

# 让学生动起来 让课堂活起来

## ——论“1121”高效课堂的构建

张曼

(德州一中 山东 德州 253000)

课堂是提高学生综合素质和创新能力的主要渠道。提高课堂效率,构建高效课堂是课程教学改革的核心内容。高效课堂不是只注重学习成绩、教师一言堂的课堂。它提倡学生自主探究、合作学习,让学生在课堂上掌握知识与技能、具备良好的情感态度价值观,并学会如何学习。

美国教育家杜威认为:“小组活动能激发学生的学习能力,合作的学习体验还能培养学生初步的民主观念”。现在已取得成效的教学模式改革有:杜郎口中学的“10+35”模式、昌乐二中的“271”模式等。这些模式均以“学生动、课堂活”为主要特点。

本着“继承、借鉴、创新”的原则,我校倡导“1121”课堂教学模式。这种教学模式是在“先学后教”原则的引领下,依附于导学案,分别开展自主课、互动课两种课型,期望最终达到提升学生综合能力,让学生学会学习的目的。为了有效实施“1121”课堂教学模式,作为这种教学模式的实践者,我们要做好以下工作:

### 一、课前备好导学案

课前的充分准备是上好一堂课的的必要前提,导学案是优化课堂,提高课堂效率的主要手段。一份好的导学案不仅要突出教学重难点,指导学生有效预习功课,还要能够巧妙地设置疑问,引导学生主动解决问题,活跃课堂气氛。这就对教师提出了较高的要求。全体教师以备课组为单位,每周进行一次集体备课,在这个交流、学习,提升的平台上,老中青教师有机结合,在研读教材、研究学生、选好教法的基础上,将每单元的学科知识系统化组织化为“导学案”。

### 二、自主展示学生忙

研究学生是备课的主要环节之一,教师要熟知学生的认知基础,对学生的程度、每个程度段的学生已知、未知的知识做到了如指掌,做好课堂预设和生成。

利用自主课的时间自主完成学案后,展示课是学生显示身手的环节。一堂课的时间有限,高效课堂要求教师做到:学生已经会的不讲、学生通过探索可以完成的不讲、学生通过讨论可以完成的不讲。在达成学习的一致性的基础上,学生参与学习的积极性较容易调动。

学案的讲练顺序也是有讲究的,正如《说说我们的新校区》中所说:小组内,先讨论,去伪存真扣文本,你一言来我一语,小组代表整理民意把手举……例如,在《设计的一般原则》这节课中,依据学生的认知结构,我们选取“创新原则、经济原则、实用原则、美观原则”讲解,其他作为自学内容;设计是通用技术课程的核心课程。明了了设计的主要原则之后,我们安排三分之一的分组活动,并在活动前说明设计的要求。随后三分之一的分组展示时间,小组代表将组内讨

论设计好的草图展示给同学们,其余组的同学提出相应的改进意见,这是生生互动的重要一环。

### 三、教师作用发挥好

叶圣陶先生曾经说过:“教师之为教,不在全盘授与,而在相机诱导。”“1121”教学模式要求教师把课堂还给学生,这要求我们扮演好学生学习的引导者、组织者与合作者角色。在确定了教学目标与重难点后,我们要善于围绕这些要点,通过巧妙的设计引导学生自主探究,通过启发诱导激发学生的思维,通过互动与指导帮助学生体验学习过程。

在《设计的一般原则》中,设计与展示的主题是“依据现有的需求设计一个适合学生使用的台灯”,先提出使用台灯时遇到的问题,再展示现有的优秀设计,以作为学生设计的“先行组织者”。在学生分组讨论的过程中,我通过观察每组同学的反应判断他们讨论的程度,及时提供帮助与指导,鼓励他们大胆的展示作品。学生的创作得到有效激发,师生互动作用发挥得恰到好处。

### 四、及时反馈周周清

依据斯金纳的反馈原则,及时有效的反馈是确保知识生成的必要手段。为了检测学习效果,随堂测验是不够的。每周学完一个单元后,周周清可以有效地检测学生对单元知识以及学科结构掌握程度。

