

口。目前, 还有些摄影者认识不到这个作用。

三、标题的功能

认识标题的功能是我们运用标题烘托作品, 准确地表达思想感情的前提。在此, 我试将标题的功能分成五类。

1. 说明内容, 帮助理解。这类标题多用于表现事件、人物和画面自身语言不很明确的作品, 作品借标题的作用给欣赏者清晰的印象, 帮助他们理解作品的全部内容。

2. 升华主题, 提高境界。这类标题常用在反映社会生活的作品中, 特别是对那些从形象上看主题还不深刻、有较大帮助。

3. 引申意境, 启人联想。此类标题用途较广, 在风光、静物、生活小景和记述事件的作品中都可见到。它可以使作品内容更趋深刻, 情调更加优美, 可以触动读者思绪, 使其产生联想。

4. 深寓哲理, 发人深思。多用于寓意较深的作品, 在近几年出现的试验摄影作品中常见。它的目的是通过一个小景或一个简单的生活现象阐明一个深刻的生活哲理, 通过作品直接地完成对读者的教育作用。

四、对标题的艺术要求

1. 标题要尽量地去揭示主题, 选择最能概括作品思想内容的角度。主题就是作品思想内容的实质, 也就是作者欲通过作品表达的思想情感。这在有些作品中是可以感受到的, 有的则感受得不真切或感受不到, 需要借标题去强化它, 点明它, 使作品能以明确的思想意境去叩击欣赏者的心扉。

2. 标题与作品要吻合、要形成有机的整体, 共同去实现艺术作品的任务。这个问题上文已经略呈, 即使作品与标题珠联璧合是值得下一番功夫的。为一幅具有记录时代价值的作品起一个不相称的标题, 肯定会产生玷污艺术珍品的效果; 反之, 为一个简单的现象冠之以非常响亮宏大的题名, 也同样会令人费解, 产生亵渎

艺术的印象。所以, 在创作标题时, 还需依据作品本身内容量体裁衣, 使作品与标题天衣无缝, 不可无意识的让标题贬低作品也不可牵强附会的随意为作品拔高。

3. 标题要简练、含蓄, 寓情志于其中。艺术语言之所以不能被代替, 就是由于它所产生的效果往往大于自身的含意。标题只有简练, 才能让照片用自己独具的语言, 充分的对欣赏者说话。标题在作品中就是要起画龙点睛的作用, 这样才可能给人以广阔的想象余地, 避免限定作品的艺术境界和喧宾夺主的情况发生。

4. 标题要朴实, 文字水平要高。作品标题的优劣反映着作者的文化素养, 欲提高标题的艺术水平, 就须在文学修养上、用字选辞上下功夫。造诣高深的艺术家都懂得在朴实中求美, 在平凡中索韵味, 我们在创作标题时也应如此。切不可令其晦涩难懂, 也不能故作高深地卖弄文字。

5. 努力趋新避俗, 力戒摹仿抄袭, 逐渐形成自己的个性。常人信口脱出的标题大多很俗, 有些被人常用的标题尽管很好, 但因为已是滥套子, 也就再无法给人以新鲜的美感。袭用别人的标题, 无论与自己的作品多么和谐也都不是创造。

结语

总之, 摄影是一门艺术, 她对社会正在产生着愈来愈大的影响。创作人员应当遵循艺术创作的规律, 审慎严肃地进行摄影实践活动。通过对标题的研究使摄影作品给人以更佳的美感。

参考文献

[1]行舍. 为艺术摄影作品编辑与定价的技巧[N]. 中国摄影报. 2019-12-06(003).

[2]水水. 不会拍照能否对摄影作品评头论足[N]. 中国摄影报. 2017-12-12(003).

[3]聂耳. 挖题材不如挖潜力[N]. 中国摄影报. 2017-07-25(001).

