

小学体育教学中的赏识教育

李玲峰

(山西省榆社县西马乡西马中心学校 山西 晋中 031800)

【摘要】在新时期,小学体育教学中的赏识教育,对于学生的全面发展以及教育的持续进步有着巨大的作用。同时在实践中我们发现赏识教育的应用和推广受到一些因素的制约和阻碍,导致赏识教育应用质量和效率不高,影响了小学体育教学质量和效率的提高。基于此,本文首先介绍赏识教育的基本概念,并分析小学体育教学中的现状及其赏识教育的不足,最后探讨赏识教育在小学体育教学中的应用。

【关键词】赏识教育;小学体育教学;应用

在新课改的要求下,小学体育教师要在体育教学中对学生进行赏识教育,这对于新时代下的体育教育有着重要的作用。作为教师,在教学工作中要从赏识教育的角度进行合适的处理,以免对学生的学习和生活产生不利影响。为此,本文就针对赏识教育在小学体育教学中的应用展开探析,从而帮助学生树立良好的价值观,辅助学生建立积极的生活态度。

1 赏识教育的基本概念

学校教育中的赏识教育是指在面对学生在学习中的表现时所进行的积极评价方式,赏识教育手段的应用能够有效加强学生的良好行为表现。肯定学生在学习中的良好表现,可有效提高学生在学习活动的参与兴趣,并激发学生内心的学习源动力。赏识教育通俗来讲就是教师对学生在学习过程中所表现出来的优点进行肯定与欣赏,从而充分调动起学生的学习热情与创造性。学校教育中的赏识教育应建立在信任、宽容、尊重作为最基本的原则,并遵循学生的身心发展规律,尊重学生的个性,并引导学生在更加健康的教育环境中成长。在赏识教育的应用过程中,基层教师应将关注点切实放在学生的优点与长处上,以确保赏识教育手段行之有效。

2 赏识教育在小学体育教学中的不足分析

2.1 小学体育教学中的现状

当前,在小学体育教学依旧还是或多或少有一些问题。由于学生自制力差、注意力集中时间短、好动,所以给教师带来许多难题。所以为了便于管理和学生的安全,所以许多小学体育教师在实施教学的过程中,将教学的内容变得死板,教学方法非常单一。这就让小学体育教学失去了其应有的效果,让这些正处于童年的孩子们失去了几时的快乐。导致小学生从小就开始讨厌上体育课,失去对体育学习的兴趣。在体育教学的课堂上本来应该是学生最“生龙活虎”的时候,但却因为教师与学生之间的互动较少,教师为了便于实施教学活动和班级管理,缺乏多种教学手段和多样化教学内容的应用,所以小学生从教师身上得不到较多的关爱和赏识,这会导致小学生缺乏自信。所以在小学阶段的体育教学中,教师应挑选与小生身心发展特点相适应的体育教学内容,并通过灵活多样的教学方法将体育与健康知识和技能传递给小学生,有必要将赏识教育实施于体育教学的全过程中。

2.2 赏识教育在小学体育教学中的不足

2.2.1 教育形式化

在小学体育教学中,很多时候教学的重点发生了偏移,教师只是重点关注学生的体育素养的提升,对学生的心理发展关注度不够,赏识教育的重要性没有被深刻的认知,只注重表面形式,没有进行深入的探究,这在很大程度上影响了体育教学的质量和效果。很多时候都是为了应对上级部门的监督,而在实际的教学中,并没有将赏识教育进行真正的实施,也无法有效落实。

2.2.2 教学方式有待提高

在体育教学中应用赏识教育,方法不能过于单一,传统的说教模式在当今的学生个性化发展下很难有长远的应用。目前,我国小学生个性明显,如果在教学中,赏识教育的方式,只是通过说教或者是指责来进行,很容易对学生造成影响,激发学生的逆反心理,是教学工作很难有效地开展,造成得赏识教育失败。所以,为了保障赏识教育的有效性,在方法上还有待提高。

3 赏识教育在小学体育教学中的应用

3.1 注重树立起赏识教育意识

对于小学体育教师来讲,在展开小学体育课堂教学的时候,为了使赏识教育理念的应用效果更加理想,教师应注意树立起赏识教育意识,并且将这种意识贯穿到整个体育课堂教学活动中,这样一来可使体育教学活动的展开更加考虑到学生现阶段的学习感受以及心理感受,同时教师赏识教育意识的应用也是决定小学体育教学是否成功的关键。教师自身应注意对赏识教育理念有透彻、全面的理解,正确看待赏识教育理念的基本内涵,应用赏识教育理念处理小学体育教学过程中所遇到的各种问题,只有教师在主观意识上认识到赏识教育理念的重要性,才能够保证赏识教育理念可以更好地落实到小学体育课堂教学当中,从而使学生自身的体育学习自信心得到提升。