### 五、多媒体教学用及时

“1121”教学模式强调“不加重学生的学习负担而有效的提高其综合素质”。多媒体教学不仅直观生动,激发学生的学习兴趣,也可以促进教学效率的提高。我校配备了触摸显示屏、投影展示台等设施帮助学生互动展示。触摸屏在数学、物理、化学等学科中应用比较广泛。例如,可以通过手触控屏幕直观的展示图形,帮助学生分析图形的各个剖面结构。设计与展示环节,学生们通过投影展示台将作品展示在大屏幕上,新鲜感与成就感会激发其学习的积极性。

### 六、总结

教学实践证明,“1121”教学模式采用小组合作学习方式,配合导学案的编制、教学环节的设计等有效促进了学生自主性、合作性、创新性的发挥;多媒体教学设备的合理利用,形象生动的促进了知识的生成;师生互动、生生互动恰到好处,活跃了课堂,提高了效率。

在以后的学习和工作中,我们要不断发掘“1121”教学模式的优点,努力把这种教学模式与教学内容有效结合的度,在不断改革与创新中做到适应与完善该教学模式,真正做到“让学生动起来,让课堂活起来”,构建高效课堂。

# 试论游戏活动在农村幼儿园科学领域中的应用

章杰

(安徽省合肥市庐江县乐桥镇中心幼儿园 安徽 合肥 231500)

**【摘要】** 幼儿园是幼儿接触社会的第一个平台,它是孩子一生中学习事物的起点,它会影响到孩子的一生,良好的幼儿教育会极大发挥幼儿的潜能,促进幼儿的发展,反之,则对幼儿发展起着阻碍的作用。3-6岁这一阶段的教育活动,是为后面的教育活动打下基础,所以,幼儿教育的重要性可想而知。如今幼儿园内部都是以3-6岁这一阶段的孩子为主,他们性格活泼好动,对事物有极大的好奇心和兴趣,所以游戏教学十分适合幼儿,符合幼儿身心发展规律,游戏活动对幼儿体智德美的发展起着促进作用。本文针对幼儿游戏活动在农村幼儿园科学领域是如何应用的进行了探讨。如今有许多问题在农村幼儿园需要解决,其中游戏教学也列入在内,教师应将游戏活动与日常教学结合,但大多数教师没有意识到这一点,而是把游戏当做控制幼儿的方式,没有利用它提高幼儿身心发展水平。

**【关键词】** 游戏活动;农村;幼儿园科学

### 一、游戏活动对于教学的作用

游戏活动可以在农村幼儿园科学领域进行运用,这样可以激发幼儿学习的兴趣,以及使幼儿主动思考事物,学会动脑。在游戏进行过程中,教师应以科学的眼光看问题,将幼儿应学习到的知识融入每次游戏中,在玩中学,使幼儿在游戏中的掌握技能知识,对于幼儿本身而言,丰富了知识内容,通过一种娱乐的方式,增加了知识的科学性和趣味性以及使幼儿长久记住。

### 二、农村进行科学领域困境

如今,随着经济的稳步提升,社会的发展进步,进入了城镇化背景下,出现了许多声音,比如城乡之间的教育一体化。一部分考虑的是:如果进行城市乡村教育一体化,应该以城镇为目标进行,在农村教育中不应该只定位于“培养务农人员”等,而是应培养逐渐接受,并很好适应城镇化,社会文化生活的居民,在大多数农村教育内容中,应该是多学习现代文化教育,而不单单是乡村本地区域文化的课程。也会有一部分人考虑到,乡村农田无人种,土地荒漠化等问题,但其实城乡教育一体化应该向着农村,继承文化、传递经典,将理想与现实结合,根据科学的发展需要,联系生活。此外,在农村幼儿阶段教育中,农村幼教者对于社会、语言、健康领域教学活动都可以有序开展,但现阶段幼儿科学领域活动开展存在一定的问题。主要源于环境环境与教学条件,导致幼教者在开展科学教育的过程中存在一定困难,而将游戏互动带入到生活当中,带入到科学教育中,知道如何将二者结合发展,不仅可以满足农村幼儿游戏化需求,也让幼儿在活动中可以接受良好的科学知识,丰富幼儿思维发展,提高其创造性,以激发幼儿探究欲望、培养幼儿探究能力为教育核心,引导幼儿在游戏中对生活进行观察、比较,拓展幼儿思维能力、逻辑推理能力,为幼儿日后在科学领域发展奠定良好的基础,实现游戏化科学教育。因此,教师应注重培养幼儿科学领域发展,结合身边有效资源,为幼儿构建丰富、有趣的科学教学。

