

# 情境教学法在初中物理教学中的应用

钟朝勇

(江西省萍乡市经济开发区三田学校 江西 萍乡 337000)

**【摘要】**所谓情境教学法,是伴随着新课改的深入发展而应运而生的一种新颖且高效的教學方法,其最为显著的特征就在于能够根据学生的学习发展特点及教学内容而创造出富有情绪色彩且生动形象的教学环境,无论是对充分激发学生的学习兴趣,还是有效提高课堂教学有效性都具有十分重要的积极作用。基于此,本文将谈一谈情境教学法在初中物理教学中的应用。

**【关键词】**初中物理;情境教学法;媒体情境;问题情境

据相关研究表明,就目前初中物理课堂教学来看,因部分教师的教學方式与教學理念较为传统、单一,致使课堂教学过程索然无味,久而久之,不但会大大降低学生主动学习物理知识的积极性和兴趣,而且也会严重导致学生的物理综合能力及课堂教学质量“停滞不前”,更为糟糕的是对学生学习其它学科知识以及今后的物理学习与发展都具有不良的负面影响。因此,在新课改的大背景下,如何有效改变上述不良现状,从真正意义上提高学生的物理学习兴趣及综合能力显然已成为每个教师都应深思的重要问题。

## 一、通过仿真物理实验室,创设实验情境

为了能够有效开展实验教学,将实验室带入课堂,可以通过仿真物理实验室V3.5软件创设实验情境。例如,在教学教材“欧姆定律”时,因为内容涉及到通过改变变阻器的电阻大小来改变并联或者串联电路中的电压和电流的大小,进而算出不同的欧姆定律值。教师可以运用仿真物理实验室V3.5软件,将电流表、电压表、小灯泡、滑动变阻器开关等虚拟元件带入课堂,将电路按照题目要求连接好后,再点击软件的自动生成功能,在电路实物图的旁边自动生成了电路图,以上步骤只需要两分钟即可完成,减少了传统板书的时间。随后,教师通过改变滑动变阻器的滑片位置,在虚拟电压表和电流表中得到不同的电压和电流值,进而算出不同的欧姆定律值。这种教学方式与PPT教学相比,更加具有动态化和可视化的特点。当前,不只是电学实验,如物质变化一类的实验,教师也可以通过此软件展示水分子蒸发为气体的慢动作,以及冰块中水分子紧密结合在一起的情境,让学生从微观层面上观察物理变化。

## 二、媒体情境,激发兴趣

媒体情境是情境教学法的重要组成部分,是指教师在实际教学中,以信息技术为支撑、以学生为主体,以教学内容为基础而营造出的一种轻松、愉悦、和谐、民主的教学情境,其主要目的就在于将教学内容以图文并茂、视听结合的形式加以呈现,以给予学生视觉上一定冲击力,激发其内心强烈的学习欲望,使其在自我欲望的主动下能够更加积极主动地投身于课堂教学之中,并取得良好的学习收益。

例如:在教学“声音的特征”这一课时,旨在激发学生的物理学习兴趣,我会创设媒体情境展开教学,首先,在课堂导入环节,我会利用多媒体为学生播放一些有关大自然中美妙的声音,并以谈话的方式向学生说出:“同学们,这些声音好看吗?你知道这些美妙地声音是如何产生的吗?”以此来有效集中学生的上课注意力,并引出本节课题;然后,在课堂教学中,我会再次利用多媒体为学生多种乐器演奏的声音,并引导尝试用不同的形容词来描述该声音的不同,积极说出自己的见解。接着,我再打开课前精心制作的PPT课件为学生讲解声音的特征知识,以帮助学生初步了解声音的特性,以此来有效引导学生明白鼓面振幅越大,响度越大;振幅越小,响度越小。如此一来,能够有效达到预期的教学效果与目标。