民间体育游戏融入幼儿园体育教育的研究

冯子珍

(山西省交口县水头中心学校 山西 吕梁 032400)

【摘要】民间体育游戏是中华民族传统文化的内容之一, 其是由劳动人民根据生活经验自发创编的, 在民间广泛流传的娱乐活动; 它既有体育的色彩, 又有游戏的味道。游戏是儿童的天性, 而民间体育游戏具有浓厚的趣味性和较强的娱乐性, 且贴近儿童的生活。基于此, 本文主要探讨民间体育游戏融入幼儿园体育教育的价值, 并研究民间体育游戏融入幼儿园体育教育的策略。

【关键词】民间体育游戏; 幼儿园; 体育教育; 融入策略

幼儿体育教学是幼儿教育内容中重要组成部分, 幼儿进行体育教学大多是通过游戏等形式进行组织的, 目的是提升幼儿的学习兴趣, 开发幼儿的智力, 帮助幼儿养成体育锻炼的良好习惯。当前大部分幼儿园将民间体育游戏与幼儿体育教学结合起来, 不仅增加了幼儿参与到体育锻炼中的热情, 还传承和发扬了优秀的民间文化。为此, 本文就针对民间体育游戏融入幼儿园体育教育展开研究。

1 民间体育游戏融入幼儿园体育教育的价值

1.1 有效提升幼儿个体体的健康发展

学前时期的幼儿是成长过程中构成动作的重要组成, 需要结合多样化体育活动来提升幼儿的身体素质和能力。同时若是通过一般的体育运动让幼儿反复练习, 一定会影响幼儿参与体育活动的兴趣和积极性, 同时民间体育游戏的特点可引导幼儿参与到游戏活动中。因此, 民间体育有效在学前体育教育中, 有助于提升幼儿体制和运动技能的有效发展。

1.2 有效提升幼儿心理健康发展

由于民间体育游戏具备非常浓厚的趣味性和愉悦性, 符合幼儿的生活实践案例, 因此儿童的喜爱民间体育游戏可以达到幼儿的喜好、社交、情感等方面的需求。

1.3 有助于提升幼儿的社会性发展

民间体育有效是一项多人合作的游戏, 通常情况下需要结合多部分人进行合作, 聚合在一起玩游戏的小伙伴构成一个小小的社会, 幼儿们可以随时进行语言交流, 在实际交流的过程中其可以表达自己的观点, 并且理解他人的观念并予以解答, 从而有效提升幼儿们的社会语言表达能力和交往能力。

1.4 加大优秀传统文化的传承

在实际学前教育工作中融合民间体育有效, 不但是传递和学习民间体育有效的重要基础吗, 也是对优秀传统文化的传承和学习, 更为未来学前教育工作奠定了有效的基础。

2 民间体育游戏融入幼儿园体育教育的策略

2.1 创设丰富的民间体育游戏环境, 激发幼儿兴趣

2.1.1 有效利用户外场地, 合理规划运动区域

可在幼儿园户外场地宽阔、阳光充足、草地成片、绿树成荫, 柔软的草坪和富有弹性的悬浮地垫便于孩子开展各类民间体育游戏。我们将户外场地合理规划区域, 每个班有指定的活动区, 各班在固定的区域中组织幼儿开展民间体育游戏活动。

2.1.2 合理安排一日生活

充分利用不同的时间段, 保证充足的民间体育游戏时间。每日晨间接待活动、早操后的游戏、户外活动、午睡前的散步等各个环节, 都可用来开展不同形式的民间体育游戏, 既丰富了幼儿一日生活, 又保证了幼儿有足够的游戏时间。

2.1.3 创设富有民间体育游戏特色的环境

为了激发幼儿对民间体育游戏的兴趣, 我们在幼儿园围墙、走廊和上下楼梯的墙面上布置各种民间体育游戏的图片或浮雕式的图案, 踢毽子、抖空竹、跳皮筋、划龙舟等, 生动形象、富有生活气息的画面给幼儿提示与引导, 吸引幼儿主动学习、探究和模仿。丰富多样、富有童趣的民间体育特色游戏环境让孩子们在行走间感受到传统民间体育游戏的乐趣和魅力。

