

小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透策略

朱柳思

(山西省榆社县箕城镇小杜余沟中心学校 山西 晋中 031800)

【摘要】中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神食粮,是发展社会主义先进文化的深厚基础,她是凝聚着自强不息的民族精神,是守护着华夏儿女共同的精神家园。所以,语文教学作为一种本土文化的传承,应该渗透传统文化的基本知识。原全国中学语文教学研究会会长、著名学者刘国正认为:“中国语文教育与传统文化如胶似漆,密不可分。而小学生正处于对新生事物感到好奇的生理年代,作为教师,灌输一定相对比较浅显易懂的传统文化基本知识,对吸引学生听课和提高学生文化素质有莫大的帮助”。

【关键词】 语文教学; 渗透; 传统文化

中华文化源远流长,是中华民族几千年的智慧结晶,是世界文化的奇葩。中华优秀传统文化作为文化传承的载体,滋养了一代又一代的炎黄子孙,也在潜移默化中促使中华民族特征的形成。所以,我们必须在课堂上涉及、讲解一些基本的传统文化知识,催化学生的好奇心,让学生们都喜欢去翻书、喜欢去读课外书,那就大大的提高了学生语文知识水平,同时也促进了我们作为教者的教学质量的提高。

1 在教学中渗透传统文化,能够增强学生的民族自豪感

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神食粮,是发展社会主义先进文化的深厚基础。所以,语文教学作为一种本土文化的传承,应该渗透传统文化的基本知识。以经典古诗文为主要内容的文化遗产是中华优秀传统文化的重要载体,是形成民族凝聚力、自豪感的重要因子,是构建民族文化素质的源头活水。她渗入一代又一代炎黄子孙血脉之中,铸造了兼具铮铮铁骨和含蓄儒雅双重品性的中国人形象。要想实现传统文化对学生的精神引领作用,我们就必须抓住文本中传统文化的教学契机,适度拓展,利用传统故事中的人物形象、精神品质去触发学生的情感,让优秀的民族文化和精神在学生心中扎根,只有这样,历史留给我们的文化遗产才能成为树人铸魂的重要人文教育资源。

2 在语文教学中渗透传统文化,能够陶冶学生高尚的情操

语文综合实践活动为学生了解、认识、吸收传统文化的精髓提供了一个广阔的舞台。代表传统文化的圣贤君子,堪称人格典范,以他们思想为核心的传统文化典籍传承着仁、智、勇兼以真、善、美和谐统一的崇高道德标准。如:天下为公的理念,积极入世的态度,位卑不敢忘忧国的精神,先天下之忧而忧后天下之乐而乐的胸怀,为天地立心,为生民立命,为圣继绝学,为万世开太平的志向,无为大不为的人生智慧,内圣外王的人格修养,知行合一、经世致用的行为能力,己欲立而立人、己欲达而达人的处世原则,富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的操守,宁为玉碎不为瓦全的风骨,荣辱不惊、杀身成仁的正气……正是这些代代相传的为人之道,在中华文明史上哺育了无数民族英雄舍仁人志士,使他们为民族进步和国家发展做出了巨大的贡献。我国著名学者吴宓先生曾提出传统文化教育的作用是“涵养心性,培植道德,通晓人性,谙悉世事,表现国民性,增长爱国心,确定政策,转移风俗,造成大同世界,促进真正文明”。近代著名教育家陶行知也说过“智仁勇三者是中国重要的精神遗产,过去它被认为天下之达德,今天依然不失为个人完满发展之重要指标”。

3 巧用多媒体,有效渗透传统文化教育

在课堂中,教师可以运用多媒体等现代化教学方式,重现诗词画面,让学生直观感受创作的意境,受到美的熏陶。单凭想象,对于低年级的多数学生来说,理解上有一定难度,但是借用照片或画面的形式展现出春天里一派生机勃勃的景象,就

能在学生的脑海中呈现出一幅鲜活的画面,从而轻松理解诗歌的意象和意境。学生通过类似的方式不仅理解了这首诗,还能触类旁通。形象性的体验,既让学生感受到古典诗词的意境之美,又能把传统内容与现实生活结合起来,同时提高了学生的学习兴趣。