### 三、农村幼儿园开展科学领域教学的有效措施

教师应注重科学领域的教学措施,摒弃传统教育理念,采取迎合新时代教学措施,满足幼儿学生自主探索科学领域语文,剔除抽象转为形象,为农村幼儿在科学领域发展奠定良好基础,具体教学措施通过以下内容体现。

#### 1. 利用互动式游戏教学措施,提高幼儿探究科学领域欲望

在科学教育活动中,想要提高幼儿科学理解,基于感性思维提升理性思维过于不符,因此,教师应基于循序渐进为手段,利用互动式教学措施,满足幼儿科学认知,提高幼儿探索欲望。在科学领域教学中,首先应根基实验对象、现象进行分析,但幼儿年龄较低,其思维能力、逻辑推理能力较为薄弱,因此无法有效地内化抽象知识。针对这一现象,教师可利用互动式游戏教学,帮助幼儿在游戏中的梳理知识,提高幼儿理解自然现象能力,激发幼儿探究欲望,拓展幼儿思维发展,帮助幼儿建立一定的科学概念。例如:在声音的产生中,幼教者就可采取互动式游戏教学,利用暗线贯穿始终,通过游戏为切入点,引导幼儿透过现象抓住本质,明企鹅科学教育知识点。首先,教师可利用游戏方式激发学生注意力,利用尺子、鼓等物理制造声音,调动幼儿主观能动性,并在游戏中引导学生发现现象,如:“你们知道为什么会发出声音吗?”引导幼儿针对现象积极讨论,激发幼儿探究科学欲望,拓展幼儿思维发展,进而开展后续的教学活动。在互动式游戏中,幼儿为主体,教师为引导,利用游戏互动的过程启发幼儿,基于探索兴趣为基础,提出抽象枯燥转为形象有趣,丰富幼儿情感体验的同时,提高幼儿思维发展。

#### 2. 深化游戏化科学领域教学,提高幼儿自主学习兴趣

幼儿天性活泼好动,思维能力虽然较为薄弱,但其思维有着较为活跃的状态。游戏对于幼儿本身就有着强大的吸引力,教师利用游戏构建科学教学,实现游戏化科学活动,是拓展幼儿思维发展,加强幼儿科学理解的有效措施。但据笔者不完全统计,现阶段农村幼儿园利用游戏构建科学领域活动中,过于重视科学教学内容,

从而忽略了游戏本质，以至于幼儿失去学生科学的兴趣。不仅不符合新时代教育理念，也让学生在科学领域的发展受到一定影响。农村幼儿园教学条件较城镇幼儿园虽然落后，但教师应利用多元化措施，利用现有资源构建游戏化教学，满足幼儿不同层次需求。例如在农村科学领域中进行游戏，可以带动幼儿进行探索发现，了解不同类型的知识文化，密切感受到科学的魅力，从而进行城乡教育一体化。农村教师可以带着幼儿进行实践教学，例如科学课时在室外进行，乡村的田野上观察、发现、寻找事物，看谁观察到的多，发现的事物多，进行一个小组比赛，便可将游戏带入到乡村幼儿园科学领域中来。我们在现有的条件基础上进行探索时，加上游戏则更能带动幼儿参与，激发幼儿兴趣，这无疑不是一个好的方式。

#### 结束语

游戏活动在幼儿园领域中的重要性众所周知，那如何利用游戏进行互动，带动城乡教育一体化，从而帮助到幼儿成长呢？从科学领域无疑不是一个好的选择。这

也需要教师从多角度出发，进行教学目标上的设定，以及教育流程的整合。简而言之就是，在农村幼儿教育活动中，游戏活动是需要不断完善和增加的，游戏活动对于幼儿身心发展等方面影响颇深，当然，我们也应该根据不同的教学环境根据农村独有的特色进行结合，因地制宜才能完善提高，适合幼儿助他健康成长，这就要求教师根据不同孩子的身心发展程度，制定适合他的教学方案，不断通过实践，使幼儿科学成长，成为一个有学习能力，有思考能力的人，这样可以为孩子一生学习奠定基础，是一个良好的开端。

#### 参考文献

- [1]吕菲菲.浅谈游戏在幼儿园科学教学中的运用[J].课程教育研究,2020(20):201-202.
- [2]薄妮彩.幼儿园学前教育中科学游戏的有效运用探究[J].中国农村教育,2019(35):116.