2.2 合理改编, 创新游戏玩法和材料, 激发教师和幼儿的创造潜能

2.2.1 将幼儿的年龄特点和实际生活相结合

我们尝试与幼儿的年龄特点和实际生活相结合, 降低游戏难度, 将动作简单化, 以达到由繁变简、由难而易、由单一到多样的目的, 让幼儿乐在其中。如“舞

龙游戏”, 需要幼儿有一定的手臂力量且同伴间协同合作, 我们减少舞龙的套路动作, 增加队形变化, 只采用简单基本的“举龙”动作, 在保持舞龙趣味的前提下, 锻炼幼儿奔跑与合作的能力。

2.2.2 强调游戏器械的创新制作和使用

我们引导教师自己动手, 创造性地利用生活中的废旧物品制作各种民间体育游戏的器械。如“舞狮”游戏, 利用废旧纸箱做“狮子头”, 用彩色缎布做“狮子”的身体, 既轻巧又方便幼儿游戏。“龙舟”也是用废旧纸箱制作, 每个纸箱后用魔术扣连接起来, 就变成了一条长长的“龙舟”……这些生活中随处可见的材料既轻便又安全, 能有效激发对幼儿多种玩法的探索欲望和创造潜能, 并在民间体育游戏中尽显魅力。

2.2.3 游戏活动与音乐结合, 增加民间体育游戏的艺术性和趣味性

很多民间体育游戏配有朗朗上口的童谣, 富有韵律感。我们在幼儿熟练掌握游戏的玩法以后, 选择节奏欢快的音乐配合幼儿的游戏, 孩子们在富有韵律感的音乐伴奏下游戏, 既锻炼了身体, 又体验到了民间体育游戏的韵律感和艺术美, 增强了趣味性。

2.3 及时总结整理游戏资料, 实现资源共享与传承, 形成园本课程

2.3.1 注重游戏过程

我们注重游戏过程性资料的总结和整理, 及时地将游戏设计方案、游戏器械制作方法及游戏的玩法、规则、幼儿游戏的过程等形成文档和影像资料收集整理, 汇总成幼儿园的民间体育游戏资源库。每学期末, 教师写出本学期开展民间体育游戏的心得体会或经验总结, 编订关于民间体育游戏的论文集。

2.3.2 各年龄班之间的资源共享与传承

同年龄班之间游戏内容和材料互换或共享, 保证已经挖掘出的民间体育游戏同年龄段的孩子们都会玩。我们利用“大带小”的方式, 请大班教中班的小朋友玩, 中班教小班的小朋友玩, 既让孩子体验到助人、合作、成功的快乐, 又在潜移默化中实现了民间体育游戏的传承。

2.3.3 基本动作合理均衡发展

我们按照走、跑、跳、攀爬、平衡、投掷等基本动作合理均衡发展的原则, 按小、中、大三个年龄段划分, 每个游戏从名称、材料、玩法、规则、备注、附图等几方面进行编写, 最后汇编成册, 成为幼儿园的民间体育游戏园本课程, 并纳入健康领域教学进度中, 供教师们日常教学、组织体育活动和游戏时使用。以不断适应幼儿成长和时代发展的需要, 真正继承和弘扬民族传统文化, 促进幼儿全面发展。

3 结论

综上, 幼儿教育是我国教育体系中的重要组成部分, 幼儿时期也是人生中成长发育的起步阶段, 所以要重视幼儿体育教学工作的开展。基于幼儿身心发展特点的考量, 将民间体育游戏引入幼儿体育教学, 可通过创设丰富的民间体育游戏环境, 激发幼儿兴趣、合理改编, 创新游戏玩法和材料, 激发教师和幼儿的创造潜能以及及时总结整理游戏资料, 实现资源共享与传承, 形成园本课程等教学途径, 不仅有利于幼儿身心的健康发展, 还有利于优秀民间文化的传播。

参考文献

[1]梁周全. 民间儿童体育游戏教育价值探讨[J]. 湖北体育科技, 2009, 28(05): 500-501.

[2]沈小芳. 民间体育游戏融入幼儿园体育教育的研究[D]. 福建师范大学, 2013.