

# 浅谈语文教学中如何融入爱国主义教育

何梅

(贵州省安顺市第二高级中学 贵州 安顺 561000)

**【摘要】**爱国主义教育是指树立热爱祖国并为之献身的思想教育。也是践行社会主义核心价值观的重要组成部分,当今学生在学校学习的不止需要科学文化知识,更需要在学校树立正确的价值观,语文学科是最能体现核心价值观教育的重要学科之一,如何利用学科优势将爱国主义教育融入其中是每一位语文教师所需要关注和重视的,利用学科优势弘扬中华民族的优良传统培养学生艰苦奋斗、团结奋进,热爱祖国是语文教师义不容辞的责任。

**【关键词】**语文学科;爱国主义;价值观

语文课程标准中明确指出:“在语文学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。”爱国主义是学生思想健康发展的重要环节,是德育的首要任务。那么,语文课堂教学中如何结合教材,对学生渗透爱国主义教育,落实“育人”重任呢?

## 一、挖掘教材——爱国主义教育的凭借

课改形势下的新教材积聚了一篇篇文质兼美的文章,这些文章有很大的一部分选用了爱国主义题材。使人在“像”中见“意”,在“文”中悟“道”。

例如,小学语文教材中的课文《狼牙山五壮士》、《小英雄雨来》、《长征》等这类文章赞扬了革命先烈为保护祖国而体现出的机智、勇敢、舍生取义的英雄气概,在教学中充分挖掘教材,把握好时机,巧妙地渗透,让学生潜移默化地去领悟、体现,文章中这些英雄的高大形象会对他们产生震撼,在他们幼小的心灵中产生积极的情感效应。

另外,在《曹刿论战》中,以简洁的文字揭示了曹刿的远见卓识和稳重果敢的指挥才能,刻画了一个关心国事、深谋远虑的军事家的形象。《出师表》中诸葛亮向刘禅提出开张圣听、严明法度、亲贤远佞的建议,都是治国安邦之本,直到今天仍然有着重要的借鉴意义。《岳阳楼记》以“记”为名,借题发挥,表达了作者“不以物喜,不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负,体现了作者忧国忧民的思想感情。

在高中教材《苏武传》中苏武以顽强的毅力生存了下来,以一身浩然正气以及视死如归的民族气节,捍卫了伟大民族的尊严。可以说苏武是一个维护民族尊严的民族志士。在《纪念刘和珍君》(必修一第三单元)这篇课文中,作者鲁迅对刘和珍等遇害青年给与高度评价,他们的爱国不分性别、民族大义高于一切,然而在中国的漫漫历史长河中,还有者无数个像屈原、苏武、刘和珍这样的仁人志士,在国家利益和民族大义之前愿意牺牲小我,维护祖国的荣誉和尊严。《拿来主义》(必修四第三单元)涉及到我国的外交政策、涉及到我国对一些优秀文化遗产的态度问题,从反面说明了我们在面对外来文化时,应保持清醒的头脑,发扬自强不息的民族精神。

## 二、理解学生——爱国主义教育的切入

在语文课堂教学中,教师应摸清学生对教材思想内容的认识,可让学生初读课文,初步理解课文内容时,让学生谈谈对课文的初步认识,从学生的初步认识入手,往往能找到爱国主义教育的突破口,因为学生层次不同,理解能力各异不同的学生对课文的初步理解会有差异,甚至对课文的思想内容理解出现偏差。如学生粗读课文《纪念刘和珍君》后,会产生这些学生很傻手无寸铁却要用生命去为国请愿等于白白的牺牲印象和想法,对于这种认识,教师不必回避,应就此入手,引导学生深入理解,透过文中对于残杀学生那段,段祺瑞政府的残暴,无良文人的污蔑,学生视死如归用生命去换取人们警醒的精神,为了大局而牺牲自己的精神,要让学

生充分体会。

在教学中,还可以适当地给学生质疑的机会,使爱国主义教育切入点更趋于实际。如在教学辛弃疾的《京口北固亭怀古》时,在给学生质疑问题时,有学生提出:“既然被罢官何不学陶渊明游历山水过悠闲自得的生活呢?”这类问题表露了学生对诗人爱国情怀的不了解之处,又反映了他们对辛弃疾的同情与热爱,希望他们能过得自在些,看淡一切,不必承受那“把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会登临意”的心酸与痛苦。引导学生深入理解辛弃疾最后一刻也不忘国家,一身的悲痛也源于爱国情怀的英雄气概。

## 三、情感效应——爱国主义教育的催化

情感是思想品德内在的催化剂,丰富的情感会对思想产生震撼。语文教师应充分挖掘教材中的情感教育。如在教学杜甫的《登高》时,教师可采用配合激昂旋律进行声情并茂的范读,激发学生的情感后师生进行品词品句,充分挖掘作者在语言文字中表达的感情,然后让学生在理解的基础上进行有感情的朗读,读出内心对诗人想要报国却无路可循,想要济世却英雄无路悲切之情。这样会在教师情、作者情两情并融之中产生共鸣,爱国主义诗人杜甫不畏身体的病痛的依然心怀天下,心系苍生的精神就会深入他们内心,化成他们的信念。

