

基于课程改革探析小学语文教学模式

喻国新

(江西省南昌市进贤县三里乡三里中心小学 江西 南昌 331700)

【摘要】在新课改背景之下的小学语文教学方法的改革与创新过程中，注重以人为本的理念。以人为本新式教育理念的实践，重视学生的个性差异，因材施教，保证每个学生的潜能得到发挥，也使学生的学习求知欲得到了保持。新课程教学改革的目的是给予学生展现自我、发挥个性的机会，让每位学生的个性特点得到进步和加强。教育是民族振兴、社会进步的基石，它能提高国民素质，促进人的全面发展，为建设中国特色社会主义国家培养接班人。

【关键词】 新课改；小学语文；教学模式

为满足时代发展对人才的需要，传统的教学模式必须改革，这也是当前我国小学面对的焦点问题之一，它与早已启动的基础教育教材改革一起，标志着全面推进素质教育即将进入全面落实阶段。素质教育是以人的全面发展为主要特色的，也是全体学生发展的教育，不是培养高分数的精英，而是培养具有创新精神和创新能力的建设者。

在传统的教育教学中，都是以教师为中心，以教材为主线，以分数为目的，教学中都是一样的模式“满堂灌”，不管学生的情感和态度，只管期末、升学的考试成绩，以分数衡量学生的一切，学生的思维没有得到很好的发展，创新精神和创造能力没有列到培养的范畴里。正确的价值观、世界观没有形成。

一、老师应大力提升自己的文学素养

老师是学生学习过程中的引领者，承担着培养学生的责任，所以老师应充分意识到自己的目标，秉持高度的事业心和责任感，甘于为学生奉献。教师也应开阔自己的视野，使自己和现代高速发展的教育事业相匹配，除了培养自己的专业知识外，还要拥有广博的社会科学知识和先进的教育专业知识、心理学知识；拥有学习新知识、乐于接受新事物的能力，教育教学能力，教育研究的能力，使用现代先进的教育媒体和工具的能力，团队合作的能力等。这样老师才能做好真正的领导者。一位优秀的老师，可以在课堂教学中利用自己丰富的知识、幽默的语言、美好的教学事物来吸引学生。也许是挺拔精神的身姿，或许是一手漂亮的粉笔字，又可能是那精妙的语言等，皆是教师自身的魅力所在。一个老师拥有高尚的师德和文学素养，这本身便是教育的本质，这样才能时刻感染熏陶着学生，带动学生积极向上地发展。

二、改变教学方式

扎实的基本功底是学好语文的必要前提，但是原有的被动式的学习方式却十分乏味，死板，无法积极调动起学生的学习热情，甚至会起到相反效果。所以，新时代的语文老师应随着时代的发展而改变教学方式，以更新潮的方式来进行改革。由以前知识的灌输者变为知识的引导者，注重学生自主学习的方式，从而激发他们的学习兴趣，夯实文学功底。再者，新时代的语文教学不仅仅要培养学生的文学功底、文学素养，更是要对他们的文化品格进行提升。学生表现出的知识素养、人文道德修养、行为取向等是他们对新潮文化的理解和认同。在语文课程的学习下，学生能获得文化知识，学会做人处事的道理，做到自我充实，提升自己的各种思想观点，制定新的人生目标。他们会拥有一定的自主性去积极运用和调试学习策略，拓宽学习渠道，努力提高语文学习的效率和责任意识，这将对他们的综合能力发展有极大的帮助。

三、加强小组合作学习方式的运用

小组合作这一学习方式能有效帮助学生克服传统教学的弊端，强调了人际交

往中认知能力和合作能力的提高。小组合作的目的是让每个小组成员在讨论学习的过程中都能够有所收获。但老师必须对合作内容进行安排，否则，几个小组成员便会自由发挥，讨论起来七嘴八舌，整个小组学习如同一盘散沙，这样便毫无意义。所以，在小组成立之初给他们做好分工十分重要。如，在课前老师应对学生有足够的了解和掌控，按照小组性质、人员性格、学习内容、学习能力等方面的标准，每组均衡分配的原则，挑选一位组长，负责组织和规划，一位记录员，负责记录，一位操作员，负责本组材料总结和操作，一位汇报员，负责学习结果的总结和汇报。只有各小组成员间相互配合，团结发展，才能取得事半功倍的效果。同时小组与小组间也可加强交流学习，既可以拓展思维，又营造了优势互补、资源共享的学习环境。小组学习不仅加强了学生的合作能力，组间竞争更能激发学生的学习热情。与此同时，老师也要秉着公平、公正、公开的原则，正确评判各小组间的竞争。这样就培育了学生的竞争意识与进取心。合作意识和能力是当代青年所必须的品质，小学时便对其进行培养，这对他们的未来起到极好的铺垫作用。

