

一大批有情怀、有担当、有能力、有爱心的优秀教师。我们预设今年9月10日的升旗仪式上行“敬业爱生 共筑梦想”庆祝教师节主题活动。

国歌奏响，国旗飘扬，升旗仪式拉开序幕。伴随《我爱米兰》歌声，届时可邀请一位学生代表讲述他和老师故事，他将代表全体七中学子向老师们致以节日的祝贺，并道一声：“老师，您辛苦了！”然后请优秀教师代表发表感言。

相信这样的教师节主题活动，不仅可以增进学生对教师的情义，而且使教师更加有荣誉感，我们的校园生活会更加温暖。

## 二、利用世界主题日，开展学生心理健康教育

### （一）世界心理健康日

升旗仪式是一个宣传心理健康教育理念、搭建心理健康教育的良好平台。为全面提高我校学生心理素质，增强心理调试能力，促进学生身心健康发展，去年的十月十日“世界心理健康日”，我校利用晨会课开展了以“珍爱生命·心灵晴空·快乐成长”心理健康主题教育活动。我作为校心理辅导室一员，作了题为《幸福法宝：积极心态》的演讲。给大家介绍了什么是积极心态，如何培养积极心态，拥有积极心态的人生会有什么不同。心理辅导室孙薇老师、二（5）班张皓奕和二（7）班施佳峰为全体师生演绎了心理剧《考试风波》，故事讲述的是一个学习成绩较好的学生因一次两次考试的失败，而产生严重的焦虑，甚至有回避上学的行为，最终在师生的共同帮助下发生转变，重拾信心。孙老师将珍爱生命、转化观念、学会调节等理念和技能都融进师生的对话和故事的发展中。珍爱生命，心灵晴空，才能真正幸福、快乐地成长。此次活动，为营造积极健康的校园环境起到了积极作用。

### （二）世界禁毒日

六月二十六日是世界禁毒日，该周的升旗仪式上可开展关于“珍爱生命，远离毒品”的主题活动。我们可以邀请镇派出所的警官来现场宣传，并配合讲座，向学生介绍毒品的种类、危害，以及防范毒品的有关知识。结合案例，讲解我国关于毒

品违法犯罪的规定，从而有效引导青少年远离毒品，自觉抵制毒品的诱惑，为身心健康发展奠定基础。

## 三、在国家公祭日，强化学生爱国主义教育

80年前，在我国南京有一段历史痛彻心扉。77年后，我国确立了每年的12月13日为“国家公祭日”，这是为了缅怀在那段历史中被无辜残害的生命，为了将民族的力量凝聚起来，告诉全世界，生命是最值得尊重和敬畏的。

今年我校将开展“铭记历史，勿忘国耻”主题教育活动。庄严的升旗仪式后，全体师生先聆听《死难者国家公祭鼎铭文》、《和平宣言》两则朗诵，悼念遇难的骨肉同胞，寄托对生命的哀思。让大家感悟那段残酷历史，铭记这天绝人性的反人类暴行。

国家公祭是面以史为鉴的镜子。在这样一个纪念日子里，我们不忘历史苦难，是要在青少年的心中培植强烈的民族责任感和深厚的爱国情怀，自强不息，担负起践行时代责任的重任。

把节日主题日与升旗仪式结合起来，使主题教育和学校日常教育工作有机融合。我们通过几个学期的摸索实践，发现学生更热衷于参加此类升旗活动，这坚定了我們优化升旗活动的信心和决心。

虽然研究取得了阶段性的成果，但也有一些不足之处。例如，实验对象目前只停留在自己一所农村学校，未来还需要有不同学校参与研究，收集更多资料，为后续研究提供更有价值的参考；同时升旗仪式活动课程未能发挥学科教师的专业能力，在以后的内容设计中我们将考虑融入一些学科知识，并借鉴兄弟学校经验，努力设计出通用性更强的活动课程，以更好地满足学生发展需要。

### 参考文献

- [1] 陈晓旭. 小学升旗活动的育人功能及其实现[D]. 华中师范大学, 2017.
- [2] 任国雷. 创新升旗仪式的形式, 着力提升学生养成教育质量[J]. 课程教育研究, 2019(29): 30.

# 用图片再现历史 ——浅谈历史图片在初中历史教学中的重要性

张秀荣

（六盘水市第十二中学 贵州 六盘水 553000）

**【摘要】** 历史图片特点鲜明、影响深远，以此为基础的历史图片才能生动鲜明的运用于课堂，用以辅助学生理解与认识历史知识。然而历史图片的深度和广度还不够深入课堂，教学趣味性和开创性有待加强。历史图片对学生提升学习能力、了解历史进程、完善人格教育都具有重要指导性意义。基于此，本篇文章对史图片在初中历史教学中的重要性进行研究，以供参考。

**【关键词】** 历史图片；初中；历史教学；重要性

## 引言

历史图片是最常见的历史呈现方式，具有直观生动、具体形象和-content丰富的特点。这些图片还原了历史场景，再现了历史面貌，能让学生跨越时空，回归历史，增加感性认识，获取有效信息，培养观察能力和实证意识，并激发联想，促进思维活动，从历史的角度认识和分析历史现象。图片内容既是教学要求，也是完成教学任务的载体。合理有效的使用，有助于突破重难点，增强教学的有效性。