## 三、创设实践式教学情境,培养学生的学科思维

物理学对实验和观察这两方面要求很高,所有的物理公式和一些定理都需要实验的验证。所以要围绕知识点在课堂上创设教学情境,让学生能够更深层次地去了解这个知识点,这样也能够更好地调动学生的积极性。例如,在讲授“测量电功率”这一节教学中,为了能够让学生更深刻地理解和掌握相关的知识内容,小灯泡的功率需要通过实验来验证。首先,教师可以在课前准备好电源、开关、导线、小灯泡、电压表、电流表、电阻这些实验工具,在上课的时候让学生组成小组,以小组为单位,将这些实验工具发给學生。之后,教师利用多媒体教学设备将电路连接的正确方式放映出来,让学生看着幻灯片上的线路来操作实验,可以调整小灯泡的变阻器来调节电压,并记录相关数据,通过这种创设实践式教学情境的方式可以有效地让学生对学习产生兴趣,理解“测量电功率”的方法,还可以有效地培养思维能力。

## 四、创设直观式教学情境,提高学生的学习兴趣

现代社会科技和信息的蓬勃发展,越来越多的多媒体技术和网络资源已经被应用到课堂教学中。所以,物理教师也应该充分利用这些多媒体技术和网络资源创设直观式教学情境,让抽象难理解的物理知识点可以直观化、形象化,增加课堂的趣味性,增加学生的学习乐趣。例如在学习“电阻和变阻器”这节课内容时,可以给学生播放张杰演唱的《这就是爱》的视频,等视频播放完成之后向学生提出这样的问题:“同学们,我们都知道,一个歌手想要完成一场出色的表演除了拥有较好的音乐素养之外,还需要依靠灯光变化的效果来渲染气氛,那么变幻莫测的灯光是靠什么来调节的呢?”经过一番讨论之后就就有学生回答:“是通过电阻器来控制的。”这个教师就可以正式向学生提出:“回答得很正确,那就让我们一同走进新课的学习——电阻和变阻器”。通过为学生创设直观式的教学情境,不仅可以充分刺激学生的各项感官,促进学生对学习的兴趣,而且还顺理成章地引出了新课内容。

## 结语

综上所述,将情境教学法应用于初中物理教学之中是十分有必要的,是一种行之有效的教学策略。因此,作为一名优秀的初中物理教师,在今后的教学中,要切实提升自身的综合能力,以更好的驾驭和深化情境教学法在课堂教学中的应用,将其优势作用发挥到极致,进而为学生今后的物理学习与发展奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1]于颖.情境教学法在初中物理教学中的应用[J].科学咨询(教育科研),2018(11):116.
- [2]马春花.情境教学法在初中物理教学中的应用探究[J].名师在线,2017(24):64-65.

# 小学语文课堂中学生表演性朗读的运用研究

周祥敏

(贵州省遵义市播州区新民镇金龙小学 贵州 遵义 563124)

**【摘要】**目前我国语文课堂中存在严重的教学质量问题。在教学方式上,不能激发中学生学习语文的兴趣。表演性朗读是一种具有生动性灵活性的朗读方式,能够在朗读过程中激发学生学语文知识的兴趣,同时能够全面提高学生的思维能力和表达能力。在语文教学过程中应用实践表演性朗读不仅能够帮助学生提高语文水平同时能够提高课堂教学质量,本文对表演性朗读在中学生语文课堂中的应用进行综述和分析。

**【关键词】**小学语文课堂;中学生;表演性朗读;运用

随着我国教育事业的不断发展和进步,对语文教学质量和教學效率也提出了更高的要求。语文作为一门兼具人文性和功能性的学科。为学生在今后的学习中打下了坚实的基础,同时通过语文学习,培养学生良好的学习习惯,拓宽思维空间,同时提高学生的认知水平。但是目前我国语文课堂的教學方式比较枯燥。无法激发学生对于小学语文课堂的热情。语文教学与表演性朗读相结合,能够让学生在朗读过程中投入真实情感,从而有效提高阅读的积极性。同时通过对文章的理解帮助学生提高逻辑思维能力,提高整体教學质量。