四、提升小学语文教学参与性

《学无止境》指出：“我们所说的参与性学习的含义，可以通过考察一旦缺乏这种学习，就会在比如教育这样一个系统中发生什么情况这种方式加以了解。以课程为主，即老师讲课、学生听课这种形式，通常有缺乏参与性的特点。”所以，在语文课堂教学中要让学生充分参与学习。开发学生的学习、创造的潜能，实现学生主体发展，其根本出路在于有效地设计语文学习的内容和训练的形式，大胆放手让学生参与到阅读、感受、领悟、筛选、吸收、运用的训练实践中去，让他们能保留求知的新奇感和权利。让他们能用自己的眼光、自己的头脑去接触、思考、欣赏语言文字。让他们动手去发现新知，去创新运用语言知识。

五、结束语

孩子是民族发展的未来，文化是民族发展的动力，语文课堂不仅是文化传承的桥梁，更是学生心智教育的重要途径。小学生如初春刚刚绽放的花朵般美丽，是民族的未来和希望。中国特色社会主义道路未来还需要他们继续走下去。正确培养他们的道德品质和爱国主义情怀，提高他们的文学素养，养成良好的行为习惯，对自己，对家庭，对社会，对国家都有极大的意义。

参考文献

- [1]李政涛，吴玉如，叶澜. 语文教学改革的指导纲要[M]. 福建教育出版社，2016(10)：15
- [2]中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年)[M]. 北京师范大学出版社，2017(10)：15
- [3]李伟，孔凡久. 新课程理念下课堂的组织和管理[J]. 教育探索，2005，(8)。

基于绘本的小学语文看图写话教学

闫丽

(新疆喀什疏附县第二小学 新疆 喀什地区疏附 844100)

【摘要】小学语文教学过程中的一个重要组成部分是看图写话。在培养学生语文写作中，看图写话教学工作有着重要的基础作用。在低年级阶段，让学生进行有效的看图写话训练，可以锻炼学生的语言文字表达和交流能力。在教学实践中发现，利用绘本对学生进行看图写话教学，可以有效的引导学生积极参与看图写话学习，帮助学生更好的掌握看图写话能力。

【关键词】 绘本；小学语文；看图写话

低年级的教学实践中，我们发现课本中的插图与配画，相比课本文字，更容易引起学生的学习兴趣。因此在课堂教学中，我们可以充分利用儿童对图片的兴趣，引导学生进行写话练习，让学生在具体的学习情境中，更加积极的表达和交流，培养学生的观察能力、语言组织能力以及写作能力^[1]。看图写话是学生写作能力培养的基础，在低年级阶段，充分开展看图写话教学，能够有效的帮助低年级学生更好的掌握语言知识，学会用书面语言表达自己的感情想法，锻炼学生的思考，丰富学生思维，有效提高学生的语文综合素养。大多情况下，低年级的看图写话教学，通常是基于课本中已有的相关素材。但在实际教学中，课本素材相对较少，且内容不够丰富，难以有效的激发学生的学习积极性。因此在看图写话教学中，我们应该借助绘本，丰富教学素材，甚至可以利用一些情境丰富的绘本素材，通过讲故事、听故事的形式，将学生引导进入情境中，进行看图写话教学，不知不觉的就能够锻炼学生看图写话能力^[2]。

一、绘本对小学语文看图写话教学的作用

看图写话教学可以有效的培养学生的发现能力，帮助学生积累语言并且运用语言的表达能力，同时还能有效的锻炼学生的思维能力。低年级学生对图片有着浓厚

的兴趣，基于这种兴趣，学生会很愿意对图片进行观察。教学过程中，就可以引导学生描述观察结果，讲述观察内容，培养学生的表达能力。在表达的过程中，帮助学生使用正确的表达词汇，帮助学生丰富语言词汇，锻炼学生的语言运用能力。但要想更好的帮助学生进入图画情境，掌握更加丰富的语言内容，课本素材相对来说并不能满足这样的教学需求。因此在我们实际的教学过程中，应该充分利用绘本，挖掘绘本信息及相关资料，并且对绘本进行合理的分类，这样在具体的教学实践中，就更有针对性和全面性。老师在引导过程中，要注意把控绘本内容全局，提醒学生观察细节，让学生多看、多想、多表达，充分发挥学生的想象力，不去做太多限制，培养学生独立思考能力，形成一定的语言表达习惯。

由于绘本内容相对来说更加丰富，因此在基于绘本的看图写话教学中，老师能够更好的帮助学生主动进入绘本内容情境，让学生在绘本图画中探索更多他们所感兴趣的内容。在完成观察，整理之后，可以通过分组方式，让学生互相交换各自观察到的内容，在交流中进一步增强学生的表达能力。最后有老师对交流内容进行总结，帮助学生充分理解绘本内容。这样基于绘本的小学语文的看图写话教学，会有更多的趣味性，更容易调动学生主动学习的积极性，真正帮助学生成为课堂主体，

