

浅谈如何培养学生

杨勇

(黑龙江省哈尔滨市巴彦县育新小学 黑龙江 哈尔滨 151800)

【摘要】我们常说孩子是一张张白纸，能否绘出美丽画卷，老师的点染至关重要；孩子是一棵棵小苗，能否长成参天大树，老师的培植至关重要。那我们应该如何去培养学生呢？在此之前，我们必须清楚一个方向：我们要把孩子培养成什么样的人？近二十年的教育教学中我总结出一点浅显经验，愿与大家分享。

【关键词】教育；培养；带动

一、有明确的教育目标，知道我们要把孩子教育成什么样的人

聚焦“核心素养”，我们要培养什么样的孩子？在市骨干网上培训时，老师讲了这样一个故事：有两个孩子，一个学渣，一个学霸。一天两人一起走进了森林，忽然远处出现一只黑熊。学霸站立几秒后，突然放声大哭，说：“刚才我进行了周密的计算，熊跟我们的距离、熊的奔跑速度、我们的奔跑速度，计算结果是——今天咱俩必死无疑！”他还没说完，学渣撒腿就跑。学霸哭着喊：“没用的，你跑不过熊的！”学渣边跑边喊：“我是跑不过熊，但是我能跑过你呀！”请问故事中的学渣和学霸，谁代表的是我们要培养的孩子？无疑，都不是，这个学霸高智商低能力，学渣思想品德不过关。这个故事告诉我们，我们要把孩子培养成乐于学习技能，善于用所学技能解决生活中的实际问题，又具备良好思想品质的人。

在一次学习中，我又听到这样一个故事：“有一天，我在一个小吃店吃饭，走进了一个中年人，提着一个小提琴，旁边跟着一个小姑娘，一看就知道刚参加过一个小演出，但这个小姑娘嘟着嘴不开心。原来这个小姑娘刚刚参加过小提琴的三级考试，没考过。她父亲就说，爸爸当年给你报这个小提琴班，不是为了让你过级。爸爸就是希望有一天你长大了，爸爸不在你身边，你觉得不开心了，把琴箱打开，帮自己拉一曲，那个熟悉的音乐走出来，环绕着你，就好像爸爸还在你身边一样。我就希望你有一个这样的爱好，能在这个时刻陪伴着你。”看完这个故事，大家还在沉思中，老师紧接着做了一个假设：“假如你有一个独生女儿想找男朋友，你希望他……”有女儿的希望你将来的女婿是个什么样的人？有儿子的希望你将来的儿媳是个什么样的人？有人说要对女儿好，有人说要健康，有人说要孝顺父母。我说要沉稳，是个顶天立地的男人。老师总结了一下大家的答案，说：“没有一个人要求学历，当然了在保证这些的基础上，如果还能有高学历那就更好了对吧？也就是说，刚才大家说的那些方面比学历重要。”接着老师又设了一个如果：“把学生当作自己未来的女婿来培养，你可能会……”这个问题一出，我瞬间陷入了思考。思考后，我确定自己已经知道要把学生培养成什么样的人：我希望自己培养的孩子身心健康、有健康的爱好、有美好的志向。

二、明确了教育目标，再思考：如何培养学生

1、以高尚的师德影响学生

师德，说到底就是教师的道德修养和人格魅力，是一种深厚的知识内涵和文化修养的体现。在孩子们的眼中，老师就是现实中的行为标准，道德表率。教师的不经意的一句话，不经意的一个动作，都会被孩子注意，对学习有潜移默化的影响。学生们是否能够建立正确的世界观，形成高尚的道德情操都需要借助榜样的力量。近朱者赤，小学生正处在模仿的阶段，而教师的个人素养，言谈举止，对学生的影响至关重要，比要传授给他们的知识更为重要。因此，教师能给学生施以影响的，不仅是知识，更多的是习惯，是态度，是做人的标准。当我们真正做到以德修己，以德育人，我们就能轻松地赢得孩子及家长的信任和尊敬。我们常说：“亲其

