

# 激发兴趣，走出误区

## ——综合高中数学教学探索

韦照

(广西防城港市实验高级中学 广西 防城港 538000)

**【摘要】** 数学课程是高中教育体系中一门重要学科，它在整个教学活动中起着不可替代的作用，也是新课改全面推进和实施的开端。在此大背景下，高中数学教师应精心设计好课堂教学设计，并对本课程的教学目标、重点、难点、内容及效果进行思考。鉴于此，笔者着重进行综合高中数学教学探索，旨在激发兴趣，走出误区，并提出一些合理的教学建议。

**【关键词】** 兴趣；误区；高中；数学教学

数学是一门灵活多变的学科，教师在课堂教学中应灵活运用多种教学方法，做到激发兴趣，走出误区，充分发挥学生的最大潜能，培养学生的创造性思维，这一点十分重要。因此，我们应该相信学生是教学活动的主体，让他们自己去发现问题，自己去探究，去解决问题，让他们在探索中不断进步。我们的教育工作者也在不断地探索适应时代发展的最佳方式。

### 1 高中数学教学存在的问题

#### 1.1 教学模式落后，学生积极性不高

高中数学与初中数学最大的区别在于它的知识更加抽象、逻辑更加宽泛。当前高中数学教学仍采用传统的教学模式，以教师讲课为主，课后为学生布置了大量的作业。在数学课上，知识点单调乏味，教学过程主要由老师讲解，偶尔用例题加深印象，只是机械地传授知识点。有的老师还会采用自主学习与合作学习相结合的教学方法，通过作业前的自主学习和课堂上的小组合作学习进行教学。但在合作学习过程中，由于教师未能及时总结和评价学生，导致学生的自主学习能力下降，合作学习缺乏相应的技能，课堂教学参与度低，学习效率低下。

#### 1.2 学生逻辑思维能力不高，学习效率低下

逻辑是指联系和组织思维内容的方式，逻辑具有明确性、条理性、根据性等特征。人通过观察、判断、推理等手段，可以得到某种结论，这种结论反映了事物的本质或规律，这就是逻辑思维的运用。逻辑是学习其他学科、处理日常生活问题所必需的能力，也是高中阶段注重培养逻辑能力的两大原因。目前，高中学生逻辑思维能力发展还存在很大问题：第一，大部分学生的思维还处在由形象思维向抽象思维转变的阶段，仍以形象思维为主，逻辑思维能力欠缺。第二，高中阶段是发展阶段，培养学生的逻辑思维能力有利于今后的学习和工作。但是很多学生对数学缺乏兴趣，更加不重视学生对于培养自己逻辑思维能力的重要性，教学价值不高。

#### 1.3 教学评价落后，忽视学生体验

由于受应试教育观念的影响，传统的教学评价体系往往把教师课堂考试成绩作为评价结果的核心参考。这种状况不仅在很大程度上干扰了教师教学工作的开展，而且造成了教学评价有效性的严重失衡。要认识到的一点是，教学评价本身应是一个分阶段、系统的评价工作，短期评价不能全面反映教师的教学效果。这样的评价方法不但丧失了严谨的教学论证，而且在一定程度上打击了教师的工作热情，使教师不能正视教学评价对提高教学质量所起的重要作用。

《新课程标准》要求教师在教学工作中要把学生的实际需要放在首位，这就要求现代教学评价应以学生为中心。但在实际的教学评估过程中，为了方便量化评估，减少教学评估的压力，许多教学评估的评估过程都存在一定的相似之处，甚至完全是根据同一个“量化评估表”完成的。高中数学本身就是一门理论性和抽象性都很强的学科，这就要求在评价教师的教学内容时，要充分考虑到学生的课堂表现和学生自身的数学技能水平。若评价方法不能突出数学学科的特色，就不能通过对数学教师的评价来稳定地提高教学效果。