4 创设情境,有效渗透传统文化教育

传统文化的精髓其实是中华民族的伟大精神。在教学中我们要精心组织授课内容,注重弘扬民族精神。戈壁滩上古长城的变迁、木兰从军、造纸术的发明、7岁曹冲称象的故事……在这些看似简单的篇章里,我们看到的是一颗颗赤子之心,看到的是中华民族的脊梁。而这些需要我们教师及时抓住文本中传统文化的教学契机,触发学生的情感,丰富学生的精神世界,让优秀的民族文化和精神在学生心中扎根、传承。从老庄到孔孟,从屈原到李白,从柳永到苏轼,从陶渊明到王安石……我们掏古典之泉,灌蒙尘之心,我们在愉悦中学会孝敬,学会关爱,学会诚信,学会思考,学会勤奋,学会优美,学会深刻……

5 传承民俗,有效渗透传统文化教育

语文教学的内容丰富多彩,作为传统文化的传播者,我们希望通过点滴的渗透,教育孩子传承民俗,取其精华并发扬光大。很多的传统美德在教育过程中都可以用具体的行为来描述,比如对父母为孝,对兄弟为悌,对朋友为信,对国家为忠等等,给孩子打下精神的底子、富有的底子、美好的底子。在日常生活中,总会有很多民俗节日的习俗延留至今,我们可以通过生活中的细节向学生灌输传统文化:端午吃粽子的时候,念一首《满江红》来怀念屈原,九九重阳节的时候要登高并插茱萸。这些内容的教授都能够向学生很好地渗透民族精神的内涵。

6 结论

在全球经济一体化的今天,民族文化的传承已经到了不容忽视的地步,语文教学具有传承民族文化的重要职责,对传统文化予以应用,能够实现构建良好的教学环境。中国传统文化是中华民族人文精神的集中体现,它凝结了中华民族精神和民族情感,承载着中华民族的文化血脉和思想精华。在小学语文教学中融入传统文化,有着非比寻常的意义。广大语文教学工作者,要敢于担当起传承中华优秀传统文化的光荣使命,为弘扬民族文化做点力所能及的事情。

参考文献

- [1]刘杰.探讨小学语文教学中如何进行传统文化教育[J].课程教育研究,2018(14):53-54.
- [2]刘远征.如何在小学语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化[J].中学课程辅导(教师通讯),2018(08):60.

初中历史课堂教学有效性提升途径探究

余涛

(江西省南昌市南昌县南新中学 江西 南昌 330225)

【摘要】在新课改的大背景下,教学有效性成为广大教师关注的重要话题,历史学科也不例外。历史作为初中阶段的基础性学科,对提升学生的综合科学素养有重要作用。如何提升历史教学有效性,培养学生形成正确的价值观,激发学生对我国历史文化的热爱,是广大历史教师所面临的一大难题。围绕新理念、新课标认真组织教学,历史课堂焕发出了前所未有的生命与活力,提高课堂教学的有效性,激发学生的求知欲,从而培养各种学习能力,促进学生全面发展。

【关键词】 初中历史; 课堂教学; 有效性

历史这门课程不仅重视学生对历史基础知识的学习和记忆,也承担了学生对历史情感态度和价值观的培养。历史作为理论性较强的学科,若继续使用传统的教学方法,不仅会导致历史课堂气氛死气沉沉,让学生倍感枯燥,还会让学生对历史课程产生抵触心理。因此,提高课堂教学的有效性,是教学过程中需要重视的一个问题。基于此,本文分析了提高初中历史课堂有效性的方法,以供大家参考。

一、激发学生的学习热情

正所谓“学习是最好的老师”。因此,教师在讲解历史知识时必须要注意,激发学生的学习热情,只有学生积极主动地参与到学习中,对历史有饱满的工作热情,才可以引导学生进行更深层次的学习,让所有学生可以共同进步。例如我们在讲授青铜器时,老师不仅要让学生知道什么是青铜器?老师需要通过相应的图片、视频资料,让学生真正的了解青铜器是什么,同时在讲授课程的过程当中还可以让学生知道青铜器的制造工艺,既了解了青铜器也了解了我国青铜制造的历史。老师可以引入动画、视频,给同学展示青铜器的种类、用途、特点以及演变过程。通过不同形式,对青铜器进行讲述,讲述可以揭开青铜器神秘的面纱,通过形式多样的展示,可以让青铜器的价值和生命空间得到延伸,让学生真正的了解青铜器时代,中国文明的发展进程以及中国艺术的演变。在课堂的开头利用这种创设问题的方法

