

# 试论小学美术教学中如何培养学生的个性

王琳

(辽宁省盘锦市双台子区湖滨小学 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】** 随着课程的不断发展,课程的目的不仅仅是让学生理解该学科,还要通过组织有效的教学活动让学生提高综合技能。小学美术是学校体系不可或缺的一部分,在培养和发展小学生的审美和艺术技能方面起着关键作用。因此,在小学教学中,教师应更加注意培养学生的个性。从基础教育的特定元素开始,并着重于在学校的美术教育中增强学生的个性。

**【关键词】** 小学美术; 教学活动; 个性; 小学生; 教师

近年来,中国的教育发展一直在迅速上升,教育质量在稳步提高。在此阶段,至关重要是提高所有学生的素质并为教育的发展做出贡献。对于小学学习,您需要响应新课程的需求,继续学习课程和目标,改善学生服务,并不断提高学生素质。学生茁壮成长,总体发展壮大,培养学生的审美观还有他的个性。因此,本文将着重发展基础教育学生的个性。

## 1. 小学美术教学的现状

在传统科学的指导下,学校既没有教授基础艺术的重要性,也没有充分探索媒体教学在学生在学习中的作用。在小学艺术发展中,无论学校是什么,老师或父母都会考虑艺术的价值和重要性。首先是,如果您继续以教师的身份工作以确保良好的学业表现,那么学校的质量将会提高。对于教授美术的老师来说,由于美术重要性不高,因此对教学的兴趣降低,教学质量降低。此外,即使是在课堂中,主要重点还是教师的注意力和教学风格。学校的小学美术教师在教学中发展了自己的教学方法,并对教学方法感到满意。随着时间的流逝,这是一种练习和一种教学方法。老师们一直认为,小学阶段的教学目标是使学生掌握教科书中的知识,学习着色和设计图片。因此,在教学过程中,总是组织学生分析课本中的内容并引起注意。这样影响学生积极性。

## 2. 小学期间美术教学中培养学生的个性的方法研究的重要性探讨

### 2.1 培养小学生的独特审美能力

小学的美术可以创造学生的幸福感和情绪。小学生通过杰作发现美,并由老师在旁指导。随着时间的流逝,小学生的美学将不断提高,并融入艺术世界,在那里您将看到美丽并定义自己的美丽。

### 2.2 进行小学生的逻辑思维的对性培养

小学美术大大培养了小学生的逻辑思维能力。在小学美术中,大部分的作品全是抽象化的,小学美术教师对抽象化加以引导,这样的话,小学生们理解抽象画所要表达的内容,从而培养出良好的逻辑思维能力。

### 2.3 培养了小学生的创新思维

小学美术可以为孩子们创造创意,小学的孩子可以通过看着他们的绘画和绘画来创造不同的思维。这些思想的影响在这种思维方式下不断更新。

## 3. 培养学生的个性的方法

### 3.1 着重师生互动

为学生创造一个舒适的学习环境,并创造一个安全主动的学习环境,使学生能够表达自己的想法,从小学生的本质上,艺术学习可以具有以下特点:首先,对问题的理解开始起作用;第二,个人和职业视野;第三,具有创建特定任务并具有自己的解释能力。表达和展示这种品质需要一个和平的环境以及一个稳定而活跃的环境。仅在这个世界上,学生就可以畅所欲言,表达自己。在这一课程中,教师决定控制机械化课程和艺术课程中不存在的场景,在这种课程中,无法产生特殊的图片和想法。因此,在教学过程中,教师应着重与学生互动,营造一个热情好客的环境,让学生表达自己,选择陌生的学习方式并加以改善。学生的结构与发展。