## 一、表演性朗读在小学语文课堂中的重要性

### (一)激发学生学习语文的兴趣

为了有效提高语文课堂的教學质量。语文教师一直在不断深入研究和创新教學方式。在不断学习先进的教學方式后,表演性朗读方式能够提高整体教學质量。使学生激发对语文学习的兴趣爱好。表演性朗读是一种新型的朗读方式,通过让学生了解原文意思,在通过戏剧表演的方式来进行朗读,在这个朗读的过程中,能够有效激发学生对学习语文的兴趣,同时能够调动学生的积极性。通过调动学生的语气声调,面部表情为学生营造一个身临其境的环境,使学生能够更加深入地了解文章的真实含义。通过学生进行朗读的方式,发挥学生的主观能动性。促进学生进行思

考。除此之外,朗读者能够丰富自己的知识和理解意义,对于听众也能够更加直观地感受到情绪的波动,通过声音的动态吸引学生的注意力。将书本上静态的知识转化为可感可观的动作表情。将整个学习过程更加动态化,生动化,使学生能够投入课堂教学中,提高整体教學质量。

### (二)促进学生对语文的运用和积累

目前在初中阶段中学生主要以形象思维为主,但是,由于中学生的思维发育尚未完全成熟,因此,思维比较局限性。表演性朗读是目前比较适合中学生的思维特点,在教学过程中教师加强引导能够提高整体教學质量<sup>[1]</sup>。表演性朗读,译动态性直观性,综合性的特点,营造一个生动有趣的课堂氛围。表演性朗读能够改善传统课堂枯燥,乏味。能够不断激发学生学语文的兴趣,从而调动学生参与课堂学习的积极性。使学生通过灵活的表现性朗读方式来提高自身的学习能力。

## 二、提高学生的学习能力

表演性朗读能够从多方面提高学生的学习能力,在中学阶段学生年龄比较小,因此比较好动,同时好奇心比较强,很很难吸引学生的注意力,使学生激发对学习语文的兴趣。通过表演性朗读的方式能够吸引学生的注意力,提高学生对学习语文的兴趣,从而提升学生语言感知能力<sup>[2]</sup>。表演性朗读教學方式可以更加生动化,语

文教材中很多故事情节更具有感染力,通过将文章语言简练通过。情景再现角色扮演的方式来使学生了解文章的内容。再通过表演性朗读的方式来演绎课本内容,使学生对课本内容更加深入的了解,同时增加学生自己的情感帮助,更加生动化的进行表演,提高表演者自身的综合素质和水平,同时对于听众也能够丰富学生知识含量。能够有效调动语文教学课堂的气氛。

### 三、表演性朗读在中学生语文课堂中的运用

#### (一)合理选择阅读教材

表演性朗读的目的是让学生通过情感流利的演绎语文课本内容。通过表演性朗读培养学生阅读能力和逻辑思维能力<sup>[3]</sup>。为了有效提高朗读的质量首先要选择合适的教材。通过在语文教材中选择不同类型的文章结合。学生的自我情感来进行表演性朗读。在文章选择过程中,选择具有故事性的文章。通过阅读的方式使学生进行了解和掌握书本内容。优质的文章能够利于学生的表演。除此之外,在文章的选取过程中尽量选择篇幅适中长的文章,如果文章篇幅过长,可以在教学过程中将文章内容分为几个段落,不同段落作为阅读内容来使用。对于篇幅过短的文章,教师可以通过结合文章内容来扩展文章,使表演和朗读更加具有连贯性和完整性。

#### (二)借助多媒体为学生营造良好的朗读环境

表演性朗读中情感的激发是学生领悟文章深意的重要部分,在课堂中借助多媒体的方式能够有效改善朗读的效果。通过借助多媒体能够改善枯燥乏味的朗读。对学生情感的激发也有重要的作用<sup>[4]</sup>。例如,在学习一些文章时,学生很难理解文章的内容,教师可以通过多媒体音频和视频的方式为学生演绎文章内容,更加深入的让学生了解文章内容。让学生进入情景中跟着音乐起伏投入自己的情感,从而有效