能够有效地吸引学生的注意力,引起学生内心的好奇心,让学生快速进入一种良好的学习氛围中,进而提升初中历史的教学水平。

此外,教师在讲解知识的时候,能够督促学生将所学的历史知识应用于实际生活或者其他科目中。这样有利于营造轻松和谐的课堂学习氛围,学生就会提高自身的学习兴趣。只有学生真正愿意学习历史,而且对学习历史有较强的主动性和积极性,教师才可以引导学生更好地学习历史,从而提升学生的学习效率。

二、创设问题情景,调动学生学习的主动性

从历史学科的角度来看,历史课程内容的最大特点就在于其生动性、丰富性和过去性。这种特点也就决定了在历史课堂教学中,我们必须要注意运用多种直观性的教学手段或创设生活化、故事化、趣味化的历史教学情境,诱导学生主动参与教学,走进历史情境,体验人物心灵,思考历史的复杂性和多样性,进而发展“言之有据,论者符实”的科学态度以及“理解偏见、容纳悖论”的人文精神。

要实现这一点,可以通过情景假设法、角色扮演等方式。如讲左宗棠收复新疆时,我采取讨论方式,先让学生阅读课文及相关材料,然后提出这样一个问题:假如你是左宗棠,你该如何收复新疆?让学生积极讨论,课堂效果良好。当然,还有很多方式:如编排和表演历史短剧,充分利用多媒体教学播放相关的影视资料,编

写家庭史、社会史，举办故事会，撰写学生小论文等等，都会让学生感到有趣，也会让他们主动地学习历史知识。

三、建立和谐的师生情感

所谓和谐的师生情感，即一种亦师亦友的情感。融洽的师生关系是激发学生兴趣的基础。自古有言：亲其师则信其道。孩子的心是纯洁的，师生之间只要建立起融洽的情感关系，学生就会喜欢这位老师，同时亦会喜欢这位老师所教的学科，这样就可以激发他们的学习兴趣。每个学生都是一个等待开采的金矿，他们希望教师能够发掘自己身上的价值，并加以肯定。若学生能够得到教师的欣赏和尊重，那么他也会以相同的态度回馈教师，并会非常乐意配合教师，进而充分发挥自身学习潜能。因此，教师要加强与学生之间的交流，建立密切的师生关系。不仅要在学习上关心学生，更要从心理上、生活上去帮助他、关心他，让学生感受到教师的关心和爱护，进而“爱屋及乌”喜欢教师所上的历史课。

优化教学设计也是提升初中历史教学有效性的策略之一，首先，教师可以根据学生的具体情况对教学设计进行优化。教师可以根据学生的理解能力和兴趣爱好，将历史教材中大量的文字信息转变为通俗易懂、生动形象的图片、视频，或者将历史教材进行生活化处理，从而加深学生对历史知识的印象；其次，教师可以根据新课标对教学设计进行优化。初中历史教学的主要目的就是为了让学生对历史史实有所了解并记住。教师除了让学生理解历史教学内容之外，还要帮助学生加深记忆。

四、鼓励学生通过互联网途径，对教学内容进行深入探究和大胆创新

在传统的历史教学中，主要是以教师讲学生听的形式进行灌输式教学。传统的历史教学媒体有语言、教材、板书模型等，已经不能满足现代历史教学的需要。历史知识具有不可重复性的特征。在历史的进程中，过去就是过去，无法像自然科学