自然而然的掌握看图写话能力。

二、基于绘本的看图写话方法

1、分析绘本内容信息

通常来讲，绘本内容其实一般表达故事有三种。一种是图片表达的故事内容，一种是文字表达的故事内容，还有一种是文字与图片结合所表达的故事内容。大多数的绘本内容都是以图画为主，结合少量的文字。文字内容的存在大体是对图片内容起着限定作用。所以在基于绘本的看图写话教学中，在学生观察图片之后，由于对图片的不同程度的理解，学生的观察结果各有不同，这个时候就需要让学生进一步理解图片中文字对现有图片的诠释，然后结合学生自己对图片的观察理解，进一步深入理解绘本内容信息，仔细思考绘本内容所想要传达出来的真正意思。比如在《彩虹》教学中，其中所包含的图画内容比较难理解，就可以让学生结合文字解释，反复观察绘本内容。观察中可以提示学生注意对人物情感，表情等细节的观察。在老师的提示下，学生会很容易发现《彩虹》中的主人公小女孩，在彩虹上洒水、荡秋千，亲人们很喜悦等信息。老师引导提问中，让学生表达出图画中的情感，小女孩与亲人们之间的爱，让学生充分理解图画内容，然后进行书面表达，可以充分的锻炼学生的观察能力，帮助学生敏锐的找出绘本内容中所包含的信息。

2、模仿绘本内容表达方式

基于绘本的看图写话教学中，一定要注意的，做好对绘本内容的筛选工作。并不是所有绘本都适用于看图写话教学。绘本材料的选择要注意能够引起学生的兴趣，同时更重要的是，保证绘本难度适用于低年级学生阅读，让学生能够更好的去了解绘本内容。在利用绘本进行看图写话教学时，绘本内容的连贯性，故事的丰富性，可以有效的引起学生的学习兴趣，并且很多学生在阅读过程中，会模仿绘本内容，更充分的理解绘本内容中的知识。教师可以帮助学生，引导学生更加有效的对绘本内容进行模仿，下意识的掌握绘本的表达方式，帮助学生更好的掌握看图写话的能力。

3、通过表演体会绘本内容

看图写话练习中，主要的一个目的就是帮助学生理解图画信息，并且将自己理解到的信息写下来。在理解图画信息，到写下信息这个过程中，有一个不可忽视的思维过程是学生对于图画信息的整理。通常学生在看图写话练习中，遇到的一个大问题并不是对图画信息的观察，而正是在观察之后，对图画信息的整理。低年级学生因为年纪原因，当前的思维能力还不是很好，语言组织，逻辑思考等正是他们需要锻炼的能力。很多同学已经观察到了足够的信息，但是在写的时候不知道怎么写。因此在看图写话中，教师需要引导学生学会表达观察内容。在表达的过程中，教师可以帮助学生建立合理的语言逻辑，锻炼学生的语言组织能力，帮助学生整理观察到信息，进行写作。在帮助学生锻炼的过程中，一个很有效的方法是，组织学生，在理解绘本内容后，让学生对绘本内容进行实际的表演。学生扮演绘本中的不同角色，通过表演再现的形式，学生可以更好的锻炼自己的表达能力。同时还可以更加充分的调动学生的学习积极性，有效的帮助学生掌握看图写话的能力。

结束语

帮助学生掌握看图写话的能力，可以帮助学生今后更好的掌握写作能力。因此在看图写话教学中，教师就需要积极思考教学方法，丰富教学内容，让学生更加积极的参与到看图写话的学习过程中。教学实践中，教师应该注意到绘本对小学语文看图写话教学的重要作用，对帮助学生掌握看图写话能力有着很大的帮助，教师应该对此进行更深入的研究。

参考文献

- [1]杨华平.小学语文看图写话教学探究[J].科学咨询(教育科研),2018(05):105.
- [2]吴柳.依托绘本巧嫁接,增添写话锦上添花——小学低段看图写话教学策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(12):161.

