组、动脑设计、动手操作完成,学生亲历了设计酿制果酒的装置,参与了果酒酿制过程,真实深刻的体验为分析影响发酵因素奠定了坚实基础。在随后的授课中,学生在核心问题的引领下,展示、评价、比较了果酒的制作过程和现象,同时分析影响果酒发酵

的因素。整节课的教学推进过程,学生积极参与,教师有效引导,课堂气氛融洽。由于每一组学生所设计的实验方案不同,任何一组学生上台展示都产生了许多吸引师生注意的新因素。同时,由于每位同学都参与了果酒制作过程,有深刻的体验,所以无论谁来展示和表达都非常真实和自如;且同学们非常愿意分享和展示自己的劳动成果,乐于表达自己的实验经历,也更乐于参与其他同学的展示。

三、关注教师对学情的分析是否精准

学情分析是为了凸显学生的主体地位,做到因地制宜、因材施教。所以,听课过程中,我们可以通过关注执教者问题的设置、学生的调动和学生现场情况的反馈来观察教师对学情的分析准确与否。

首先,学生在初中学习过两年生物学,但是中间有一年的“空窗期”,那么,对初中知识的掌握情况就是老师学情分析中必不可少的一环。如在必修三《能量流动》一节的学习中,执教者对于核心问题的设置是学生根据材料绘制食物网并进行相关分析,得出能量流动的特点,重点在食物网的分析和特点的得出。但在执教过程中,学生暴露出食物网绘制困难这一缺陷,整节课教师花了大量的精力去讲解食物网的绘制方法,预期目标未能达成。明显可以看出执教者在课前学情分析的时候,忽视了学生对于学科知识可能有所遗忘这一客观事实,而主观地认为学生在绘制食物网上不存在问题,导致预设教学的结果性目标与体验性目标未能达成。

其次,学生在学习的过程中,对学生已有认知水平的分析也很重要。如在《种群数量的变化》一节中,执教者以“根据两组实验数据,得出种群数量变化曲线,探讨形成两组曲线差异的原因”为核心问题构建知识体系。在探讨形成两组曲线差异的原因时,部分学生借用了物理学上相关曲线的分析方法来分析种群数量的变化曲线,执教者措手不及,未能及时加以点评和点拨,虽然快速过渡到了后续环节,但学生利用学科交叉的思路进行分析却引起了听课教师中物理老师的共鸣。课后,在进行教学点评时,一位物理教师就从学情分析的角度,对执教者的学生学科素养分析不足进行了点评。试想,如果在试讲过程中,通过听评课,老师们能预见到此类问题,那么,课堂上老师胸有成竹,应对自如,学生也就会水到渠成、豁然开朗,对生物知识的理解就会更加深入透彻。

基于核心问题教学模式的高中生物教学评价,必须充分综合考虑学校研究氛围、文化背景以及新课程新高考的变革的大环境,将评价的途径与时代研究的前提和改革的精神融会贯通,才能实现从观念到实践上的变革与创新。

参考文献

[1]米云林,陈明英,熊文俊,刘英.核心问题教学中的课堂教师评价策略[J].成都师范学院学报,2016(05)

初中历史课堂教学有效性提升途径探究

余涛

(江西省南昌市南昌县南新中学 江西 南昌 330225)

【摘要】在新课改的大背景下,教学有效性成为广大教师关注的重要话题,历史学科也不例外。历史作为初中阶段的基础性学科,对提升学生的综合科学素养有重要作用。如何提升历史教学有效性,培养学生形成正确的价值观,激发学生对我国历史文化的热爱,是广大历史教师所面临的一大难题。围绕新理念、新课标认真组织教学,历史课堂焕发出了前所未有的生命与活力,提高课堂教学的有效性,激发学生的求知欲,从而培养各种学习能力,促进学生全面发展。

【关键词】初中历史;课堂教学;有效性

历史这门课程不仅重视学生对历史基础知识的学习和记忆,也承担了学生对历史情感态度和价值观的培养。历史作为理论性较强的学科,若继续使用传统的教学方法,不仅会导致历史课堂气氛死气沉沉,让学生倍感枯燥,还会让学生对历史课程产生抵触心理。因此,提高课堂教学的有效性,是教学过程中需要重视的一个问题。基于此,本文分析了提高初中历史课堂有效性的方法,以供大家参考。