的实验一样可以不断重复和体验。学生需要全面地了解和理解历史，只能凭借前人遗留下来的历史资料来间接地认识历史进程，这些历史资料是极为珍贵和稀少的。学生开展历史学习，想要全面接触这些材料是不可能达成的，历史遗迹要求学生全部参观也是不现实的。但是，在互联网背景下，通过多媒体辅助教学，就能够有效地解决这些问题。采用多媒体技术，能将过去抽象的历史事实，通过纪录片、幻灯片、动画等形式进行还原，将抽象的历史知识变得具体形象，为学生传递教学信息，活跃课堂氛围，提高课堂教学效果。视频直观形象，引起学生多方面感官的刺激，提高了认识。学生进一步明确新疆自古以来就是中国的领土，其综合分析能力得到提升，语言概括和表达能力得到发展，学生的思想情感得到提升。因此，教师可以利用多媒体技术对当时的情景进行再现，将历史人物和历史事件生动形象的展现在学生面前，加深学生对知识点的理解和记忆。

结语

新课程改革对教师提出了新的要求，教师若想实现历史教学有效性的提升，就必须与时俱进，不断探索和总结，并在课程设计思路、教学方法、教学模式上追求创新，结合学生的特点及教材本身条件，不断完善现有方法，从而更好地促进学生投入到历史知识的学习中，进而不断丰富自身的知识，为今后的发展奠定良好的基础条件。

参考文献

[1] 苏大新. 提升初中历史教学有效性的思考[J]. 中国校外教育, 2017(05): 60+66.

[2] 郑仙美. 刍议初中历史教学中如何提高小组合作学习的有效性[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(02): 101.

如何提高小学生规范汉字书写的的能力

杨如素

(广东省开平市沙塘学校 广东 开平 529300)

【摘要】良好书写习惯的养成不仅能提高小学生的学科素养，还对中华汉字文化的传承有着深远意义。然而，伴随网络文字的普及，很多小学开始忽视汉字书写，再加上小学生天性好玩，不注重书写，使得学生的书写质量每况愈下。对此，教育部门多次颁布相关文件，要求学校提高对小学生汉字书写能力的重视，培养学生的基本素养。基于此，笔者将结合小学语文书写教学，谈谈如何提高小学生规范汉字书写的的能力。

【关键词】小学语文；汉字书写；规范书写

一、引言

小学阶段是养成良好汉字书写习惯的重要阶段，《小学语文新课标》里对各个阶段的学生应该达到的汉字能力做出了明确要求，既要求其能够用硬笔书写正确，又注重对书写兴趣、习惯的培养，所以，教师应该结合新课标的要求来对待小学生的汉字书写课堂，要求其能够写的正确、规范，从小养成良好的书写习惯。比如，低年级的小学生，在智力与体力上达到了一定程度，有着极强的可塑性，中年级的小学生开始有了独立的思想，处于人格形成的关键时期，需要教师做出正确的写字风格引导，这将会使其今后的汉字书写受益无穷。此外，汉字书写的“练”和“用”是不同的，用字讲究信息的传达和接收，练字则突出表现了一个人的审美风格，所以，传递正确的书写观念、规范小学生的写字细节，对其人格发展、审美习惯、专业素养起到了意义深远的主要作用。

二、当前小学生汉字规范书写存在的问题

1. 教学方面

在汉字教学方面主要有以下几点因素影响了学生的汉字书写能力：（1）教师对汉字书写的忽视。由于多媒体技术的发展，很多教师在教学中习惯性的多用课件来教学，这种信息传递方式削弱了学生对汉字书写的重视，且教师多为粉笔教学，难以给学生做好书写示范。（2）教学方法单一。在教学汉字时，很多老师采用了相互交流或者直接指出问题，让学生吸取经验的方式，虽然这种方式能够有效避免书写错误，但却忽视了学生的“自主性”，一味的抄写练习甚至会导致学生的抗拒心理，影响写字热情。

2. 学生方面

学生的汉字书写存在以下几点问题：（1）汉字书写水平参差不齐。小学生之间虽然在同一学段，但是汉字书写水平却存在较大差异，比如一些学生私下缺乏重视和练习，所以对笔顺、结构的理解较差。（2）小学生控制能力较差。小学生年龄处于6、7到12岁之间，其有这强烈的好奇心，但是缺乏谨慎和耐性，而汉字的书写练习需要一笔一划的进行，在写字时不难发现，很多学生写字的姿势千奇百怪，有的甚至趴在板凳上写，缺乏良好的书写习惯，交上来的作业也是字迹潦草，各有“千秋”。