师信其道。”接下来无论是面对孩子，还是面对家长，我们的工作都会顺风顺水。而这还不是我们最终的目的，我们的最终目的是要通过自己的教育和影响，让孩子形成健全而有魅力的人格，将来能更好的融入社会。

2、以美好的文本陶冶学生

从字词句段篇入手，培养孩子听说读写的能力。但不能让孩子感觉到累，感觉到乏味，这就要求老师想办法让自己的课堂有趣。兴趣是最好的老师，我们能让孩子感兴趣，那么我们就是最好的老师。最重要的是，在语文教学实践中要尤其注重培养学生对语文的情感，在课堂教学中要善于利用情感因素，提升学生的精神层次。现代教育家蔡元培先生曾经说过：“人人都有情感，情感要转弱为强、转薄为厚，就有待于陶冶。”教材中的文本，不仅是为学生获得大量的认知信息，更是反映作者从不同方面对自然、人生、社会的领悟和感受，欣赏风景美、体会道德美、感悟人情美，吸收着丰富的情感信息。因此，作为教师的我们要充分挖掘教材中的情感因素，要使学生在如沐春风、身临其境，与作品中的人物同喜、共伤悲，爱其所爱，憎其所憎，陶醉其中。

当然，要让学生感受到作者所传达的情感，就要让他们充分的理解教材，学会品味文章。通过对美文美段的赏析，可以使学生在强烈的情感体验中认知自我、重塑自我。当学生满怀憧憬走进作者的文章所营造的空间时，会不知不觉中产生充沛的情感体验，而当这种体验与作者产生共鸣时，就会达到一种至纯至美的审美境界。

3、以积极的态度带动学生

我们要用自己积极的生活态度、学习态度带动我们的学生。教师要多读书，不断丰富自己的知识。专家们的讲座用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论，讲得通俗易懂，让学员深受启发。如果我们也能像专家一样深入浅出，还愁孩子们听不懂么？教师加强学习不能局限于专业方面，要涉猎各个领域，广泛吸收，不断的提高自己全面能力。走近孩子身边的是这样一个积极向上的老师，孩子们会因为自己优秀的老师而骄傲，接受老师的教育与感召，自身的生活态度、学习态度自然而然会受到老师的影响，不断进步。再者，没有广博的学识也扛不住孩子们千奇百怪的问题呀！他们把老师当百度，什么问题都想到老师这要答案。真的问到我们的盲点，我们的形象就会在孩子心目中大打折扣。所以，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，更深远地影响自己的学生。

以上是自己浅显的认识，其实教育实践中还有方方面面需要我们去深思。我们要把孩子培养成什么样的人？如何去培养？我也将一直探索下去。

参考文献

- [1] 於振南. 孩子成长需要的三种环境[J]. 新湘评论, 2011(12): 27.
- [2] 吉才. 孩子成功最需要的三种成长环境[J]. 成才之路, 2009(03): 5.

新传播环境下新闻工作者提升四力的有效途径

于建英

(宁夏日报报业集团全媒体指挥中心 宁夏 银川 750000)

【摘要】提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，需要全社会的共同参与。媒体要全面深度融合，持续开拓创新，新闻工作者要在信息化发展的新形势下不断锤炼自身的脚力、眼力、脑力、笔力，为建设良好传播生态贡献力量，由此才能够迎来与美好生活相匹配的“四力”新格局。

【关键词】新传播环境；新闻记者；四力

增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，是总书记对新形势下宣传思想工作队伍建设的总要求，集中反映了党中央对宣传思想战线政治素质、理论水平、业务能力、工作作风的高标准和严要求。这一总要求，既为新闻媒体加强新闻工作者队伍建设指明了方向，明确了着力点，又给千百万新闻工作者不断提升自身业务水平和能力找到了关键点。