## 3.2 培养学生思维能力

向学生介绍演示并对其进行指导,以便学生表达自己的个性。学校开设了第一部电影化课程,并进行了教育示范。老师不仅提供基本技能,还提供个人干预的平台。这也是学生掌握艺术知识,学习绘画技巧,激发学生思维和培养他们能量的重要纽带。传统艺术课包括老师吸引,学生翻译,教学,学生学习,所有老师的工作都是学生学习的工具,所有学生的工作都是一样的,而不是雕塑,创新。尽管该展览是绘画的展示,但它与学生的思维有关。从长远来看,这将导致学生进行反思。学生将逐渐学习,模仿而不是在智力上创造他们,这与学生的成长和人类发展相矛盾。因此,为了有效地发挥教师介绍的作用,有必要引导学生的注意力,指导和性格发展,打破原有的学习模式,建立模型。相关和公开表演。做到并鼓励学生积极参加课堂活动。演示的目的是激发学生并鼓励他们进行想象,而不必做学生可以理解的所有事情或通过他们之间的合作进行交流。同学抗议的实质是学生的辛勤工作或兴趣正在激发学习或传播学生的性格。

## 3.3 对学生进行激励

在课堂上花费时间可以鼓励和激励学生表达自己的意见。在小学,学生需要树立自己的性格,并尝试在课堂上为学生寻找机会。鼓励学生对自己在学习过程中的表现方式感到兴趣。在职业选择过程中,学生应在学习和创新,发展思维能力方面发挥作用,以便学生表达自己的目标和未来的工作。一样继续努力。在表达艺术的意义时,教师需要密切关注学生的思想,创造自己的特色,并以不同的方式定义他们的作品。由于各种原因,它们需要学生的注意。这一步适合老师。不要说学生应该鼓励和加强自己的想法。创意艺术鼓励学生能够表达自己。在基础教育中,学生的行为通常反映在教师的报酬中,因此教师必须仔细计划教室的需求以改善其面积。学生必须不断的证明自己的身份并提供必要的作业。相反,还有许多其他规章制度赋予学生选择的权利,从而增加了学生的参与度。在艺术教育的背景下,教师可以安排初学者的自学时间,以便学生可以解释作品对他们的意义,然后评估他们的表现。老师要对学生工作评估,启发,支持学生的工作。

## 结束语

在修订新课程时,有人指出,尊重和维护人格是当今社会的标志,美术教育和教学方法的内容将对人格产生影响。学生为了实现自己的进步,小学教师必须响应新课程改革的要求,并不断发展其思想和教学目标,以实现为学校服务的目标。为学生服务,提高学生素质和整体发展,培养学生个性。

## 参考文献

- [1] 陈杰. 论学生在美术课堂上的审美情趣培养. 时代教育, 2018(08): 41-42.
- [2] 王香芹. 小学美术欣赏教学课堂对话的案例研究. 浙江师范大学. 2017(06): 28-29.
- [3] 王颖. 把学习美术的快乐还给孩子——小学开放性美术教学的实践与探索. 新课程导学. 2018(09): 37-38.

# 小学体育趣味教学研究

张宁

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**【摘要】** 培养德智体美劳的综合性人才是教学宗旨和教育目标,体育是综合素质中不可或缺的主要因素。文章论述了小学体育趣味教学的意义,阐述了趣味教学应坚持的原则,最后以50米跑为例,具体论述了小学体育教学中趣味教学的具体策略。

**【关键词】** 小学体育; 游戏; 趣味

体育是综合素质中不可或缺的主要因素,没有健康的体质、强健的身体素质做基础和后盾,德、智、美、劳等的发展会成为空中楼阁。然而,应试教育的沿袭,体育教学不容乐观,教学效果不尽如人意。随着新课程标准的提出和推进,随着“素质教育”的唱响,“阳光体育”、“终身体育”等理念,为体育教育教学带来了生机和希望。笔者对小学体育的趣味教学进行了初步探讨,这里和同仁们交流几点趣味教学的体会。

## 一、小学体育趣味教学的意义

苏霍姆林斯基曾经提出:“一个深思熟虑的教师,总力求创造渴求知识的气氛,使智力兴趣成为一些线索……”苏霍姆林斯基的这句名言深刻说明了趣味教学的意义,也为教育教学工作者指出了课堂教学改革的出路——构建趣味课堂,为孩子们营造轻松、愉快的乐学氛围,小学体育教学也不例外。小学生天性活泼,喜欢动,喜欢新鲜有趣的东西。玩更是孩子们的天性,许多发明创造都是在玩乐中而得到的。体育锻炼也如此,应该让孩子们在玩乐中得到锻炼和提升,注重激发参与的