## 汉字文化融入小学语文识字教学的现实境遇与策略

吕永平

(江西省丰城市丽村中心小学 江西 丰城 331100)

**【摘要】**汉字具有意向共生性、跨时空性、审美性的特征。汉字文化融合在小学语文识字教学中，不仅要对其当前文化现实境遇予以清醒认知，也要在教学中体现出汉字时空迁移后保留的情感审美，传达出民族文化和民族精神。因此做好汉字文化在小学语文识字教学中的融入，面对的课题难度还是很大的。但是做好这项改革工作，对于提升学生审美，体现语文教育审美理想，唤醒民族意识是具有很好的文化促进作用的。本文就对汉字文化语小学语文识字教学的融入策略进行分析，期望能够对解决当前面对现代科技冲击、单一教学方法匮乏等问题具有参考价值。

**【关键词】**汉字文化；小学语文；识字教学

新课改要求小学语文教学要进行教材、教学内容、教学形式等的改革和创新，在教学中要将教师知识素养予以体现，例如汉字文化融入的方式融入小学识字教学过程中，教师要运用多元教学方式，开发科技力量，建立汉字文化教学评价标准，促进汉字文化的教学回归。

#### 1、汉字文化融入小学语文识字教学中的现实境遇

新课标提出扩大学生识字量，在识字教学中体现学生主体地位，培养学生自主学习的能力。通过汉字文化融入，让学生有主动学习识字的意愿，这是在教学中需要解决的重点课题。通过解读汉文化意蕴，对于汉字文化和汉字知识的教材设计和教学内容都要融入汉字文化，体现汉字文化内涵，对于小学语文教学来说意味着文化构成上不仅拥有人文特性，也拥有了工具功能。当前小学生语文识字学习中存在学习兴趣不高、错别字过多、识字学习成绩不理想等问题，究其原因忽略了汉字文化教育的所致。需要对汉字文化教育进行深入的分析，寻找到小学语文教学中融入汉字文化教育有效途径，去除当前小学语文汉字教育中存在的弊端，为今后小学语文汉字文化教育工作奠定基础<sup>[1]</sup>。

#### 2、汉字文化融入小学语文识字教学的策略实施

2.1触类旁通的自理剖析，在识字教学中小学语文对识字的理解，主要是要理解汉字知识和相关的规律，并通过认识新的生字，掌握新的知识，进而生成观察分析推理能力，剖析自理的识字方法，在新课改后涌入到人教版语文教材中，池子部分的设计体现出字里识字特点，例如十字顺口溜：先口舌、舌甘田，土里埋、木帛棉，人门闪、马门闯，心入门、闷的慌和分手掰、人失足、跌下台。这些字以形声字、象形字构成意象图，很好地体现出字里识字的特点。汉字的构成是具有象形指示、会意形声等功能的有效提升小学识字教学效率。在会意字和形声字教学中，注重体现学生的自主能力，让学生在教材的学习中对基本字予以掌握，并理解其原意，这样的编排和设计是科学合理的<sup>[2]</sup>。

2.2激发兴趣，采用情境交融的方式。例如在小学识字教学中，根据学生的年龄特征，采用灵活多样的教学方法，以丰富多彩的文化内涵，如表扬法、实验法等学生喜闻乐见的方式进行教学，让学生在特定的氛围中感受到汉字丰富的文化底蕴，同时也喜欢活泼的教学情境，以形象直观来代替抽象的教学内容，合理运用教学手段，有利于加深学生对汉字文化的理解。

2.3在多样化的文化现象中，学生感受到汉字的独特魅力，识字有其特别的文化意义，在汉语言文学中以汉字为基础进行教学自古有之。我国语文教学从《三字经》《百家姓》《千字文》开始，积累了丰富的识字教学经验，前人的训练方法包