提升学生的朗读水平,借助多媒体技术为学生营造一个良好的朗读氛围。

#### (三)通过小组竞赛的方式调动学生的积极性

语文的学习在于不断的阅读和积累<sup>[5]</sup>。加强朗读能够有效提高学习语文的效果。在教学过程中,教师可以通过将语文课堂变成一场朗读比赛。老师选择比较经典的语句让学生进行朗读比赛,以此来激发学生对学习语文的兴趣。对于参与者可以更加激发学生的情感,对于其他学生也可以参与到朗读过程中。通过聆听身临其境,从而有效达到学习的效果,有效调动课堂气氛。

#### 四、总结

综上所述,在小学语文教学课堂上对学生表演性朗读,让学生多进行想象,把积累下来的朗读方式运用到表演中,可以有效的提升学生的阅读能力、理解能力。总之,把表演和朗读结合能够有效提高学生学习语文的效果。

#### 参考文献

- [1]于柱.谈小学语文课堂中学生表演性朗读的运用[J].学周刊,2020(15):109-110.
- [2]黎金神.书声琅琅精彩课堂——谈小学语文课堂中学生表演性朗读的运用[J].课程教育研究,2019(25):96.
- [3]康建筠.小学语文课堂中学生表演性朗读的运用分析[J].现代交际,2017(19):156.
- [4]曾建标.小学语文课堂中学生表演性朗读的运用分析[J].才智,2017(29):122.

## 浅谈在小学数学课堂教学中培养学生核心素养

李世杰

(邢台县城计头乡中心学校 河北 邢台 054014)

**【摘要】**学生核心素养的培养问题是当前教育领域广泛关注的问题之一,对学生的成长和发展有着深刻的影响。但是就目前来看,大多数教师尤为重视学生的卷面成绩,在教学过程中反而忽略了学生能力这一重要内容的培养,教学过程中显现的问题越来越多,如教师的教学方法落后、学生的积极性不高,皆反映了现阶段核心素养教学结果并不理想。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对浅谈在小学数学课堂教学中培养学生核心素养提出了一些建议,仅供参考。

**【关键词】**小学;教学;核心素养

### 引言

小学生数学核心素养的培养,主要在于数学运算、逻辑分析、转抽象为直观等方面。教师将内在的知识点进行串联,不断探究其中的核心素养,并将其表现出来。伴随着素质教育不断深入推进,小学数学课堂教学发生了深刻的变化,学生成为整个教学过程的主体,教学活动也更加突出学生的综合素质的培养。在学校的所有教学工作中,课堂教学已经成为培养学生创新能力和提高素质的重要渠道。

### 一、进行核心素养教育的意义

培养学生的核心素养对其成长具有重要意义,因此在小学数学教学中要坚持从学生的角度入手,关注学生的品格与能力特点,培养学生的自主学习能力,在合作参与中进行教学创新,提升学生的个人修养,满足学生的全面发展需求。因此在小学数学教学中要落实核心素养教育理念,关注学生的学习与发展,培养学生的社会适应能力。教师也要坚持从长期发展入手,确保核心素养教育的持续性,这样才能对学生产生潜移默化的影响,最终实现数学教学目标。

### 二、培养学生核心素养的方法

#### (一)引导学生留心观察生活

数学与实际生活联系十分密切,可以说,数学既来源于生活,又反映生活。在数学教学中,教师应引导学生从周围的生活出发,多观察、多感受,在生活中捕捉素材,为学生设计出适合他们认知的生活化教学内容,这样学生才能够充分感知数学学习的价值,从而对数学课程产生强烈的学习欲望,这样学生数学学习兴趣、思维、解题能力等都会处于不断提高的状态,教学质量也会得到不断提升。例如,在教学“找规律”这部分内容时,教师可创设生活中贴瓷砖的问题。通过观察生活,学生能找到生活与数学的联系,更有利于对数学知识的理解和运用。

