

#### 四、田径俱乐部的构建

随着社会的进步,人们越来越重视个人的身体健康,大众健身活动日益兴起,健身俱乐部风起云涌,大大激发了人们的体育运动兴趣。其实,高中体育田径教学也可以构建体育锻炼俱乐部,为田径教学增添趣味,以此调动学生参与田径运动的激情。设置田径俱乐部时,应当细致研究,坚持以学生为中心,结合学生的身体状况和身体素质,做到因材施教;同时,体育教师还要在田径俱乐部内定期开展竞技类项目,增强高中生的竞争意识,激发他们的体育锻炼热情,争先恐后地施展个人才华,乐在其中,从而达到增强体质、愉快身心的育人目标。

#### 五、丰富田径教学形式,拓展田径教学途径

过去很多高中体育教师在开展田径教学时多采用教师讲解、示范演练和学生练习的机械、单一的教学形式,不仅无法充分调动学生学习的积极性和主动性,还会限制田径教学的容量,抑制田径教学有效性的提升。因此,高中体育教师便可以根据田径教学的特点和高中生的身心发展特点、兴趣爱好等因素来丰富田径教学的形式,包括利用多媒体教学讲解田径理论知识、展示基本动作技巧、开展游戏竞赛活动来加强田径训练等等,以此有效拓展田径教学的途径,提高学生的学习效率,锻炼学生的身体素质。

#### 六、完善田径场地器材,优化田径教学过程

众所周知,田径运动是学生高中阶段体育学习的重要内容,而良好的田径场地和完善的田径器材则是优化田径教学过程的基础,也是让学生顺利、高效进行田径锻炼的基本保障。因此,高中体育教师一方面需要充分地完善田径场地,保证学生能够在开阔、安全的场地开展田径运动;另一方面,教师则需要为学生提供基本、完善的田径器材与设施,并指导学生器材设施使用的基本方法和注意事项,以保障学生田径运动的高效进行和安全性,充分优化田径教学的基本过程。

#### 七、结束语

总而言之,作为体育教育的基础项目,田径运动简单易学,操作灵活,可以训练学生的运动技能和身体素质,培养学生的综合素养,也是全民健身运动的重要内容。作为体育教师,应当采用趣味性的教学模式,注重学生的主体地位,促进学生自主学习,这也是高中体育田径教学水平提升的基本途径。

#### 参考文献

- [1]李旭帆.改进中学田径课程趣味性,增强学生学习积极性[J].当代体育科技,2016,6(6):66-67.
- [2]王本祥.增强体育田径教学趣味性的研究[J].成才之路,2017,(5):85.
- [3]赵海权.田径趣味化教学的价值及实施建议[J].开封教育学院学报,2017,37(10):82-83.

## 巧用多媒体技术提高美术教学质量

于 青

(四川省南充市蓬安县济渡乡中心小学校 四川 南充 637800)

**【摘 要】**随着信息时代的到来,各行各业在工作上均发生了一定变化。与此同时,小学教育模式也发生了改变,在小学教育工作中,融入信息化、智能化、等教学方法,可以有效提高教学效率。在现代化美术课堂中,小学美术教师通过多媒体技术的应用,不仅能够激发小学生的艺术兴趣外,也能促进学生自主学习能力的提升,对培养学生的美术鉴赏能力和创新精神具有积极作用。

**【关键词】**多媒体技术;小学美术;教学质量

在小学美术教学课堂中,利用多媒体技术对美术资源组织。前面已经提及当今信息化程度高,学生可以从课外和生活中获取大量的知识,眼界和知识是上一代不能比的,由此,要满足学生的学习,美术需要改进。如果不能跟上时代的步伐是很有可能使学生慢慢失去对美术的兴趣和信心的。比如,在教学课堂上,美术鉴赏只是老师来说一些乏味而又抽象的概念和方法,原本富有美感的美术教育会变得条理化、理性化,这会减少学生对美术的美感体验。由此,就美术鉴赏这一方面而言,就需要从时代当中汲取足够的艺术信息和知识,来帮助学生消化吸收更多的时代资源,而这一点就需要多媒体技术的应用。

学生的兴趣是非常重要的,由此,如果能够利用多媒体技术来激发学生的兴趣,那么可以使课堂的效率事半功倍。人长时间通过单一的方式进行学习是会感到厌烦的,这具有科学依据,如果通过多种方式结合起来,则可以有效地吸引学生的注意力,并引发学生的兴趣。比如可以利用多媒体技术的视频、声音、图像来进行教学,实践证明,这确实有不小的效果。