学生的爱国情结需要一步一步的“燃”起来,教材中的爱国篇章不能只是作为语文知识的传播载体,更是一种精神,一种正确思想导向的纽带,连接着学生与学生的精神。

其次即兴表演,如《烛之武退秦师》的教学;以及分角色朗读、朗诵比赛等等,都可以在语文课堂教学中催化情感,让学生既得到美的享受,又达到爱国主义教育的目的。

## 四、寓教于练——爱国主义教育的融合

听说读写训练是语文课堂教学的重点,将爱国主义教育寓于听说读写的训练中,两者相互融合,互相渗透,会收到不错的效果。如教学《荆轲刺秦王》一文教师可通过读、思、议等训练,让学生入情入境,从文中的心理描写领悟到“宁死不屈、不怕牺牲”的英雄气概,领悟到“人为了顾全大局可以不顾生命”的精神。而后结合课文的阅读,指导学生进行即兴演说,“表达你对荆轲的赞扬”。学生在课文思想的感染下,胸中的感情积蓄一触即发,产生强烈的表达欲,会在演说中声情并茂、感情强烈,既达到说话训练的目的,又收到了思想教育的效果。

千百年来人们把个人同祖国的生存利益一体化而历史地积淀而成的热爱、忠诚、保卫、建设祖国的生命情节,是一个民族的整体生存意识,这种生命情节和生存意识是一种定向性的、定型化的社会意识。

从总体上来说,语文的教材中从小学开始直至高中语文教材,爱国主义题材的文章应该说数量不少,质量很高,起到了很好的宣教作用,收到了很好的效果。

# 优秀传统文化在学校教育中的实施策略

刘英来

(辽宁省沈阳市和平区和平大街第一小学长白岛一分校 辽宁 沈阳 110166)

**【摘要】**优秀传统文化,指的是在文明演化中所沉淀的反映民族精神内涵和文化风貌并对民族历史起积极作用,推动历史向前发展的思想文化、观念形态的总称。为了达到加强中华优秀传统文化教育、弘扬和传播的目的,教育部颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,目的是为了让学生从小认识、理解、认同中华优秀传统文化,是让心灵找到源头,静心,安心,齐心,帮助学生在激流中立身,进而成为文化的弄潮儿,甚至成长为文化的引领者。学校开展中华优秀传统文化教育,寻找出将中华优秀传统文化在学校教育传承中的策略,使中华优秀传统文化教育功能在学校得到充分发挥,使得校园文化紧紧植根于中华优秀传统文化之中。

**【关键词】**中华优秀传统文化;校园文化;策略;信息技术

国家、民族的强盛总是以文化的兴盛为支撑,没有优秀传统文化的传承,就没有中华民族伟大复兴的实现。在新的历史背景下,必须积极探索中华优秀传统文化传承的有效载体和形式。校园文化依其本性,有助于中华优秀传统文化的传承,校园文化应当紧紧把握时代脉搏,凝练时代特色,在与时俱进中彰显文化的传承与创新,将中华优秀传统文化融入校园文化,体现了对社会主义核心价值观的弘扬,实现了中华优秀传统文化的传承。

学校作为意识形态工作前沿阵地,肩负着培育和弘扬社会主义核心价值观,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供人才保障和智力支持的重要任务<sup>[1]</sup>。新时期的校园文化建设需要优秀传统文化的助力。中华优秀传统文化凝聚着几千年文明的智慧,包含着反映民族精神的基本价值观念,如自强不息、崇尚和谐、重义轻利等。将中华优秀传统文化融入校园文化,可以在把握优秀传统文化价值内涵的基础上,引导校园主体注重个人德性和品行的修养,践行社会主义核心价值观,建立积极健康的校园主流文化,为校园主体提供精神支撑和心灵慰藉。

校园文化的主体是全体师生,在校园文化建设中加强中华优秀传统文化教育,可以发挥其对学校人文底蕴的形成、对学生和老师的主体人文意识养成和主体性调动等方面的积极作用。

在学校教育中传承中华优秀传统文化可以通过以下几个的实施策略:

## 1. 推动中华优秀传统文化融入校园精神文化的有效策略

校园精神的形成是一个长期、内化的过程,在长期的积累和不断的凝练中,需要校园主体的积极参与,并得到其逐步的认同,这样才能发挥其无处不在、无时不有的渗透作用。

推动中华优秀传统文化融入校园精神文化,在优秀传统文化养料的汲取中凝练校园精神。这就需要尊重传统文化的思想力量,一方面在学生的课堂学习以外,通过网络信息平台、传统文化的有效网络链接等信息途径弘扬爱国进步、诚信朴素的优良传统,加强学生对优秀传统文化的体验和认知;另一方面,将优秀传统文化与学生的课堂学习结合起来,实现优秀传统文化进课堂、进教材、进学生头脑,学校