## 一、历史图片在初中历史教学中的重要性

### （一）历史故事可以增加初中生对历史的理解

历史图片带入了历史课堂上，起到的作用最大的就是可以增加学习的理解能力。课本上的内容局限于知识点，但是并不会对知识点进行很充足的解释，这个时候，老师的作用极为重要，但是如果一直学术化地对知识进行解释，学生们会更加听不懂，但是如果结合历史图片，那么会事半功倍。因此，老师可以在课堂上多利用这些图片，这样既可以加深学生对历史的理解程度，也可以加深学生对历史课堂上学习的内容的记忆。在课堂结束之后学生可以自己课外去找一些相关的内容，到这时候在课堂上一起分享，可以提高学习的效率。

### （二）结合历史图片导入，激发学生学习的积极性

教师运用历史图片辅助教学可以在课前导入环节中巧妙运用，也就是在上课之始以生动的史料为导入，将学生的学习积极性调动起来，为学生学习创设良好氛围，为教师教学提供良好的铺垫。这就要求教师课前做好充分准备，在教学前选择一些具有代表性的历史图片，然后结合课堂教学内容通过合理的方式导入。以教学“甲午中日战争”为例，教师可以利用网络搜集历史图片以及相关的“航海日志”资料，以便从不同的角度让学生了解甲午海战的历史信息。基于此，教师在课堂导入环节就可以合理运用多媒体，给学生展示这些图片知识，让学生分析这些资料记载的是哪一段史实，根据史料能看出此次战争的哪些特征。以这样的方式导入，学生就会以极大的兴趣分析并讨论史料，从而被这部分内容吸引，逐渐进入课程的深入学习状态，从而取得良好的学习效果。

## 二、初中历史教学的现状

### （一）从初中历史教学来看，依旧用着传统的模式

学生每天按部就班地跟着老师学习，没有体现学生在学习中的主体性，更没有让学生很好地投入到学习中，许多教师为了分数而忘了教学生历史是为了什么，因此，原本是为了让学生了解历史的历史教学课堂，却成了分数的机器，学生学习历史也是因为历史占有一定的比分。而且，教师上课采取划重点之类的办法，只讲授了课本里面的重点，考得少的和不考的地方很少注意或基本上不讲，给学生的印象也不深刻，时间一久，死硬背的东西就容易遗忘，而在课堂上没有积极性的学生，更不利于对历史的学习。如果在历史课堂上不采取一些活动的话，很容易让学生历史这门课变得无聊枯燥，失去积极性的学习，则会大大地降低学习历史的效率。

### （二）许多老师自己对于历史不够了解，从而导致不能满足学生

在许多地方，教师资源本身就是比较匮乏的，更别说历史老师了，历史本就是各

冷门的学科，老师自然就少了。历史老师都需要强大的记忆力，可以让他的脑海里存储很多历史，但是初中历史老师很多达不到这个要求，社会对历史不够重视，学校招收历史老师自然不好招收，只能降低招收的标准，找一些教学业务能力差的人去应付历史这门学科，如此使历史老师更不能满足了。他们自己的历史知识储存过少，便只能照着书上的内容讲解，并不能有很好的教学效果。如果历史长期不能得到重视，那么专注于学习历史的人就会减少，招收历史老师的难度就会提高，从而学校会降低招收标准，导致历史教学变得困难，然后进入恶性循环。

## 三、历史图片在初中历史教学中应用

### （一）利用图片，创设情境

导入新课众所周知，导入环节，是教学成功与否的关键。好的导入不仅能起到稳定情绪，使学生快速进入学习状态，更能激发学习兴趣 and 探究欲望。所以有经验的老师都很重视。利用图片，创设情境是导入新课的常用方法之一。如何利用历史图片呢？例如，我们在学习《从贞观之治到开元盛世》时，可以先展示唐太宗李世民的像和他打天下的坐骑之一——飒露紫图片。教师首先说明昭陵在陕西礼泉县，是唐太宗的陵墓，唐太宗在世时为了纪念自己的战功，命令将他征战中，先后骑过的六匹战马，用石料刻成六块儿浮雕立于陵前。飒露紫就是其中之一。进而引导学生观察画面，描述石雕场景。之后教师说明鲁迅将昭陵前“刻着带箭的骏马”的石刻当作盛唐豪迈宏放的象征，并设问“那么盛唐的豪迈之门如何开启的呢？”由此导入新课。直观的历史图片，生动的描述，真实的情境，恰当的设问，激起学生强烈的好奇心，引发学习的愿望。同时也为学生课后探究学习做了铺垫。

### （二）利用图片引出议题，组织探究，破解难点

“历史是今人与过去之间无休止的对话，而对话的桥梁就是史料。”包含图片在内的史料是解释历史的依托。依据图片呈现的信息，引出讨论的议题，组织学生进行探究，可以破解教学难点。例如，我们在学习《清朝前期社会经济大发展》一课时，学生通过阅读《耕织图》（局部）和《清朝开荒执照》了解清朝前期农业发展的状况，结合课后活动思考：1661年到1766年，耕地面积发生了什么变化？这种变化是由哪些因素导致的？让学生了解清朝前期的兴盛的表现及原因，破解教学难点，培养学生“史由证来、论从史出”的证据意识。

### 结束语

综上所述，历史图片运用对于初中历史教学有重要意义，教师应结合学生的学习规律与学习需求合理运用历史图片辅助教学。

### 参考文献

- [1] 刘礼祥. 试论历史教学中历史图片的作用和运用[J]. 成才之路, 2019(30): 77-78.
- [2] 尹婷. 教材插图在初中历史教学中的运用——以部编版七年级上为例[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(07): 76+227.
- [3] 李波. 图片在初中历史教学中的有效运用[J]. 中国教师, 2018(S2): 100+102.