

# 现代汉语语气词研究浅析

苏妍

(黑龙江省桃山林业局培训中心(桃山林业局党校) 黑龙江 伊春 152514)

**【摘要】**现代汉语语气词属于虚词范畴,过去人们往往对之研究较少。但随着语气词的使用越来越普遍,人们近来开始注重相关的研究。虽然我国的语气词研究起步较晚,但也取得了很多的研究成果。文章从语气词的名称来源分析了归类标准,并对其语义意义进行了分析和归纳,也研究了其语用功能。目前的语气词研究还存在一定的不足之处,有待后人进一步完善和发展。

**【关键词】**现代汉语;语气词;研究评析

我国对现代汉语语气词的研究起步较晚。这是因为语气词属于虚词,数量不多,且表达的意义较为灵活多变,语法功能也较为复杂,算是比较封闭的词类,人们一般不把语气词单独作为研究对象进行深入挖掘。

## 一、语气词的名称起源

汉语中语气词的名称起源很早,但在我国古代汉语中,其仍然在“虚词”这个大家庭之中。真正使用“语气词”这个名称,是在近现代汉语中。当然,有人称之为“语气词”,也有人称之为“语气助词”。比如杨树达的《高等国文法》把语气词称为“语末助词”,丁声树等在《现代汉语语法讲话》中把语气词称为“语助词”。由于我们所研究的词是可以粘贴在句子之后并可以连用的,而一般的助词只能粘贴在词和短语之后且不可以连用,因此,本文倾向于将这些词称为“语气词”,而非“语气助词”。

## 二、语气词的归类

虽然语气词数量不算多,但其归类也是“仁者见仁,智者见智”。事实上,语气词的界定一直都存在着争议。有的学者认为“语气词常用在句尾表示种种语气,也可以用在句中表停顿”。也有人认为:“语气词的作用是附着在整个句子的末了,表示语气”。也有人说:“语气词的功能如下:1、置于句末。2、有些语气词可以置于句中停顿前。3、置于另一语气词前。”这些不同的观点,事实上都包含了两个中心含义:一是置于句末(或句中停顿处),二是表示语气。但是,这样界定的语气词并不能在实际操作中使用。比如说,在遇到下列情形时就难以处理:(1)别把钱撕了。(2)他是昨天来的。(3)那不是你的!这三句中句末的“了”、“的”、“的”是不是语气词呢?如果只按照上文的界定,它们就具备成为语气词的资格。

为什么单单对语气词进行界定时不从其语法功能出发来进行呢?那是因为语气词没有实际意义,也不是句法结构成分,不和句子中其他成分发生结构关系,无法用鉴定字或组合特征来测定,找不到切入点。因此,传统的语气词界定存在很大的缺陷。我们可以根据新原则来界定。

## 三、语气词的语气意义

很多学者专注于研究语气词的语气意义,但人们很快发现,其语气意义的研究并非一项独立存在的研究,因为语气词在句中分布非常灵活机动,语气意义难以简单地进行研究。因此,在研究语气意义之前,我们必须先了解语气词在句中的具体分布情况。

据《马氏文通》所言,语气词是位于句末的。但随着进一步的研究,人们发现语气词还可以出现在句中。比如说李兴亚讨论了“啊、呢、吧”这几个语气词用在句中的情况,往往表示停顿。张谊生则认为,只有“啊、呢、吧、么、嘛、哪、啦”等几个有限的语气词能出现在句中。孙汝建还认为语气词可以出现在句末、句中

和句中。知道了语气词在句中的分布情况后,我们要了解一下语气词的语气意义。《马氏文通》最初提出语气词有“传疑”和“传信”两种语气意义,随后,关于语气词的语气意义研究就扩展开来。一般来说,有以下几种研究方法:(1)随文释义法。这是指结合语气词所在的句子分析出语气词的语气意义,但这样往往容易把句子中某些词语或某些结构后句调所表示的语气意义误认为是语气词表现出来的语气意义,因此,这种分析法会有些误差。(2)胡明扬的研究。胡明扬在研究中排除了传统的随文释义法的局限性,尽可能地避免其他结构、词语或语调的可能性干扰,提出了他自己的五种研究方法,即去掉语气助词法等五种。但是他的方法仍然有局限性。(3)储诚志的研究。储诚志认为不能把句子的语气看作是语气词表达的语气意义,而是应该寻求语法形式上的控制和验证手段,并提出了“最小差异对比法”和“最大共性归纳法”。后者是以前者为研究基础的。这种研究方法虽说有一定的科学性,但整个验证过程过于繁琐。(4)方梅的研究。方梅是把语气词的意义放在语言篇章中分析的。应该说,方梅的研究比较全面,其结果也较令人信服。

当前,很多学者对于现代汉语语气词的研究已经使得其发展轨迹变得越发清晰和明了,尤其是对于现代汉语中“的、了、呢、吗、啊、吧”等语气词的研究,这五大类语气词基本上又可以分为非疑问语气词和疑问语气词两大类。齐沪扬的《语气词“的”、“了”的虚化机制及历时分析》认为“从实词‘底’、‘地’和‘了’虚化成助词‘的’、‘了’之后,位置的改变是最终生成语气词‘的’、‘了’的诱发因素,因为语气词对位置的要求是必须居于句末”。对于“的、了”的研究相关著作还有齐沪扬先生的《语气词与语气系统》,该著作对“的”的两种意义进行了区分。张谊生在《现代汉语虚词》中运用“省略、添加、否定”等方法区别“的”的意义。以上著述从不同角度对现代汉语语气词进行了研究,拓宽了语气词的研究视野。但研究也有不足之处,主要是对于整体的、系统的语气词研究和理论的探讨不够重视,相关研究较少。

## 参考文献

[1]方梅.北京话句中语气词的功能研究[J].中国语文,1994,(2).