#### (二)培养学生良好的数感

在低年级时期的数学课程的教学中,教师首先要关注于学生数感的培养,这是很重要的教学开端。小学生普遍还没有建立数感,学生就很多基本的数学概念会有所混淆,这些问题教师都应当加以重视,并且结合相应内容的教学给予学生有针对性的指导。为了让学生更好地理解 and 感受所学内容,教师可以更多的在课堂上设计各种学生易于参与的学习活动,或者是创设一些大家熟悉的生活化情境。这些都会让学生快速融入到知识的学习与探究中。有了情境依托后学生也能够很好地理解感受所学内容,就教师提出的各种思考问题能够很好的解答。这样的背景下,学生会更快地厘清一些相关概念,能够在头脑中建立基本的学习认知,学生的数感也会随之形成,这才是为学生核心素养的培养奠定的良好教学基础。

#### (三)延伸课堂内容,给学生渗透空间概念

在传统教学中,教师只给学生讲解课本知识,这不仅限制了学生的认知,还容易使学生产生抵触心理。对此教师在教学中要摒弃这种教学理念,结合众多教学资源给学生延伸课堂内容,并给学生渗透数学空间概念,让其从多维的角度去了解数学知识,从而更有效地培养其数学意识。一方面,教师要加强对课堂知识点的认识,使其了解课堂内容的本质,从而使学生在打下较为坚实的知识基础。另一

方面,教师可结合知识点给学生举办合适的教学活动,引领学生从多角度了解数学知识的形成过程,使其自觉地思考和学习,从而提高学生想象力的同时加深其对知识点的认知。

#### (四)培养学生自主学习能力

自主学习能力是学生在在学习活动中表现出来的一种综合能力,具有这种能力的学生有强烈的求知欲,善于积极思考,敢于质疑问题,在学习过程中表现出强烈的探索和进取的精神。在数学教学中,教师的主要任务不只是传授数学知识,还应该教给学生学习方法、解题技巧、学习经验等。这不仅能让学生的数学感知能力变得更强,还能培养学生数学思维,促进学生综合能力的提升。

#### (五)收集数学信息,培养学生综合应用意识

小学生的学习特点是学过后便忘,即不加以深思,也不回顾,同时缺乏必要的应用意识。对此教师在教学中要给学生布置合理的课后作业,让学生有目的、系统地收集数学信息,在实现对课堂内容延伸学习的同时提升其知识基础。首先,教师在讲课时要给学生渗透收集数学信息思想,培养其收集数学信息的习惯。教师可先从数学学习题出发,联系不同章节先培养学生对数学知识的综合应用能力。其次,教师要锻炼学生结合数学知识联系生活中数学内容和问题的能力,并初步培养其解决数学问题的能力。

#### (六)采取多样化教学手段

随着科学技术的快速发展,教学方法有了明显变化。在课堂教学中引入多媒体设备,不仅可以提高学生的主动性,同时也使学生更好地理解数学知识。因此在教学中要结合微课等新型教学手段,保证教学的灵活性,将重点内容制作成微课,让学生不受时间和地点限制观看微课,从而提高学生的学习效果,提升学生的核心素养。此外,还要将培养学生核心素养纳入到教学中,端正学生的学习态度,切实提高学生的数学成绩。

#### 结束语

数学课堂教学的改革和创新是一个漫长的过程,需要教师和学生的共同努力,教师要具备创新意识,凸显学生的主体地位,不断创新课堂教学方法,优化课堂教学资源,真正打造高效课堂来迎合新形势下课堂教学改革的大趋势,进一步落实新课标提出的落实学生学科核心素养的基本目标,切实为学生综合素质的提高奠定良好的基础。

#### 参考文献

- [1]张志杰.如何在小学数学课堂教学中培养学生的数学核心素养[J].散文百家,2019(04):122.
- [2]于化波.基于学生核心素养培养的小学数学课堂教学策略研究[J].中华辞赋,2019(03):134-135.
- [3]胡云.关于在小学数学教学中培养学生核心素养的若干思考[J].科学咨询(教育科研),2019(03):147.