积极性和主动体育运动的欲望,使学生对体育运动形成积极的情感,感受到体育给身心带来的愉悦,促进身心的健康发展。

## 二、趣味教学应遵循的原则

莎士比亚说:“游戏是孩子们的工作。”孩子们的学习活动应建立在游戏之上,游戏使孩子们乐在其中,主动参与。小学体育教学应立足于体育游戏,但体育游戏的选择和使用应坚持以下原则。

1. 适用性原则。在体育教学中,教师应首先根据学生的身心、年龄特点等而选择适当的游戏,所谓适当,难度系数应适中。小学低年级段的学生游戏应情节简单、难度系数尽可能小,因为6岁~10岁的儿童骨骼发育不完全,尤其是一年级的小朋友,肢体协调能力弱,游戏的要求不容易真正把握和领会,游戏的规则很难遵从,往往“我行我素”。因此,游戏除了简单易行外,教师的示范和参与也是必要的。常用的游戏有击鼓、赶鸭子、梅花斗艳、割麦子、信鸽放飞、欢乐的小矿工、追兔、跟踪追击等,都可以选择使用。中高年级段的体育游戏难度系数可以适当增

大,除了活跃课堂气氛、激发学生的兴趣外,游戏的真正目的以考验肢体平衡能力为主。“适用才是最好的”。因此,小学体育游戏的选择务必注重适用性。

2. 安全性原则。小学生安全意识、自我保护意识差,往往在游戏中,容易“忘形”、“忘我”,如果不注意安全,随时就会有一些安全隐患发生。体育游戏的安全应关注以下两点:(1)活动前,排除环境的不安全因素,确保环境的安全。

(2)游戏中,关注学生的动态,游戏规则、游戏方式应详细审核。体育游戏旨在增强体育活动的趣味性,激发学生的参与度,但如果不能保证游戏的安全系数,趣味教学就会意义全无。

### 三、趣味性教学的具体策略

1. 转变教学观念,提高教学水平。(1)观念落后。体育课上,教师们为了“关注”学生的“安全”,将学生要么关在教室里自习,要么给孩子们讲讲笑话、说说故事,要么带到操场上跑两圈而散放羊在操场上三五成群打闹嬉耍、三三两两坐在一起闲聊,体育课成为真正的“放松课”、“解放课”、“自由课”。体育教师们认为体育课在小学是一门小科、副科,上不上无所谓等观念的左右,致使小学体育教学的缺失。(2)方法滞后。部分教师不注重体育游戏的开展,喜欢“单刀直入”,训练什么项目,就绝不“混淆庞杂”。如训练50米跑,就从预备、到起跑、到加速、到冲线等各个环节介绍得细致入微,简直就是专业理论课。然后,反复跑、反复训练,再测成绩等,学生的训练除了疲劳外,谈不上身心的愉悦,与新课改的愉快训练失之千里。因此,教师应转变观念,强化注重体育的思想意识,掌握教学前沿的教学方式,提高课堂的应变能力,以趣味教学为导向,在完成教学内容的前提下实现三维目标,让游戏、趣味与体育课不分手。