# 新课标下小学语文读写结合教学策略探究

艾剑清

(江西省新余市渝水区水北中学 江西 新余 338000)

**【摘要】**随着新课改的不断推行,对语文教学提出了更高的要求。语文教学中的阅读和写作是两大教学难题,为了提高阅读和写作教学质量,读写结合教学策略应运而生。小学语文教学中,读写结合能够提高学生阅读积累能力、语言运用能力和写作能力,实现阅读和写作共同的提高。本文主要分析了实施小学语文读写结合教学策略的几点思考。

**【关键词】**小学语文;教学;读写结合

随着小学语文新课程改革程度的不断加深,当代教师已经对语文教学模式、方法和理念进行积极的创新。但在实践教学过程中,教师逐步发现,学生的阅读理解能力与写作能力并没有得到平衡发展,没有达到理想的教学成果。针对这一现象,教师提出了读写结合的教学思路,以求将阅读与写作相互融合,达到提高学生综合素质的目的。

## 一、小学语文教学采取读写结合方式的必要性

### (一)小学语文教学采取读写结合的原因

1.其实对于语文学科的学习,还是相比其他学科较为容易的。毕竟学习的语言是我们的母语,但也正因为和我们日常生活极为贴近,才会更容易让我们产生各种各样的错误。如果我们只会说汉语的话,并不代表我们能够学好语文这门学科。只有对语音进行特别的学习,才能够真正的说好汉语。

2.对于小学生们来说,他们可能仅仅停留在会说的阶段。很多汉字他们还不能够写出来,以及正确使用,这就需要学生们加强在词汇方面的练习。当然,在学习词汇的时候,也不能单方面的书写,还要让他们掌握词汇的正确读音。不然,也不能真正地掌握这些词汇。

3.在小学语文学习的阶段,也一定要对学生们的写作能力进行一定的培养。很多小学生,特别是三年级左右的学生已经开始写作。他们的写作基本上都是流水账的写法,缺乏优美词句的修饰。而造成这样的原因,就是因为它们没有进行足够的阅读。如果他们在日常生活中可以多留意那些优美的文章,并且进行借鉴,在写作的时候就可以利用上去,这样对整篇文章的构架都能起到一定的作用。

### (二)小学语文教学采取读写结合的优点

1.小学语文教学本身包含的内容就比较广泛,所以对于这些课程的学习,也需要不同的方式来进行,那就是读写结合模式。这种模式对于刚接触到语文的小学生来说是非常实用的,这样可以为学生们打好基础,让学生们通过阅读积累知识,在写作中运用。

2.学生们在日常进行阅读的时候,可以充分的感受到其他作家在文章中使用的各种写作手法,或者是优美词句。即使他们不能够通过阅读记住这些词句,但是会在他们脑海中留下一定的印象。这样的话,在以后写作文的时候,就可以让自己的文章更生动一些。

## 二、小学语文教学与读写结合关系

### (一)小学教学的特点

1.教导小学生最重要的,就是对他们进行正确的引导。因为他们年龄还比较小,对于学习还没有一个明确的概念,所以才需要教师对他们积极的引导。如果可以的话,尽量让每位学生们都能够对语文产生一定的兴趣,这样才方便他们后期的学习。

2.语文课程的学习虽然较其他课程都比较简单,但这门课程也需要学生们具有丰富的想象力。对于三年级的小学生们来说,他们对于学习以及想象都还没有一个很好的认识。因此这就需要老师们进行帮助,对学生们进行一定程度上的启发,在日常的教学过程中,也可以对学生的这种能力进行培养。

3.不仅如此,小学语文教学还包括拓展性这个特点。比如说,老师在讲某篇课文的时候,可以针对这篇课文涉及到的一些外延内容进行补充和说明。让学生们通过一篇课文的学习,掌握到更多其他的知识,让学生们充分的拓展知识范围。

### (二)如何贯彻小学语文读写结合模式

1.首先就是关于生字的学习。小学生们还有很多词汇都不认识,对于生字的学习是一个很重要的问题。针对这方面的教学,老师可以对学生们进行听写以及朗读练习。让他们在朗读的过程中,明确生字的读音;在听写的过程中,明确生字的写法。通过这两种方式的结合,让学生们真正的掌握对生字的学习。

2.其次就是比词汇高一级的课文内容学习。这一段阶段的学习,教师可以让学生们对某一段落进行背诵或者熟读。这样的话,文章的优秀部分就可以被学生们充分的掌握,并且在他们脑海中形成一个知识的框架,让他们在以后的写作中能够运用。