### 2 综合高中数学教学策略

#### 2.1 创造教学情境，激发学生兴趣

新兴学习理论强调创造真实的学习环境，这对理解课程内容起到了很好的作用。目前，随着现代多媒体技术迅速发展，为课堂教学的展开提供；1一种非常有效的工具，因此，利用以多媒体现代教育技术，教师可以创造与主题相关的、尽可能真实的学习情境，使学习能够发生在与实际情境基本一致或相似的情境中。比如，在立体几何教学中，可以看到一些教师利用多媒体计算机展示的有关立体几何图形动态课件。这种教学环境能激发学生的想象能力，激发他们对立体几何的兴趣与好奇，有效地降低了学生的学习难度。通过这种教学方式，使学生能够运用自身原有的认知结构中的相关经验，获得新的知识，从而在新旧知识之间建立起一种相互联系，进一步理解新知识的意义。

#### 2.2 展开巩固教学，培养学生数学逻辑

数学知识点学习结束后，教师应进行适当的习题练习，培养学生的逻辑判断能力。教师应要求学生在课后对本节课的内容进行总结，归纳出课中所学的内容，表达的逻辑是什么，自己在本节课中出现的错误是什么，然后布置一些问题练习，使学生不仅能巩固课堂知识，还能提高逻辑思维和考试能力。然而，练习基础题不可重复，题目的设置要有一定的层次，如增加需要改进的题目数量或提高题目难度，有效地培养学生的逻辑思维能力，提高学生的数学成绩。所以，课后，教师需要寻找一些针对性和创造性的练习，以此来加强学生逻辑思维能力培养。

#### 2.3 构建现代化高中教学评价，提高教学评价效果

为实现更高质量的教学评价，相关部门应从学生和教师两个不同的角度来构建一个更为现代的高中数学教学评价体系。教学评价应从学生的角度出发，以学生参与课堂教学工作的参与为重点。在教学过程中，学生只有主动参与，才能使教师的教学工作事半功倍，最终实现高中数学教学质量的稳步提高。它要求教师在课堂教学中，能给学生提供更为丰富的自主思考空间，并能为学生创造更多的自主探究和探索的机会。

就教师自身而言，对教师教学评价的考察可侧重于对教师教学观念、课堂组织能力、课堂应变能力等多种因素的综合考察。从课堂应变能力来看，传统教学评价中学生的提问内容多为中规中矩的内容，这在一定程度上导致了教学评价的形式化。通过对教师临时处理方式的考察，只有让学生提出一些更真实、新颖的课堂问题，才能提高教学评价效果。

#### 总结语

高中数学教学中，教师应该从教学内容和学生实际情况出发，从激发学生兴趣、培养学生思维能力、开展科学评价等多方面入手，不断优化和改进高中数学课堂教学的形式和流程，提高学生的数学综合素质。

#### 参考文献

- [1] 竺仕芳. 激发兴趣，走出误区——综合高中数学教学探索[J]. 宁波教育学院学报, 2003, 005(004): 74-76.
- [2] 胡芳蔚. 激发兴趣，走出误区——综合高中数学教学探索[J]. 小作家选刊, 2016(15).

# 基于核心素养的高中英语教学中文化意识培养

谢世勇

(重庆市暨华中学校 重庆 401120)

**【摘要】** 随着社会的进步与高速发展，英语教学难度也在不断加深，英语水平逐步走向国际化，填鸭式教育已经不再能够满足当今社会对高中生的英语学习能力与自身英语水平要求。然而，无论是在英语教师的教学过程中或是学生的英语学习过程中，都存在一系列的问题。本文将简单分析一下存在什么问题，并对此提出详细的解决措施。

**【关键词】** 核心素养；高中英语；文化意识

### 一、高中生英语学习过程中存在的问题

现在大部分高中生对于英语的学习往往定位于获得一个好成绩，而教师对于英语的教学也更多的体现在教学目标的完成度上。双方对于英语的“教”与“学”欠缺一种发自内心的动力，笔者将其现状归为以下两方面。