一、激发学生的学习热情

正所谓“学习是最好的老师”。因此,教师在讲解历史知识时必须要注意,激发学生的学习热情,只有学生积极主动地参与到学习中,对历史有饱满的工作热情,才可以引导学生进行更深层次的学习,让所有学生可以共同进步。比如:教师向学生介绍“中华文明起源”时,可以利用学生的个性特征创设生动形象问题“我国有五千年的历史,自古以来流传各种传说和神话,比如:夸父逐日、女娲造人等等,但是这些毕竟是神话。那么,人类的祖先究竟起源于哪里呢”,由此将本课程的学习知识点是党的导入。在课堂的开头利用这种创设问题的方法能够有效地吸引学生的注意力,引起学生内心的好奇心,让学生快速进入一种良好的学习氛围中,进而提升初中历史的教学水平。

此外,教师在讲解知识的时候,能够督促学生将所学的历史知识应用于实际生活或者其他的科目中。这样有利于营造轻松和谐的课堂学习氛围,学生就会提高自

身的学习兴趣。只有学生真正愿意学习历史,而且对学习历史有较强的主动性和积极性,教师才可以引导学生更好地学习历史,从而提升学生的学习效率。

二、创设问题情景,调动学生学习的主动性

从历史学科的角度来看,历史课程内容的最大特点就在于其生动性、丰富性和过去性。这种特点也就决定了在历史课堂教学中,我们必须要注意运用多种直观性的教学手段或创设生活化、故事化、趣味化的历史教学情境,诱导学生主动参与教学,走进历史情境,体验人物心灵,思考历史的复杂性和多样性,进而发展“言之有据,论者符实”的科学态度以及“理解偏见、容纳悖论”的人文精神。

要实现这一点,可以通过情景假设法、角色扮演等方式。如讲左宗棠收复新疆时,我采取讨论方式,先让学生阅读课文及相关材料,然后提出这样一个问题:假如你是左宗棠,你该如何收复新疆?让学生积极讨论,课堂效果良好。当然,还有很多方式:如编排和表演历史短剧,充分利用多媒体教学播放相关的影视资料,编写家庭史、社会史,举办故事会,撰写学生小论文等等,都会让学生感到有趣,也就会让他们主动地学习历史知识。

三、建立和谐的师生情感

所谓和谐的师生情感,即一种亦师亦友的情感。融洽的师生关系是激发学生

建立起融洽的情感关系，学生就会喜欢这位老师，同时亦会喜欢这位老师所教的学科，这样就可以激发他们的学习兴趣。每个学生都是一个等待开采的金矿，他们希望教师能够发掘自己身上的价值，并加以肯定。若学生能够得到教师的欣赏和尊重，那么他也会以相同的态度回馈教师，并会非常乐意配合教师，进而充分发挥自身学习潜能。因此，教师要加强与学生之间的交流，建立密切的师生关系。不仅要在学习上关心学生，更要从心理上、生活上去帮助他、关心他，让学生感受到教师的关心和爱护，进而“爱屋及乌”喜欢教师所上的历史课。

优化教学设计也是提升初中历史教学有效性的策略之一，首先，教师可以根据学生的具体情况对教学设计进行优化。教师可以根据学生的理解能力和兴趣爱好，将历史教材中大量的文字信息转变为通俗易懂、生动形象的图片、视频，或者将历史教材进行生活化处理，从而加深学生对历史知识的印象；其次，教师可以根据新课标对教学设计进行优化。初中历史教学的主要目的就是为了让学生对历史事实有所了解并记住。教师除了让学生理解历史教学内容之外，还要帮助学生加深记忆。

四、鼓励学生通过互联网途径，对教学内容进行深入探究和大胆创新

例如，在教学《统一多民族国家的巩固和发展》时，播放视频，深入探究，提高认识。播放视频《乌兰布通战役》，学生观看后谈认识：平定准噶尔叛乱的原因是因为准噶尔首领噶尔丹在沙俄的支持下，寻找借口进攻内蒙古，并扬言要联合沙俄攻打北京，牵制了蒙古人民和清政府反击沙俄侵略的斗争（回顾康熙帝雅克萨反击战，反击沙俄），威胁到国家的统一和国家安全。从康熙帝御驾亲征，可见清政