3.2 对学生的体育学习能力有正确的认知

对于小学生来说,体育学习能力的培养是很重要的,同时教师也应对学生现阶段的学习能力有正确的认知。因此,在展开教学活动的时候,教师应该一视同仁,当学生犯错误的时候,教师以及家长不能只是一味地批评学生,而是积极地对学生犯错误的原因进行查找,还应从自身角度进行反省,想想自己是否在教育方式上出现了错误,从而与现阶段学生的心理意识出现了偏差。教师站在学生的角度考虑问题,还要相信学生的能力。对于体育教学的活动而言,在实际展开的过程中教师要尊重学生的想法,这是保证教学质量效果的基本,只有教师做到欣赏学生并且尊重学生,才能够使学生敞开心扉。教师在教学的过程中还应注意因材施教,兼顾到学生现阶段的心理感受,尊重学生之间存在的个体差异,注重针对学生自身的特点对其进行引导教育,从而使学生的学习自信心得到有效提升。

3.3 优化教学评方式

在小学体育教学过程中,评价方式的科学与否,将直接影响到学生的课堂参与兴趣以及体育能力的培养。如能力相近的两个人,如果教师对其中一名学生进行大量的鼓励,而对另一名进行大量指责与批评,受到鼓励的学生,其体育能力将明显高于受到批评的学生。所以在小学体育课堂教学中,教师要给予学生更多的赞扬以及鼓励,即使学生在当前体育教学活动中存在学习成绩不好,运动能力较弱等情况,教师也要基于良好的心理状态,对于学生进行持续的鼓励与赞美,帮助学生建立起重新学习,积极向上的良好态度。

4 结论

总之,赏识教育在小学体育教学中的应用对于学生而言,是尊重学生学习主人翁地位的重要途径和手段,在实践中对学生的全面发展有着积极的作用,为学生参与体育锻炼营造良好的氛围,让学生能够积极主动的参与体育锻炼,不断提高身体素质,达到强身健体作用,为学生日后更好的学习打下坚实的基础,实现学生综合素质的全面提高。

参考文献

- [1]王吉忠.小学体育教学过程中的赏识教育研究[J].课程教育研究,2017(45):210-211.
- [2]郭科民,韩文.赏识教育在体育教学中学生心理素质培养的应用[J].现代交际,2010(08):161.

初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学

王昕

(黑龙江省密山市兴凯胡乡中学 黑龙江 鸡西 158300)

【摘要】随着新课改深入发展,教学模式与育人理念得以创新,在提高教学质量同时,可培养学生核心素养,其中乐感及鉴赏能力作为重要的音乐素养,需教师立足新课改背景,思考初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学实践方略,旨在提高初中音乐教学质量,鼓励其积极参与音乐鉴赏,陶冶学生情操,提升审美能力,拓展眼界,丰富精神世界,感受学科魅力所在。

【关键词】初中音乐;乐感;鉴赏课

音乐是开在学生精神世界中的花朵,是让学生生活更加绚烂多姿的画框,是陶冶学生情操,提高学生审美能力的重要艺术形式。然而,基于音乐在初中阶段不属于重点学科,普遍未能得到教师的重视,教师仍沿用“填鸭式”教学手段,向学生灌输音乐知识,使其乐感及鉴赏能力无法得到有效提高,影响音乐教学成效,基于此教师需明晰音乐教学重要性,通过教学实践培养学生乐感及音乐艺术鉴赏能力,使音乐鉴赏课教学质量得以有效提高。

1 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学原则

1.1 自我提高原则

相较于传统初中音乐教学形式,在音乐课程中培养学生乐感,完成鉴赏课教学任务,对教师教学能力要求相对较高,不仅需要教师掌握音乐专业知识,还需要有音乐审美素养,并能借助合理有效的教学方略培养学生核心素养,提升学生月感艺术鉴赏能力。基于此,初中音乐教师需在自我提高原则指引下,立足新课改背景不断学习先进教育手段,充实其现有音乐教学体系,同时拓展音乐涉猎范畴,提高其音乐鉴赏能力,在准备音乐教案时探究乐感与鉴赏能力培育契合点,以此为由吸

纳丰富多元的音乐教育资源,为提高初中音乐教学质量奠定基础。

1.2 生本原则

自新课改施行以来,教师已然明晰将学生作为课堂教学主体重要性,为此教师围绕学生学习诉求、尊重学生的性格喜好、学习能力等因素开展教学实践,确保学生能展开自主学习,与教师进行高效互动,“让每一个学生的个性得到充分发展”,为优化初中音乐教学结构,优化整合教学内容,合理应用资源奠定基础。例如,教师在培养学生乐感时,需依据中学生兴趣爱好,在鉴赏课程中适当加入学生群体喜爱的歌曲,调动学生学习积极性,拉近学生与音乐课堂的距离,引导学生依据自身理解诠释作品背景,所传递的音乐情绪及音乐内涵,在鉴赏音乐同时提升其乐感,落实初中音乐教学目标。

1.3 丰富性原则

教师需在音乐教学实践中总结经验,积极变革教育方法,提高鉴赏课堂教学有效性,使学生乐感得以提升,为此音乐教师应在丰富性原则加持下,围绕学生音乐知识学习常态,灵活创新与实践教学模式,引导学生自主学习,深入体会音乐作品