#### 1. 文化意识涉及范围窄

文化意识主要包括三个方面：知识方面、理解方面、交流共享方面。而这三方面恰恰也是目前高中生在英语学习过程中所欠缺的。从知识方面来说，高中生在“填鸭式”的学习环境下，对于英语学习的量是有限的。据不完全统计，一名高中生的三年单词量约为3000-4000，但对于他国的风土人情却是不怎么了解。在高中生的英语学习“生涯”中，最为常见的一种学习方式便是背书。背单词、背段落，甚至是背文章，但学生背了那么多，到头来，遇见一个外国人，仍然像个“哑巴”

一样，说不出个所以然。因此，在交流共享方面，这也是高中生自身的弱点。高中生连学习他国语言的风土人情都不怎么了解，那在理解他国的一些行为处事方面也必然会在一些“缺陷”。高中生在英语学习过程中，一味地追求成绩，便导致了以上现状。

#### 2. 核心素养的欠缺

在2005年欧盟执行委员会颁布的《终身学习核心素养：欧洲参考框架》一书中，将核心素养分为以下八大范围：母语沟通、外语沟通、数学与科学技术素养、信息素养、学习能力、公民与社会素养、创业精神、艺术素养。在上述所列举的八大素养中，与高中生英语学习最为密切相关的素养便是外语沟通与学习能力两大素养。众所周知，一个人的核心素养并非是天生的，它需要后天不断学习与培养慢慢形成的。而学生们在部分教师的熏陶下，出现的“唯成绩”论（即一味地追求考试

分数),教师忽略了学生自身学习能力的培养,学生也忽视了自身真正的英语水平。在这种背景下,学生的核心素养自然也是有所欠缺的。

如何从核心素养角度出发,来培养高中生的英语文化意识呢?接下来,笔者将针对以上问题从两方面展开论述。

## 二、文化意识的培养与英语学习两者缺一不可

### 1. 优化教学目标

正如上述所说,从教师角度来说,仍有部分教师仅仅是为了提高学生们的成绩而进行授课,最终目的也仅仅是为了提高学生们的成绩。但是,在这种“目标”的指引下,教师忽略了学生对于文化知识的掌握,也忽略了学生的核心素养的培养。笔者不反对在授课过程中传授一些与考点有关的知识,但一节四十五分钟的课程,如果仅仅是一味地学习考点,必然会降低学生们学习英语的兴趣。因此,对于一名英语教师来说,在课堂授课过程中,不仅鼓励学生们学习他国的语言,还应鼓励学生了解其文化,以此为教学目标,来提高高中生的英语文化意识。

### 2. 丰富教学形式

在核心素养的八大领域中,其中有一项与高中生的英语学习密切相关,即学习能力。众所周知,在高中生学习英语的“生涯”中,最为常见的学习方式便是教师讲,学生背。而在此过程中,忽略了学生能力的培养。因此,教师可在授课过程中,鼓励学生以唱英文歌乃至表演英文舞台剧等多元化的形式来进行学习,了解其形式之下的文化内容,以不同的形式来培养与提高学生的学习能力,进而增强高中生的文化意识。

### 三、优化教学环境,为文化意识的培养提供物质基础

#### 1. 拓宽学习范围

所谓的文化意识,对于高中生来说,简而言之就是对于他国语言的学习,看高中生能否自觉自发地结合他国的文化进行学习。而对于高中生来说,要能够合格地做到上述要求,拓宽自身的学习范围是必不可少的一步。只有自己的知识面足够“宽广”,才能够更加充分地学习与熟练掌握他国语言。在学习他国的语言的过程中(即英语),能够在自己的库存知识中找到相匹配的内容,从而自发地进行学习。