府平定叛乱的坚强决心。从战场上双方殊死搏斗，攻下噶尔丹“驼城”，双方伤亡惨重的场面，认识战争的惨烈性，使学生认识到国家和平与稳定的重要性，从而树立为维护国家的和平统一而奋斗的决心。

视频直观形象，引起学生多方面感官的刺激，提高了认识。学生进一步明确新疆自古以来就是中国的领土，其综合分析能力得到提升，语言概括和表达能力得到发展，学生的思想情感得到提升。因此，教师可以利用多媒体技术对当时的情景进行再现，将历史人物和历史事件生动形象的展现在学生面前，加深学生对知识点的理解和记忆。

结语

新课程改革对教师提出了新的要求，教师若想实现历史教学有效性的提升，就必须与时俱进，不断探索和总结，并在课程设计思路、教学方法、教学模式上追求创新，结合学生的特点及教材本身条件，不断完善现有方法，从而更好地促进学生投入到历史知识的学习中，进而不断丰富自身的知识，为今后的发展奠定良好的基础条件。

参考文献

[1] 苏大新. 提升初中历史教学有效性的思考[J]. 中国校外教育, 2017(05): 60+66.

[2] 郑仙美. 刍议初中历史教学中如何提高小组合作学习的有效性[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(02): 101.

小学数学主题图教学的问题及优化

王丽慧

(福建省漳州市诏安县第一实验小学 福建 漳州 363500)

【摘要】 小学数学课中，教师要面对的是思维并不成熟，并且年龄较小的学生，对小学生的而言，形象思维是占据思维的主要部分，教师要利用好学生的这种思维特点，用图画的方式，辅助开展数学教学。数学与其他学科相比有着一定难度，新课标下教师用主题图辅助教学，非常适合小学生，可以将学生对数学课的学习热情激发出来，提升数学课的质量。

【关键词】 小学数学；主题图教学；问题及优化

前言

主题图就是按照一定主题呈现教学内容，是目前教材的特色。主题图的场景是非常多样化的，为了迎合学生的兴趣，一般情况下在主题图中会采用比较鲜明的色彩，让主题图具备情趣，同时将数学知识以及情感融入主题图中，为教学设计提供诸多的支持。如何对主题图展开应用，这对教师而言是值得思考的问题，如今主题图教学还是有诸多的问题。

一、小学数学教学中主题图教学存在的问题

(一) 主题图表达方式单一

数学课中多数文字信息，直接用主题图的方式进行传达，这样的表达非常简单，对学生而言，这种方式过于单一，缺少学生独立思考过程。学生可以在主题图上直接阅读文字，然后得到结论，并未进行自我观察以及思考。虽然这个环节中，教师会进行提问教学，但是从学生的角度分析，并未将学生的主动性充分调动。学生往往注意到主题图上的条件，然后从一些已知条件搜索信息。这样就增加了学生对数学学习的难度^[1]。长期下来，学生处于单调的学习状态，会对数学课程失去积极性。

(二) 对主题图内涵的挖掘不够深入

新课程与学生的生活是息息相关的，在学生的面前对主题图进行展示，生活场景和数学知识也有着非常紧密联系，因此借助主题图，可以将学生的兴趣调动起来，并为学生赋予学习数学的动力。然而很多教师并未对主题图内涵进行充分挖掘^[2]。并未了解主题图的真实意图，增加了教师的负担，若是教师可以充分理解主题图内涵，可以让主题图的使用更加有效，为数学课注入更多的活力以及升级，促进主题图教学的有效开展。

(三) 主题图教学的形式单一

教材本身是数学教学的依据，也是对新课标进行落实的载体，是对教学计划进行实现的一种凭借。因此新课改后数学课上的主题图，多数符合学生的思维特点，教学的形式非常新鲜，很多教师因此并未对主题图场景展开适当处理，为了将学生带入到新课，会花费几分钟对主题图进行介绍，让学生对新知识形成关注。然而主题图并未对数学新课程发挥出抛砖引玉的重要作用^[2]。对后续的课程开展也没有太大的价值，仅仅是占有了几分钟时间。学生正在对新课题保持一定热情的时候，教师将话题转入到下一个场景，长期下来，主题图无法发挥出自身的作用。