括韵语识字、教读识字等，均可予以借鉴。人教版小学语文义务教育课程标准实验教科书中，利用古诗、对子等强化识字教学的效果，就取得很好的教学应用价值。

2.5多元领略汉文化的文化意蕴，拓宽渠道让学生树立大语文学习观念，结合现实生活，在生活中学习语文，养成学习语文的习惯，通过语文学习和识字学习提高了对生活的认识。例如在校园文化氛围构建中让学生潜移默化地感受到熏陶，孩子们通过宣传、板报、告示牌、里程表等在校园文化中感受到识字的愉悦氛围，又在心中播下了中华文化的根。再例如汉字文化融与社会生活相结合，例如从日常生活中看，商店品牌、广告用语等汉字无处不在。学生可以在周末与父母一起逛街时找汉字，也可以从家庭物品中寻找汉字，让学生在熟悉的环境中看到汉字知识，识字便拥有了更多的乐趣，通过课外阅读进行语文识字教学，通过多方互评价让学生获得更多渠道，阅读和巩固汉字知识，学生的识字量自然就大大增多，也能够总结出更高效的学习技巧，具有事半功倍的功效<sup>[3]</sup>。

2.5通过书法学习，不仅提高学生的审美情趣和文化素养，也培养了他们的品德修养，提倡学与写相结合在新课标中是较为重视的，强调学生要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，同时要注重使用毛毡正楷字帖，对于结构复杂笔画较多的字重点进行指导，教师在这其中可以逐一进行读帖、描红、临摹、书写等步骤的讲解。对于结构简单笔画较少的字，可以放手让学生自主练习并组成小组合作的方式，教师只给予有针对性的指导即可。学生在学习汉字写作的过程中养成整洁的写字习惯，同时经过常抓不懈，培养了一丝不苟的学习精神，提高了文化素养。

#### 结束语

当前小学语文识字教学结合汉字文化的融入式教学创新，充分挖掘汉字蕴含的深层文化意义，对学生的汉字积累和文化素养的积累来说都有非常好的作用。学生在了解汉字文化知识同时也受到汉族文化的熏陶，在民族传统思维方式上得到了进一步的规范和陶冶。

#### 参考文献

- [1]周筱,马进.汉字文化融入小学语文识字教学的现实境遇与策略[J].现代中小学教育,2019,35(12):39-43.
- [2]牟宪君.试论小学语文教育中的汉字文化教育[J].吉林省教育学院学报,2019,35(12):65-68.
- [3]丽扎·哈力木江.小学语文识字教学中人文底蕴渗透策略探究[J].科学咨询,2020,(19):266.

## 课前10分钟

### ——一小内容，大智慧

孙艳永

(新源县第二中学 新疆 伊犁 835800)

课前10分钟是我们学校的特色德育课堂，每天早上早读课前开展。下面我姑且将自己如何开展课前10分钟的经验和大家分享给大家。不当之处敬请大家批评指正。

首先，对课前10分钟要有一个清晰地认识，不要认为它是浪费时间，利用好了是提升学生思想认识和灵魂塑造的一个阶梯。

我们班课前10分钟的程序分三步走，分别是齐读励志导航，主讲人主讲，总负责人作结。下面我具体来说一说每一步怎么做的。

第一步，齐读励志导航，全班起立齐读两遍。励志导航，顾名思义就是鼓舞斗志，励志导航的来源是众所周知的名人名言，但是这些名言，学生看的多了，没有什么新鲜感，学生也想把这些记在脑海里，但太多，不易掌握。有一天我在改学生小练笔地的时候发现有几个学生写的比较好，我灵机一动，把其中的几句话摘抄下

来，交给我们班的课前10分钟负责人，告诉她，这是我们13班的名人名言，每天一条把它写在励志导航上，并注上高二13班某某人的名字。当我们班看到“活着是用来生活的，不是用来生气的——高二13班 迪娜拉”，这些内容的时候瞳孔放大，投来羡慕的眼光，掌声四起，读的声音也更加响亮……此后我们班一个学期的励志导航，都是我们班学生自己的励志名言。他们看到自己说的话，全班诵读，顿生一种成就感。有时，我们班的孩子也把我说的比较触动他们的话记下，写在励志导航上。下面我摘抄了一些我们班孩子的名言：最努力的人运气最好——李秋月；你很有想法，你也很有目标，你也不甘于人后，可是你懒！——刘樊樊；选择放弃，就别问为什么得不到——梁志凯。虽然这些内容很朴实，但却很有触动性。学生把这些记录在课前10分钟的本子上，积累了不少语料，我想若干年后拿出这个小本子将是一份沉甸甸的记忆。