#### 2. 培养阅读习惯,形成学习氛围

根据上述分析,拓宽高中生的学习范围是十分有必要的,那么,拓宽学习范围的具体措施有哪些呢?在一个融洽的学习氛围下,高中生的学习动力更强,学习效率也越高,而在一定时间内,效率高的高中生也更能更快地拓宽自身的文化领域,更扎实地掌握所要学习的内容。从一名高中生的角度来讲,一个良好的学习氛围离不开每位学生的“力量”,只有具有良好的阅读习惯的学生,才能够更好地构建出一个融洽的学习氛围。因此,要想培养高中生的英语文化意识,从高中生自身来说,究其根本还是要培养学生良好的阅读习惯。

#### 3. 提供优质学习平台

我们分别从教师、学生两方面探讨如何提高高中生的英语文化意识,除这两方面外,还要讨论一个方面,即学校方面,学校方面在高中生的英语文化意识培养过程中虽然并不占据主导地位,但是也掌控着高中生英语学习的“大方向”。因此,学校应该多为学生们争取英语学习的资源,如各大高校开设的英语课程资源、外国的学习资源等,从而促进学生更好地学习英语,增强自身的英语文化意识。

文化意识是英语学习中的四大意识之一,让学生们在学习的过程中逐步培养一种文化意识,这对于其今后的英语学习是百利而无一害的。而只有当高中生们经过反复地培养与锻炼,才能在今后英语的学习过程中将文化意识作为一种学习英语的“工具”,从而更好、更快地学习英语。即使在某一天,在离开教师的帮助下,在面对一些较难的英语内容或是文章时,由于自身拥有较高的文化意识,也能够对文章内容把握过程中“游刃有余”。

#### 参考文献

- [1]马艳艳.试析基于核心素养的高中英语教学中的文化意识培养[J].才智,2020(03).
- [2]张国军.浅析高中英语教学中跨文化意识的渗透与培养[J].课程教育研究,2020(03).
- [3]杜莎莎.高中英语阅读教学中文化意识培养的教学策略探究[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(12).

# 情景教学模式在高中化学课堂中的运用

杨春燕

(新疆昌吉州奇台县第一中学 新疆 昌吉州 831800)

**【摘要】**化学学科对于高中生而言具有理论性和复杂性,其内容与学生的生活息息相关,然而,受传统应试教育思想,大部分化学教师在教学过程中都过于注重学生的成绩提升,为了能够在有限的课堂时间内将教材重点内容灌输给学生,往往习惯采用“满堂灌”的方式展开教学。学生处于被动地位机械学习,课堂中缺乏充分的时间理解和分析,并且对化学学科的理解也只局限于教材中,无法做到理论与实践相结合。随着新课程标准改革的深入,化学教学也面临着新挑战,要求教师在教学过程中要以教材为核心,将理论知识与学生生活相结合,充分调动学生兴趣,活跃课堂气氛的目标。因此,本文将结合化学教学中创设生活化情景的实践进行阐述,通过丰富教学内容,为学生提供探索机会,有效提高高中化学教学效率。

**【关键词】**高中化学;情境教学;运用

## 一、高中化学教学中存在的问题

### (一)教学方式较为落后

受传统应试教育的影响,当前我国大部分高中化学教学中,都普遍存在教学方式落后的现象,具体体现在,教师为了能够在有效课堂时间内讲解重点内容,通常习惯通过制定教学目标,采用“满堂灌”的方式展开教学,并且讲解的内容也大多与应试知识和应试技巧有关,没有充分考虑到学生素质的培养以及知识的运用。加上高中生面临巨大的高考压力,课程安排紧凑,传统的教学方式只会让学生产生疲倦心理,并不利于学生提高学习能力。因此,在化学教学中,教师需要迎合新课程标准提出的要求,将化学教材与学生生活紧密联系在一起,提高学生积极性和自主学习能力。