一、增强脚力，把基层和实践当作最好的课堂

“懒人当不了好记者”。作为一名新闻记者，应该把基层和实践当作最好的课堂，把人民当作最好的老师，把“脚力”伸向基层，伸向群众，走向田间地头，走进群众的心里，将普通大众的鲜活故事和感人瞬间呈现出来。增强脚力体现实践思维，要求广大新闻工作者深入践行群众路线，以人民为报道工作的出发点和落脚点，以深入基层、调查研究为报道工作的根本方法，将马克思主义的人文精神和实践精神完整地运用到新闻工作中。

例如，报道《笑对人生》，记者先后六次走到农村残疾青年王礼明家里，同他锄草，帮他捞鱼，看他卖菜，与他聊天……，我们走近了，挖掘的故事就更多了。生活中失去一条左腿的王礼明，乐观豁达、自强不息、不等不靠的优质品格，不仅深深地感染着我们，也感动着无数受众，以王礼明为代表的新时代农村残疾青年形

象跃然而出，他满满的正能量，通过新闻报道传递给人民群众。

二、增强眼力，善于观察问题

练眼力，提升新闻洞察力。“眼力”就是眼光要敏锐、眼界要开阔、眼神要好使。练眼力的目的就是要知你知我，辨是非，分真假，断美丑。要善于运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法去观察、分析错综复杂的社会现实，具有透过现象看本质的洞察力，才能准确地把握新闻真实性的两重性写出符合社会需要的作品。广大新闻工作者只有投身火热的建设生活，心中才会有时代；只有深入田间地头，心中才会有群众；只有腿上沾满泥携手一起干，心中才会有感动；只有俯下身、沉下心、察实情、说实话、动真情，才是真正有思想、有温度、有品质好作品。

例如，2017年《秦皇岛日报》刊发了《一项“大盖帽”解决“外业”执法大问题》报道，主要介绍卢龙县交通局为了解决了执法职能重叠、执法力量分散的问题，而进行执法改革。过去，该县维护路产路权有一批执法队伍，监督客货车辆运营有一批队伍，合法监督又有一批队伍，非法机动车维修等经营行为还有一批队伍，执法职能重叠、力量分散，导致了“看得见管不了”和“管得了看不见”的现象经常发生。

采访记者通过对该县交通局主要负责人、执法人员,以及普通司机、市民进行深入采访,用精练的语言叙述了该县交通局打破传统思维,进行大胆改革,彻底解决机构重叠、职能交叉、多头执法、趋利执法等问题。这则消息当年被评为河北省好新闻一等奖、秦皇岛市好新闻特别奖。

三、培养脑力,善于思考问题

在新闻记者的采访中,发掘事件背后的价值是提升新闻水平的一项重要手段,作为新闻工作人员,在为读者提供信息的同时,更应将故事背后的社会影响和价值取向展示给群众,让群众透过现象看清事件的本质,从而提高群众的思想水平,这样的文章才是有价值的文章。除此之外,新闻工作者还应该通过关注对文章做出的反应,及时调整创作的方向,有针对性的对事件进行报道,以在新闻产业的竞争中占据有利的地位。

例如,《女婿之后“雅女”艾如》三部曲,媒体从不同角度对一名19岁的“雅女”进行了关注,深入了解其是如何从十几个国家的佳丽中脱颖而出夺得2008年世界亚裔小姐大赛桂冠的。相关媒体曾经不止一次地对新闻事迹进行分频道报道。笔者阅读过各媒体的相关报道之后发现一个共同点,他们过于注重报道本身的价值,却忽视了人物生活中人性化的一面。如此一来,报道的本身也就缺乏了灵气,更谈不上有血有肉。如果从这个角度进行报道,新闻报道的意义又有多大作用,如何做到深入人心?不仅做不到为雅安独具的文化做宣传,还会影响读者对雅安及“三雅文化”的认识。角度的重要性从这里得到了验证。最后,笔者的推断从采访的结果中得到了验证,后来的报道切入点有生活中的艾如、学习中的艾如、父亲心中的女儿艾如以及老师记忆中的校园里的艾如等,从中可以看到艾如的成长经历。