2. 合理设计游戏,构建趣味体育课堂。50米快速跑是小学体育水平二的主要

训练项目之一,50米跑是枯燥、单调、乏味的体育项目,因此,在教学中,选用合适的游戏,使枯燥变有味,让学生乐此不疲,让学生在轻松、愉快、活泼的环境中,掌握50米跑的动作要领,发展快速奔跑的能力。(1)“踩尾巴”游戏。准备活动就是“热身”运动。在这一环节,先让学生圆形慢跑,既热身,又与教材的快速跑相呼应。然后做关节操活动,在鲜明、欢快的音乐声中,学生由静到动,逐步热身。之后,采用“踩尾巴”游戏而导入50米跑的学习训练内容,增强课堂的趣味性。(2)“跳绳”游戏。在基本部分,首先让学生“前脚掌跑”,与之相适应的是“跳绳”游戏,让学生用掌声作为跳绳的节奏,这个游戏,既激发了活动的兴趣,又训练了学生的前脚掌跑的作用,达到提高前脚掌跑的游戏效果。(3)“石头、剪刀、布”游戏。快速跑是50米跑的核心和关键。在教学中,采用生活化的“石头、剪刀、布”游戏,将孩子们喜闻乐见的游戏引进课堂,既活跃了课堂,又提高了学生快速奔跑的能力,为课堂增添了生活化的色彩,更兼具趣味化。总之,小学体育教学应本着“健康第一”的思想,有序开展趣味课堂活动,以充分调动学生主动锻炼的积极性,释放学习压力,促进身心健康发展,营造良好的教学氛围,寓教于乐,让操场成为孩子们神往的乐园。

### 参考文献

- [1]阮安生.发挥小学体育的特色优势,激发小学生的运动热情——浅析小学体育学科的趣味教学[J].新课程导学,2014(18).
- [2]周伟华.寓教于乐,开展阳光体育——谈小学体育学科的趣味教学[J].小学时代:教育研究,2012(7).
- [3]徐张恒.论小学体育教学中如何渗透趣味性因素[J].中国校外教育,2015(2).

## 初中学生篮球技术训练过程的有效控制研究

顾文龙

(宁夏回族自治区吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

**【摘要】**初中阶段,学生们的运动能力正处于比较理想的状态,因此篮球项目的开展是非常合适的,同时学生们通常比较喜欢进行篮球运动。篮球运动本身的功能是较多的,一方面可以强身健体,另一方面还可以提高学生的团队协作力及反应力。所以,在初中阶段,体育教学中应该关注篮球活动的开展,本文对篮球教学的有效性展开研究。

**【关键词】**初中生;篮球技术训练;有效控制

### 一、初中生篮球技术训练过程的控制内容

篮球运动在开展过程中,攻守活动有着差异化的目的,所以在战术上也分为进攻和防守两方面。

#### 1. 进攻要素

进攻要素很多,例如进攻移动技术就包括起动、急停、跑跳等内容。在移动训练中,体育老师应该给与较多的关注,因为这是其他技术的基础。传球技术主要分为传球及接球技术,而不管是传球还是接球,又可以进一步细分为双手及单手技术。体育老师对于学生的训练应该做到规范,所有的学生在训练时都应该做到规范,应该以双手胸前传球作为所有技术训练的关键。投篮技术是所有技术最终的转化,因此在篮球训练中是非常重要的内容。体育老师要在完成规范投篮技术训练之后,强化训练的强度和难度。在前场篮板的抢夺中,技术除了可以提高学生的成功率之外,还能够提高团队的意志力。运球技术是篮球运动中携带球的技术,除了原地带球之外,还包括行进间运球。对于学生的训练,应该关注控制力和协调力的训练,在完成基本的动作规范训练之后,要重视难度的提升。教练不只是要关注原地交叉步及同侧步的技术训练,还应该关注探肩、后蹬等技术的训练。

#### 2. 防守要素

防守在篮球运动中也是很重要的技术,除了基本姿势、攻击步等的训练,体育老师还应该引导学生关注防守脚步技术与对手接球位置协调性的训练。后场篮球训练之中,体育老师应该将训练的重点锁定在卡、挡等动作训练上。抢断技术的前提是准确的预判,如果预判精准,则团队攻击力提升。盖帽技术是防守队员发起的,对对方队员投篮及上篮动作的起跳打球动作,在这一技术的训练中,体育老师要关注学生收腹动作训练,避免犯规动作的出现。

控制要素的训练中,体育老师对左右的要素都要关注,因为篮球技术本身就是综合技术,各种控制要素需要组合应用。

### 二、初中生篮球技术训练过程有效性的方法

#### 1. 加强对基础技能的训练

篮球运动中,学生如果要提升自身的技术水平,必然需要在规范掌握篮球技术之上不断的进行基础技能训练,通过多次重复的训练,避免各种动作失误。篮球运动的基础动作主要有如下几种:

运球,在篮球运动中,只有学会运球才能够实现其他的技术,体育教师在这方面的训练中,一方面要对学生动作不规范的行为进行纠正,另一方面要在技术方面进行训练。

控球,篮球运动中,控球是指运动者在篮球的抓取和管理环节的行为技术。如果学生能够进行较好的控球,姿势标准规范,那么能够在多次训练中形成较好的控球手感。

传球和接球,这两方面的训练能够让篮球队伍形成协同作战的统一体,学生只有掌握了这两种技术,能够在比赛中活动起来。传球技术关系到篮球比赛最终的成绩,体育教师在这方面的训练中,要重点对手法和姿势进行训练,让学生建立起规范的传球习惯。

投篮,在篮球运动中,投篮也很关键,投篮命中率高,则最终的得分就高。在篮球投篮训练阶段,老师训练的重点应该在位置投篮之上,通过反复训练,让学生

在各种位置都能够实现较高的命中率。投篮时,学生需要在手部稳定的状态下进行瞄准,并通过大量反复的训练来形成高命中率的手感。

防守技能训练是进攻训练之外,增强学生篮球水平的另一路径。防守能够对对方的攻击进行化解,削弱对方的进攻力度,通过间接的辅助,提高本队伍比赛获胜的概率。目前篮球教学中,很多初中体育老师往往关注进攻技术的训练,对于防守技术往往不够重视,很多进攻性球员往往不具备较好的防守技能。因此,初中体育老师一方面要对学生的防守姿势进行指导,另一方面要重视防守时机的训练。

#### 2. 举办篮球比赛,训练学生的技能应用能力

篮球运动最大的趣味性源自其竞技性特点,学生无论进行多久的学习和训练,最重要在比赛中对自己的能力进行检验。比赛除了可以检验技术,还能够发现不足,学生在比赛中可以直观的了解自己技术上的不足,然后有针对性的展开训练。此外,篮球比赛中,学生需要团队协作才能够实现理想的比赛成绩,所以利用比赛提高学生的默契度和技术水平是非常有益的。

#### 3. 加强教学管理

在初中阶段的篮球教学中,体育教师要重视教学活动的有效性。在初中阶段,学生们本身的课业负担就非常重,所以他们往往不愿意将时间浪费在体育运动上,这与篮球运动需要反复练习的特点存在冲突。因此,体育老师在开展篮球训练环节,要对学生进行管理,引导学生对篮球运动产生兴趣,让学生明白好的身体素质是学习的基础,让学生产生学习篮球的动力,以此来提升篮球训练的有效性。

#### 4. 开展针对性教学

初中学生长期的课业学习,导致学生们的身体素质受到影响,这使得他们对于篮球运动的接受能力产生了较为明显的差异,所以在体育教学中,老师的训练活动应该结合学生的具体能力和现实情况来展开。例如如果学生的体能不够理想,那么在基础技能训练完成之后,要重点进行体能项目的训练,从根本上建立起学生参与篮球运动的基础。事实上,体能训练也能够为课业学习提供支持,体育教师可以针对学生的需求开展专项性的训练,以提高训练效果。

### 三、总结

从实际情况看,篮球运动本身就是学生们关注度很高的项目,开展篮球运动及训练,除了能够让学生的身体素质得到较好的提升外,还可以在心理及精神上对学生训练和刺激。篮球运动会产生大量的体力消耗,技术的提升需要大量的训练活动,这种训练能够对学生的意志进行锤炼,此外团队协作的运动特点,让学生可以不断提升自身实际能力和合作能力,这对于学生的持续发展有显著的正向影响。

### 参考文献

- [1]庞智强.初中篮球技术教学新思路[J].课程教育研究,2018(47):191-192.
- [2]杨华瑜.试论影响初中篮球教学的因素及解决措施[J].当代体育科技,2018,8(25):90-91.
- [3]谭秀照.浅谈初中篮球教学的影响因素及对策[J].当代体育科技,2017,7(03):110+112.