### (二)教学方式单一

纵观我国当前化学教学现状可以看出,教师只注重培养学生的解题能力和解题技巧,在课程讲解完毕后,为了巩固学生的理解,通常通过课后布置大量习题为学生施加压力。这种单一的教学方式,不仅没有提高学生学习能力,还导致一部分学生反复出现同样的错误。这一现象归根结底是因为教师教学过于墨守成规,没有将生活与学习相结合,导致课堂气氛死气沉沉,不利于调动学生兴趣。

### (三)没有充分利用教学资源

化学与学生生活有着密切联系,然而,教师在教学过程中,却忽略了学生生活中常见的教学资源,如:铜绿现象、铁锈现象等,高中生已经具备了一定的化学基础,教师需要结合学生的基础,拓展教学资源,激发学生的探索欲望,不应只局限于教材,导致学生失去学习积极性。

## 二、高中化学生活化教学情境的创设与实践

### (一)创设生活化情景作为课堂导入

高中生面临巨大的高考压力,课程安排较为紧凑,想要在快节奏的高中生活中充分调动学生学习兴趣,需要教师结合教学内容与学生心理特征进行分析,在课堂中适当融入趣味性。

### (二)利用科学技术创设生活化教学情境

近年来,我国科学技术发展迅速,在很大程度上影响了学生的生活和学习。因此,在化学教学过程中,教师需要充分做到与时俱进,将科学技术作为辅助,为学生营造生活化的学习氛围,具体可以从以下几个方面进行分析。

第一,化学教学中会涉及一些操作难度大、操作流程复杂、具有一定危险性的实验,可以通过多媒体技术进行辅助加深学生的理解,例如:一些易燃易爆、产生有毒气体的实验。通常不易在实验室或者教室中操作,会对学生的安全造成严重威

胁,而通过多媒体课件的演示,能够让学生直接观察实验中产生的变化和反应,从而加深对教材的理解。

第二,通过多媒体技术,也有利于为学生创设生活化场景,例如:在带领学生学习“海水制盐”过程中,教师可以通过播放多媒体课件,让学生观看实验的真实录像或图片,使学生能够在学习知识的同时,体验化学课堂带来的乐趣,从而激发学习化学的热情。

第三,多媒体技术还具有化烦琐为简便的特点,在播放实验课件时,可以多角度、全方位的为学生展示实验的细节,同时能够减少实验中的等待时间,在节省课堂时间的同时,有利于为学生营造良好的学习氛围,从而激发学生的学习积极性,达到培养学生创新能力和思维逻辑的目标,例如:在带领学生学习概念原理课时,教材中涉及的内容理论性较强,通过多媒体课件的演示,能够将抽象化为具象,从而使学生更加容易掌握。

### (三)以生活为基础创设生活化化学实验

化学学科与学生生活息息相关,在教学过程中,教师需要善于发现学生生活中与教材相关的素材,并加以整合,将其融入课堂中。这种教学方式,不仅能够为课堂增加趣味性,达到活跃课堂气氛的效果,还有利于学生更加深入的掌握教材内容,从而提高化学学习能力。

### (四)结合社会热点创设生活化情景

随着科学技术的不断发展,网络技术已经广泛普及到学生的生活和学习中,我国已经全面进入了信息化时代。在这种大环境下,化学教学也应充分做到与时俱进,不再局限于课本知识,需要在教学过程中与社会热点紧密联系。

## 三、结语

综上所述,化学作为高中教学中极其重要的学科,对培养学生的思维逻辑和科学素养有积极作用,想要达到这一教学目标,需要教师将生活与教学相结合,充分调动学生的学习积极性,为学生营造良好的学习氛围,有效提高学生学习能力。

#### 参考文献

- [1]李刚.高中化学生活化教学情境的创设及实践研究[J].考试周刊,2018(49):162.
- [2]徐刚.初中物理课堂生活化情境创设的实践[J].科普童话:新课堂,2015.
- [3]崔晓明.高中化学生活化教学情境的创设及实践[J].科学咨询,2018(10):98.