四、锻炼更强的语言文字的表达能力

作为新闻工作者,应该提升自己的文学素养,提高语言表达能力,改进传统的文字风格,变得更加活泼。在文字的形式上,也应该追求多种多样,这样才能够充分吸引受众的兴趣。

从事新闻报道工作,要从骨子里真正融入进去,做到爱新闻胜于一切,坚定自己的职业志向。笔力可以练出来,但感情却很难造假。只有投入感情,记者才能写出有温度的新闻,讲出有灵魂的故事。新闻工作者要善于从火热生活中发现闪光点,将社会的正能量用笔释放出来,不要只沉溺于轶事趣闻。作为编审要履职尽责,严防虚假新闻沉渣泛起,各类错误影响公信力。

结语

新闻记者的职业素养和“四力”将直接影响到广播新闻业的发展。为使广播新闻业在新媒体时代保持优势,得以发展,就需要工作人员牢牢打下“四力”基础,强化自身道德文化素养和职业能力水平,跟上时代的脚步,秉承为人民服务的思想,将真实的信息传递给群众。

参考文献

- [1]丁柏铨.论新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力[J].新闻爱好者,2018(01):4-8.
- [2]刘继荣.刍议新时期新闻记者的职业素养[J].新闻研究导刊,2015(22).
- [3]张理,黄文婷.分析播音主持的艺术性魅力展现[J].传播力研究,2017,1(12):162.

关于雨课堂的微积分混合式教学模式思考

张杰坤

(辽宁广播电视大学锦州分校 辽宁 锦州 121000)

[摘要] 随着我国教育事业的不断发展,有关微积分课程的教学模式,也一直处于逐渐创新变革过程当中。而雨课堂,作为现阶段智慧教学平台当中的重要组成部分,能够通过日常的实践应用,对微积分课程的教学工作产生巨大的促进作用。通过构建混合式的教学模式,有效提升学生们的自主学习能力,不断达到现代教学的实践效果。本文主要就课堂微积分混合式教学模式的关键部分以及发展策略等相关内容作出研究分析。

[关键词] 雨课堂;微积分;混合式教学模式

引言

近些年来,随着教育事业的不断发展,混合式教学理论逐渐在实践过程当中得到有效应用。特别是在互联网的大环境之下,雨课堂作为一种新型教学平台,能够通过构建混合式的教学模式,对提升现阶段微积分课程的教学质量与水平发挥重要作用。因此,教师应当针对雨课堂教学平台的基本特征,积极建立混合式教学课堂,以此有利于微积分课程的有效教学,帮助学生不断提升自身的学习能力与素质。

一、雨课堂的简单介绍

雨课堂作为连接师生的沟通平台,能够利用复杂的信息技术手段,将课前预习、课中学习、课后作业等多项环节联系在一起。充分发挥网络资源的整合性,将多种类型的视频、语音、习题等相关内容组合在一起,有助于为学生构造一个好的课堂氛围。除此之外,该教学平台还能够通过实时互动以及发送弹幕等多种技术手段,为混合式教学课堂的有效开展提供保障条件。通过促进师生之间的互动交流,切实发挥课堂教学的实践性与有效性。

二、构建雨课堂微积分混合式教学模式的关键

2.1 教学资源的整合

雨课堂作为一种创新型的在线教学平台,能够充分发挥网络资源的自身优势,努力为学生搜集有关微积分课程的教学资源,从而帮助学生更好的掌握微积分学科当中的相关知识,努力将一些抽象性的知识内容转变为直观性的表述,不断加强雨课堂教学模式的实践作用。

例如,在学习《导数与微分》等难度较高的知识内容时,教师就可以利用雨课堂为学生挑选一些相关教学视频,让学生能够从不同角度展开对知识内容的了解与把握。能够促进学生的课堂学习,并有利于开拓学生的逻辑思维,不断为微积分课程的学习过程提供重要保障。以此激发学生的学习积极性,促进微积分教学课堂发挥良好的实践效果。

