

对压力的能力。以学生个体的心理状况是否健康、是否积极作为参考标准对学生进行评价。德育教育则更加强调是否具有高尚的道德情操以及崇高的理想追求。把社会共同的品德、行为标准作为参照标准来对学生进行评价。

针对以上问题,应当进一步加强心理健康教育工作,可以从以下几项工作入手:

第一、因为对心理健康教育的工作人员专业素质要求高,不仅需要具有专业知识,而且需要取得一定的资质方能胜任。学校应当对心理教师队伍进行培训,建立一支具有良好的专业基础知识,丰富的实践经验以及扎实的理论基础的心理健康教育工作队伍。

第二、学校应该鼓励教师参加各种培训与交流,不断提高教师个人的素质和教学水平,对教师队伍、尤其是班主任,进行心理学相关知识的培训,使广大教师在日常教学中既能够传授知识,也能够对学生进行心理辅导。使教师能够及时发现学生的心理问题,并对学生进行初步疏导,运用所掌握的心理学知识对学生进行引导,帮助学生解决问题。融合德育教育,帮助学生树立正确的人生观和价值观。将德育教育和心理健康教育进行优势互补,塑造学生健全的人格。

第三、班主任要配合学校开展多种形式活动,把心理健康教育渗透在学校教育教学工作中。从学校层面来说,学校可以通过丰富多彩的形式,定期开展心理健康教育。使学生在学习各种文化课的同时,也能够学到相关的心理学知识,使学生能够了解高中生心理发展变化的规律与特点,学会如何调节控制情绪,学会如何面对困难,以积极的心态来应对自身的学习与生活。学校也可以建立心理咨询室,由专业的心理教师为学生提供心理辅导。对于部分有心理问题但又比较害羞的学生,学校还可以开通咨询电话或咨询信箱,为学生提供便利条件。定期测试学生的心理健康状况和学习状况,建立高中生心理档案,以便及时发现问题,及时干预并有针对性的进行辅导,有效减少学生心理疾病的发生。

第四、发挥家庭和社会的教育功能。家长在孩子的教育中起到至关重要的作用,孩子的很多行为和思想都受到家长潜移默化的影响。在学校教育为主体的情况下,应指导家庭教育。教师可以通过家长会、家访等方式掌握学生在家中的情况及心理动向,将学生在学校的表现传达给家长,使家长了解孩子的行为动向。定期通过家长会、QQ群等途径对家长进行心理健康教育的普及,使家长可以掌握心理健康教育的基础知识,从而规范自身的行为,规范孩子的行为,营造健康的家庭氛围,帮助孩子养成良好的心理素质。家长要配合好教师开展教育工作,使学校教育与家庭教育有机地结合在一起,促进学生健康成长。

第五、鼓励学生与心理老师和班主任进行交流。交流和沟通是我们了解学生得最基本途径。交流的范围不仅局限于学生的学习,还扩展到他们的思想、生活和情感,班主任也得以从各方面及时捕捉学生的情感波动和行为变化,帮助他们得到更好、更全面的发展。班主任在对学生进行心理教育的过程中,要根据教育学、心理学理论来指导学生调整自己的心理状态,指导学生学习和掌握自我调节的方法,解除心理困惑,培养良好的心理素质,增强自信心。

结语

总之,对于现代高中生来说,由压力引起的各种问题已经成为困扰学生的主要心理问题。高中生正处于世界观、生活观和价值观的形成阶段。它们非常不稳定,很容易受到外界的影响。教师首先要意识到德育教育与心理健康教育工作的重要意义。教师要关注学生身心发展的状况,注重和学生之间的交流方式。了解高中生的认知规律以及思维特点,以便及时地观察到学生的变化,因材施教,使学生健康的成长。

参考文献

[1]潘慧荣.高中德育教育与心理健康教育的融合[J].文学教育(中),2013,11:140.

五育并举,德育为先 ——探讨美术新课程中的德育渗透教育

刘珊珊

(黑龙江省双鸭山市友谊县红兴隆局直第二小学 黑龙江 双鸭山 155811)

【摘要】寓德于美,可以看得出来在小学美术教育教学中渗透德育教育带有一定的多角度,多层次以及多色调性因素,这也是非常重要的一点。小学美术教师应在教育过程的整个过程中对学生内心的“美”因素进行挖掘,通过丰富的教育教学内容,对学生进行德育方面的渗透教育工作,进而潜移默化的对学生产生影响。

【关键词】小学美术;德育教育;五育并举

引言

在教育教学的同时也要注意对人本身素养的培养,这是小学美术课程教育教学过程中的核心,同时也是教育改革家魏书生教育思想的核心部分之一,也是现阶段实施素质教育的一个主要内容,怎么样有效依靠美育的力量在小学美术课堂教育教学过程中渗透德育教育工作,这也是一种非常重要的艺术手段和方式。

一、优化学科课程,立足渗透

《美术课程标准》对美术课程的基本性质进行了规定,这就是人文性质。“欣赏,评述”是美术课程标准过程当中非常重要的一个方面,要充分展现出人文性质。学科与学科之间的相互渗透以及融合,是新课程改革发展过程之中的必然形式。针对美术课程自身的特点,为了有效渗透德育教育知识,在教学美术知识的同时,首先要按照现在已有的教材内容,对其中潜在的德育教育资源进行挖掘,选择带有教育意义的教学内容,侧重各个教学环节中良好教育素材的挖掘,结合审美活动,找准德育的切入点,让知识传授,技能开发以及人格熏陶三者同步提升。