小学语文朗读教学中存在的问题及策略

胡礼明

(江西省九江市永修县三角乡爱群小学 江西 九江 332000)

[摘要] 在现今的语文教学中，朗读教学越来越被重视，新课标也指出各年级要重视朗读教学。因为好的朗读可以让学生更好的把握课文，在读中与作者交流，在读中领悟其真意，在读中提高自我。

[关键词] 朗读教学；问题；对策

记得在刚开始教书时，我的师傅曾说过：“你的语文课如能多重视朗读的教学你的课会更精彩。”这话一直是鞭策我前进的动力。在之后的教学中，我时刻注重朗读的教学，也从中总结出了自己发现朗读教学中存在的一些问题及应对策略。

朗读教学中教师的示范朗读非常重要。所以，教师在朗读教学中应做到如下两点。

一、教师要参透课本，充分备好课

教师要上好一堂课首先就要自己吃透课本，深入了解自己要上的课文，从各方面备课，你才会更好的懂得课文所要表达的情感。这样你才能刚好的去引导学生。就拿我上三年级《手术台就是阵地》这一篇课文来说吧！因为当时选了这篇课文上公开课，所以更是格外注意上课的每个环节。在充足的备课、精心地做好课件、学生的充分预习之后，我开始了试课。可整堂课下来学生能很好的把课文读正确、流利，却读不出那种对白求恩的敬佩之情，也理解不到国际友人的伟大精神及作者对和平的期盼。

课后我对着自己的教学设计进行了多次反思，最后我发现我的备课还是有漏洞。对于三年级的孩子来说，中国历史尤其是中国近代史这一块是一个空缺，不把这个空缺补上，学生是体会不到课文中所要表达的情感以及期盼。在第二次备课时，我充分的查阅了历史资料，把这些融进了我的教学设计。在了解大的历史背景后，学生能很好的在我的指导下读出敬佩之情。也能从那铿锵有力的朗读中体会到和平的珍贵。

二、要教会学生读，教师要读得更好

“学高为师，身正为范”教师的示范作用很重要。有时语言上的指导不如行动上的示范来的更好，尤其对小学生来说。那怎样才能读得更好能，那就要老师多多练习朗读，只有我们做对了、做好了，学生才能更好。不要妄想一个连课文都读不好的老师会把学生教得有多会读。我们可以从朗读技巧、方法等多个方面加以练习。

是不是在朗读教学中，只要老师做好了一切准备就够了呢？当然不是，因为教学的主体是学生。在多年的乡村教学中实践，我发现学生在朗读方面存在着很多的问题，对这些问题我也做出了相应的对策。学生在朗读中的问题及对应策略如下：

三、家长们对朗读重视程度不够

在大多数家长的心里，读书只要会写题目，考得到高分那就是可以了，其他的都不用理会。家长都是抱着这样的想法，更何况是乡下的孩子呢，留守儿童多，爷爷奶奶大部分大字都不认识几个，更是不会重视。那面对这个问题我做了以下对策。

1、经常在班上组织各种各样的朗读比赛，评出朗读好的学生给与奖励。让他们指导朗读是有趣的是有用的。

2、在多次家长会上特意强调朗读的重要性，与平时与家长交谈时也会传达这种思想。这样，在学生和家长心中慢慢提高他们对朗读的重视程度。

四、朗读时间不足

朗读是一个长期的过程，不是一时半会就有所成效的，它是一个量变到质变的过程。可学生们尤其是对于留守儿童来说，朗读时间是很难保证的。朗读时间不够，首先课文就会读不通、读不顺，在上课是不是加字就是漏字、不是不认识生字就是把字读错，要不就是读的结结巴巴。对于这样的问题，我平时是这样做的。

1、每天让学生在早上读课之前，进行最少十分钟的朗读，要求做到大声朗读、读准字音。

2、上好每一节语文早读课。有些老师会用早读课的时间上课文，但我会好好的利用这一堂早读课好好地指导学生朗读。特意会留最后十分钟给学生们让他们拿出自己喜欢读的书，不拘形式的读。

3、充分发挥小组长的作用。在每一篇新课文之前，我都会然学生们去自己的语文小组长那把课文读过关。要求他们读正确、流利。

4、巧妙利用学生心理。一到放学回家的时候，学生们都是那要飞出鸟笼的小鸟、一个个都归心似箭。此时我就宣布今天读的不好小组可能要被留下，为了不被留下，学生们的朗读热情会异常的高。读的也比平时好，当然每次大家全力以赴的朗读，当然是不会被留下来的。

五、朗读形式的单一

任何单一的形式最后都会让人感觉枯燥乏味。在语文课堂上如果朗读的形式过于单一就会让人有一种机械性的朗读。语文课堂不仅要读，而且还要多种形式的读。可以有分组读、男女读、指名读、开火读、竞赛读、分别角色朗读等等。只有朗读教学形式多样化，才会让语文课堂更加出彩。

今后我会尽我所能为朗读教学出一份力，让学生真正的喜欢上朗读。在朗读中有感悟、有收获、有成长。

参考文献

- [1]詹爱荣.关于小学语文教学中经典诵读的实施探讨[J].课程教育研究,2017(47)
- [2]陈双贵.小学语文课堂朗读教学有效性探究[J].名师在线,2019(22)
- [3]谢怡.小学语文朗读教学的现状及策略研究[J].内蒙古教育,2019(21)