#### 一、多媒体技术支持下的小学美术教学现状

##### (一) 过度依赖多媒体教学

虽然应用多媒体技术进行授课已经成为教育界普遍存在的一种现象,但是过度的依赖多媒体进行教学,只会适得其反。因此,无论采取何种手段进行教学,教师都应该做到适可而止。小学美术教师在借助多媒体技术进行教学时,要围绕学生这一主体对象开展,一切相关工作以提高小学生知识能力为主。不要一味地认为多媒体技术存在诸多便利之处,就频频使用多媒体授课,不然只会影响课堂的教学效果。

##### (二) 忽视学生的主体地位

多媒体技术具有许多优势,也为教育事业上做出了很大贡献。不过虽然多媒体技术具有很多优点,但也有一些不足之处。例如小学美术教师在开展教学工作时,认为通过多媒体技术手段能够减少教学负担,缩短课堂教学时间。长此以往,就会造成教师惰性心理,忽视对学生这一主体对象的教育,阻碍小学生美术素养的提升。

##### (三) 教学方法过于陈旧

在美术教学工作上,尽管有部分教学借助了现代化多媒体技术进行教学,但是由于受到传统教学观念的影响,会相应地将多媒体课堂设计成照本宣科式进行教学。这样的教学模式很难提高小学生的艺术学习兴趣,甚至让学生认为多媒体信息课堂并没有想象中的那么有趣。久而久之,就会对美术课堂失去信心,不愿意主动参与到美术学习课堂中。

#### 二、多媒体技术前提下以学生为主体的美术教学案例

##### (一) 多媒体技术在“小蜗牛慢慢爬”课堂中的教学应用

小学美术教师在运用多媒体技术进行教学时,要以学生为主,选取的美术教学题材要符合小学生的心理特征,只有这样,才能充分发挥出美术教学课堂的作用。

以“小蜗牛慢慢爬”的课程教学为例,教师在开展美术教学时,可以通过画、剪、折等方法加深学生对蜗牛的认识,同时通过多媒体的动态演示,激发小学生的

美术学习兴趣,最后,教师在通过引导,教学生如何画蜗牛。

##### (二) 多媒体技术在“乘上火车去画画”案例中的教学应用

在美术教学工作中,对于各个学生的作画情况,教师无法做到逐一指导。而在美术教学过程中,引入计算机技术后,教师可以通过音频或者是模拟三维的形式,做到全面进行作画辅导,且讲解的美术内容更为丰富。可以通过网络多媒体技术让学生了解到祖国的大好河山,利用多媒体技术使美术学科与地理、社会、历史等学科相结合,增长学生的认识,开阔学生的眼界。

##### (三) 多媒体技术在“美丽的天空”教学案例中的应用

在传统教学观念中,单凭教师的口述讲解学生很难理解一些抽象性的知识内容。对此,小学美术教师在开展教学活动时,可以通过多媒体技术将复杂多样的内容转化为形象生动的美术知识,以便更好地激发小学生的学习兴趣。

#### 三、多媒体技术对提高小学美术教学课堂的作用

##### (一) 优化美术教学效率与效果

在数据化时代不断发展的背景下,人们已经充分认识到多媒体技术的作用,在小学美术教学工作中,教师通过多媒体技术进行辅助教学,可以优化美术课堂的教学效果与效率。因为信息化技术具有便捷、高效、知识面广等特点,科学有用的运用多媒体技术,可以起到事半功倍的教学效果。

##### (二) 开阔小学生的思维与眼界

在学习中,对于课程相关知识的了解,多数以课堂教学为主。除了课堂上教师讲解的一些知识外,学生学习知识的渠道非常有限。为了提高小学生的艺术审美水平,也为了拓展小学生的眼界,培养学生的创新性思维,教师可以通过多媒体技术进行教学,网络信息的多样性能够开阔学生眼界,让学生的思维变得更为活跃。

##### (三) 激发小学生学习美术的兴趣

处于小学阶段的学生,对美术具有一定的好感,因为画画能让他们随心所欲,画出自己喜欢的图像。在此基础上,美术教师可以通过多媒体技术,引导小学生更好地进行作画,使创作的内容变得更为丰富与具有内涵,并且具备一定观赏性。这样,才能让小学生感受到绘画的乐趣,自主积极参与到教师安排的教学活动中,最终提高美术教师的教学质量。

#### 四、结语

综上所述,在小学美术教学课堂中,小学美术教学通过多媒体技术的应用,可以增强美术的教学效果。利用多媒体技术能够改善传统教学的不足,使美术教学顺应时代发展,丰富美术教学内容。不过,在应用多媒体技术进行教学时,要始终围绕学生这一主体开展教学,注重培养学生艺术欣赏能力,为学生审美观念的形成奠定基础。

#### 参考文献

- [1]金苗苗.多媒体技术背景下的小学美术课题教学研究[D].淮北:淮北师范大学,2018.
- [2]董和森.多媒体技术在高中美术教学中的应用[J].中国校外教育,2017(1):157-158.