在小学美术鉴赏课上,学生接触最多一些的就是人类历史上的经典作品,这些经典的作品都带有非常丰厚的人文精神。在小学美术教师的有效引导之下,学生通过欣赏,不但学会了从多个角度对作品进行欣赏,同时小学生的视觉感受能力也得到了相应的提升,形成了健康的审美情趣,更为重要地记就是让他们慢慢形成了崇尚文明,珍惜优秀的民族艺术和文化遗产,尊重世界多元文化的态度。

应当说“造型,表现”学习领域是小学美术课程内容当中覆盖范围最广泛的部分。这一个学习环节不但对学生基本学习态度和方式有着积极性的培养作用,同时也给其他课程打下了坚实的基础,并且为学生的情感和观念的表达提供了较为直接和最为有效的形式,给小学生带来了一些比较好的体验。在整个教育教学过程之中,美术教师必须要将课程教学内容和实际进行联系,在教学基本文化知识和技能的时候,有效对学生在美术方面的审美积极性进行引导,将美育的重点放在情感体验这一个环节。比如:围绕色彩教学,组织学生进行宣传画临摹以及后创作,表达他们对地球的关注,对人类的关心以及对未来的关心的强烈美好愿望;联系社会实际当中的方方面面,通过收集带有时代价值,典型生动意义深刻的漫画等等,让学生亲手绘制手抄报,把艺术手法有效融入思想性当中去,在教学和学习的过程中感受到快乐,这也是一种深化德育的有效形式。

《美术课程标准》清晰的指出“设计,应用”学习领域的学习目标之一就是“了解艺术形式美感以及与设计功能的统一,有效提升生活物品以及自己周围环境的审美评价能力,有效激发学生美化生活的强烈想法。”这就是对学生的美术学习在情感态度以及价值理念层面培养应当取得的效果。结合“设计,应用”学习领域这一个方面,将对社会发展有所价值的德育教育教学渗透其中,就比如有效引导学生对商标图案,广告资料等进行收集工作。让小学生在这一实践的过程之中,进一步增强商品价值观念,广告意识理念,通过标志设计教学,1让小树立起一种正确的消费意识,礼仪交往意识;在环境设计的这一个过程之中,教导学生一定要关心我们生存的这一个世界,所居住的环境,人类在享受自然界赋予丰厚资源的

同时,也要肩负起保护环境的责任和义务。在普及环保知识的时候,也使得小学生的环保意识得到了增强,让小学生慢慢养成一个好的环境道德风尚。

二、强化活动课程,重在参与

为了实施对学生德育的有效引导,就必须要与美术课堂进行结合,有效将学校以及社会这两个大的教育优势进行结合,多活动的课程进行一定强化,让学生亲自参与实践,在实践的过程中丰富和开阔视野,增长见识,把培养德育意识落实到自己的实际行动过程之中去。《美术课程标准》立足于小学生的角度进行出发,制定出了“综合,探索”的学习方式。其中的第三条目标就是从学习方式,情感以及态度几个方面进行制定的,强调通过“综合,探索”的学习领域活动,让小学生的个性个体,合作意识都得到有效的发展,同时倡导让小学生的将情感体验当做是学习的基础,激发学生对学习的积极性以及兴趣。在活动的整个过程当中,一方面有效引导小学参与教学活动。例如“校园文化节”“文明寝室”等活动,通过举办书画展览,黑板报班级比赛等比赛,对小学生的德育意识进行有效渗透。另一方面,为了能够有效发挥美术学科的社会教育教学功能,定期组织小学生参与一些社会公益性质的活动。就比如“世界环境日”“交通安全周”等,有针对性的举办校内外活动,公益广告,宣传标语等等。合适地参与各种艺术欣赏活动。让小学生能够在一种积极向上的学习氛围当中深入学习。通过参与,进一步培养学生关心社会,乐于奉献的美德以及精神,促进小学美术课程德育教育的效果。

三、树立教师形象,旨在教化

江泽民在第三次全国教育工作会议上有明确指出了“教师就是学生增长知识以及思想进步的良师,教师的在整个教学过程中所表现出来的一言一行都会生生影响学生。为此必须要从思想,道德以及学术学风上对教师进行规范,让教师以身作则,这样才能真正的人师表。”小学美术教师在审美教育教学过程当中需要树立一个牢固的教书育人自觉意识,不但要自觉承担起美育知识的传播者,同时也要用健康的审美理念以及高尚的师德潜移默化的影响学生,成为小学生学习和成长过程中的良师益友,对小学生的进行言传身教,时刻用自己的形象去感染他们。在教育教学的实践过程之中真正感受到“人类灵魂的工程师”的深刻内涵,让德育教育在双向过程当中取得进一步的完善以及优化。

结束语

小学美术教师在教学生做一件事情的同时,都必须要让生感受到内心深处有一种美感,幸福感以及自豪感。这一种幸福感或许能够成为学生继续坚持做这一件事情或者是类似事情的动力支撑,对小学生的学习和良好习惯养成都有着积极性的作用。

参考文献

[1]高丽.小学美术教学中的德育渗透[J].学周刊,2020(05):147.
[2]傅乔治.小学美术课教学中德育的渗透[J].西部素质教育,2019,5(15):34-35.
[3]贾桂娟.小学美术教育中的德育渗透[J].黑河教育,2019(03):77-78.