3. 家长监督方面

一般，小学课堂时间有限，专门留出来的练字时间就更少了，需要家长在家里加强监督，提高教学效果。然而，事实上很多小学生的家长忙于工作，忽视了学生的学习，或者把孩子交给辅导机构，让其在课余时间自行练习。然而辅导机构的教师是难以完成父母监督责任的，可见，在汉字书写规范中学生家长的缺席十分严重，再加上学生的注意力容易分散，练字效率低下，家长教育的缺席时一项重要因素。

三、提高小学生规范汉字书写能力的策略

由上文可知，小学生的汉字书写存在多方面因素的影响，需要从教学、学生、家长等三个方面出发，依据科学的教学方法，提高学生的书写规范能力，有以下几点策略：

1. 精细化书写教学，提高学生书写水平

在以往的小学汉字教学中，教师最常用的就是临摹教学法，以便让学生在不断练习中熟能生巧，然而很容易引发学生对汉字的抗拒心理。对此，教师应该加强对汉字的精细化讲解，从汉字的笔法、结构、一笔一画开始教学。比如，笔画作为最小的书写单位，只有掌握好笔画的弯、宽、长、短才能够体现汉字的美感，这时，教师可以分阶段展开笔画力度练习、技法练习、相似笔画区分练习，如果学生对带弧度的笔画始终不到位时，可以借助图形来教学。又如，一些学生容易把“一”写成“~”，出现运笔不稳的问题，可以针对性的强化练习，提高小学生文字书写的力度。

2. 激发写字兴趣，端正写字态度

很多小学生的字始终写不好，本质是态度问题，如果态度不够端正，那么教师的教学只能达到事半功半的效果。对此，可以开展趣味性活动，激发小学生的写字兴趣，让其在兴趣的引导下主动去写好汉字。比如，在书写课上给学生们讲写字的故事：《羲之换鹅》《偶创白兔》..等，让学生们认识到写一手好字的重要性，在故事里感受古人写字的精神、写一手好字对人生发展的重要意义，以此，学生能够在兴趣的引导下，端正态度去练习写字。

3. 引起家长重视，发挥家长监督作用

常言道，家长才是学生的第一任教师，所以要端正学生的学习态度，帮助学生练一手好字，也需要家长发挥监督作用，净化学生在家庭里的学习环境，使其在良好的家庭文化氛围里接受文字熏陶。对此，教师可以给家长推荐一些优秀的练字帖或者读物，避免市面上鱼龙混杂的出版物影响学生的写字练习质量。在家长会上，教师也要积极和学生家长交流，使其认识到家庭教育的重要作用，让家长在家里也能发挥榜样作用，将“玩”和“学”分开，潜移默化的提高学生对汉字书写的理解能力，及时检查学生们的汉字书写进度，家长也要针对性的给出指导意见和评价，与教师保持密切的沟通交流，通过家庭和学校的联合，共同监督孩子的写字习惯，为学生的汉字书写规范而努力。

小结

综上所述，在汉字书写的重要性被不断弱化的今天，身为教师，不仅要关注到学生的学业成绩，还要关注学生良好写字习惯的养成，只有在小学阶段就严格要求自己，才能在今后的生活中保持自律。在教学策略上，需要教师、学生、家长三方的努力，教师要尊重学生的书写意见、及时调整书写教学策略；学生要勇于正视不足、自我评价、自我提高；家长要发挥自身的监督作用，主动询问孩子的写字规范，当孩子做出不良的写字姿势时做出有效指导，只有这样，才能有效提升小学生的书写规范能力。

参考文献

[1] 徐丽君. 小学生规范汉字书写能力培养策略[J]. 科技展望, 2016, 26(29): 188+242.

[2] 钟利. 农村地区小学生汉字书写规范的培养研究[D]. 四川师范大学, 2018.

[3] 徐志媛. 小学书法教育的现代汉字意识[D]. 湖南师范大学, 2017.

[4] 张倩. 小学三年级汉字的规范书写教学策略研究[D]. 河南大学, 2019.