2.2 教学环节的设计

在混合式教学模式的建立过程当中,能够通过线上与线下相互结合的发展模式,从课前课中、以及课后三个环节分别入手,帮助教师构建更加完善的课堂体系,从而能够有利于微积分课程的有效教学。其中,在课前过程当中,教师就可以通过发送预习课件的形式,让学生对所学内容进行初步了解,以帮助学更好的掌握所学知识。在课堂上,教师可以通过随堂测验或者发送弹幕等多种形式,与学生建立实时的互动交流,有效弥补线上教学过程中交互性较差的发展局限性。而在课后过程当中,教师可以通过设定相应时间,让学生能够在限时中完成相关作业,以有效巩固课上所学内容。除此之外,还可以通过建立相关评价模式的方式,让学生能够在课后对教学情况进行综合评价。这样有利于教师教学效果的反馈,帮助其予以及时的整改与创新,共同为建立更加完善的混合式教学课堂做出努力。

2.3 教学内容的选取

为了能够切实发挥混合式教学模式的积极作用,在实际的教学过程当中,教师应当就微积分课程的具体教学目标以及要求,选取充实有效的教学内容,通过利用个性化教学的基本手段,努力让学生在在学习过程当中抓住重点、难点,保证雨课堂微积分教学过程的有效展开。其中,由于考虑到微积分课程当中的概念和公式都比较多,容易使学生在困难重重的学习过程中,消磨自身的积极主动性。教师应当在在线上教学过程当中,以线下教学为基础,选取一些抽象化的思想内容,通过提出相关思考问题,让学生进行深入的研究。

例如,在进行《拉格朗日中值定理》相关内容的教学过程当中,教师可以首先通过基本概念的介绍,让学生能够从几何学角度阐述相关原理的基本含义。再通过融入数形结合的解题思想,引导学生进行独立的思考与探究,从而切实发挥雨课堂教学平台与混合式教学模式的实际作用。

三、雨课堂的微积分混合式教学模式的发展策略

3.1 开展有针对性的课堂教学活动

为了切实发挥雨课堂教学平台的有效性,教师在日常的教学过程当中,可以分别就课前、课中、课后三个环节开展相关的教学活动。这样有利于加强教师与学生在雨课堂教学平台时的互动与交流。通过不断发挥学生自身的主体作用,有效改变传统教学模式的不足,帮助学生培养和提升获取信息以及实践应用等相关能力与素质。

3.2 加强教学方法与策略的有效引导

由于考虑到微积分课程的基本教学目标与要求,因而教师在进行教学过程当中,应当树立正确的思想意识,并不断加强学生对雨课堂混合教学模式的重视与关注。其中,教师要时刻以学生为中心,进行有关微积分课程的教学设计,通过综合运用不同的教学方法,有效培养学生的学习兴趣与积极性。积极运用问题驱动、任务型教学等相结合的混合式教学方式,让学生在课堂过程中学有所思,学有所获,达到良好的学习效果。

四、结语

尽管现阶段受到疫情的冲击,有关雨课堂混合式教学模式很难以线上和线下相互融合的方式展开。但随着雨课堂平台优势条件的不断提升,对于微积分课程的教学过程来说,也能够有效产生巨大的积极作用。教师以雨课堂教学平台为基础,以微积分课程为例,运用混合式课堂教学模式,通过统筹组织各个教学环节,采用有效的教学手段,切实发挥创新性教学体系的实际作用,有效完成该过程当中发展要求与目标,从而培养学生学习兴趣与积极性,提升学生数学学习能力。

参考文献

- [1]鲍兰平,李国徽,孔朝莉.地方高校微积分课程“慕课+翻转课堂”混合式教学模式研究[J].黑龙江科学,2019,10(07):25-27.
- [2]冯海星,刘振洁.基于MOOCs混合式教学的设计与实践——以财经院校《微积分》课程为例[J].高等财经教育研究,2019,22(01):46-49.