二、小学数学教学中运用主题图的策略

(一) 让主题图贯穿整个教学过程

在数学的教学中，要注重数学知识的一些内部联系，并适当创设情景，借助主题图的方式，对课堂进行引领，让知识点之间相互连接，便于学生对数学知识进行学习。

比如学习“平行四边形的面积”，对主题图进行展示，将新知识导入，大家发现了哪些图形？是否能对这些图形面积进行计算呢？然后展示平行四边形的花坛，在多媒体上小精灵的引导下，让学生用数格子的方式，求出这些图形的面积。课后回归主题图，对主题图中图形面积进行测量，并按照公式，将花坛面积计算出来。在数学课中，教师要将主题图的实际价值发挥出来^[3]。用主题图对数学课起到引领

的作用，让主题图落实到整个教学中，并将课程内容转变为有着一定潜在意义的问题，促进学生形成问题意识，并让学生体会猜想、验证的过程，在不断思考以及证明中，实现对数学知识的充分认知。

(二) 让主题图的展现形式多样化

每个教师都希望孩子真正喜欢上数学，这样数学学习才会取得更好的效果。因此教师要让孩子，多了解数学，走近数学，体会数学世界的魅力和奥妙，这样学生才会主动参与到对数学的学习中，因此教师要多钻研出一些适合学生的教学手段，注重对主题图的灵活应用。

首先，要注重动静结合，让主题图更加具备生命力，课标指出要关注学生的学习过程，教师对主题图展开应用，要明白主题图的特点，教材内的主题图，是静态的，一些定理和公式也基本上是静态的，学生并未体验到动态的思维过程，让学生对问题进行观察以及发现。这样导致学生对新知识展开学习的方式是固定的^[4]。教师应该对主题图多一些想法，用灵活的思维对主题图进行设计和利用，并用动态化的方式，开展主题图教学。

其次，数学课中涉及的主题图场景，与现实生活是有着紧密联系的，可以结合主题图，将学生的身心充分调动，积极促进学生在数学课中的参与，让学生对数学课程形成更强的积极性。比如在学习“方向”的时候，主题图中设置场景，几个小朋友站成一排，按照小朋友的对话，确定小朋友的相对位置。教师可以让几个学生站在讲台上进行示范，在熟悉彼此后，玩一玩“东西南北”的游戏，教师将方向说出，对应方向上的小朋友就要报道。教师要灵活使用主题图，让数学课更加具备生动性。

(三) 联系实际应用主题图

数学课中不是每个知识点都适合运用游戏教学，教师要注重对学生思想的引导，让学生了解主题图的意图。比如学习“圆角分”的时候，结合学生的生活经验，为学生设计场景。教师可以抽两名学生到讲台上做“商人”，其他同学拿着钱买东西，在消费的过程中，让学生对圆角分进行换算，每个学生都要参与进来。从而结合现实生活，对主题图展开应用。

结论

总之，主题图是现阶段数学教学中非常重要的载体，有着非常丰富的画面，以及十分活跃的情景，可以让学生形成非常浓厚的兴趣。现阶段在数学课中，主题图的应用是十分广泛的，但是主题图教学中还是有诸多的问题需要注意到。

参考文献

[1] 苏桂芹, 马晓磊. 数学主题阅读教学的探索与实践——以“负数大观园”为例[J]. 小学数学教师, 2018(11): 21-25.

[2] 秦丽娜. 灵活运用教材插图, 放大数学教学效应——刍议主题图在小学数学课程教学中的灵活运用[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(09): 177.

[3] 祁国强. 研究教材编写意图 实现数学教育价值——以北师大版五年级上册“数学好玩”专栏“图形中的规律”为例[J]. 小学数学参考, 2017(14): 19-20.

基金项目: 此文系福建省教育科学规划规划2018年度课题“小学数学教材主题图运用策略研究”(FJJKXB18-695)课题研究成果之一。