

如何构建一个高效小学体育课堂

梁德华

(夏津县东李镇明德小学 山东 德州 253200)

【摘要】 体育教学与学生综合素质的培养是存在密不可分的,而这些联系需要教师在教学过程中挖掘,根据学生的不同特点及身体素质对教学方案做出改进,打造高效课堂,引导学生全面发展,从而培养学生的综合素质。

【关键词】 小学体育; 课堂教学; 有效性

1 小学体育教学的现状

1.1 学校对体育学科不够重视

在小学体育教学中,很长一段时间学校对体育这门学科没有给予足够的重视,这就使得体育这门学科一直处于比较尴尬的位置。结合当前教学实际而言,一旦学校要进行重大考试前,体育这门学科就要为其他重点学科让路,体育学科也就因此暂停进行教学,这种情况无法切实保证体育教学课时。出现以上这样的教学现象,其中最主要原因就在于学校没有给予体育这门学科一定的重视,使得体育这门学科在很长一段时间内处于不被重视的状态,基于以上,要想从根本上提升小学体育教学质量,首先就需要学校对体育这门学科重视起来,这样才能为体育这门学科的教学活动提供根本保障,顺利开展相应的教学活动。

1.2 体育教学模式传统、单一,学生学习兴趣不足

大部分体育教师在体育课堂上依然沿用传统的体育教学方法:课堂上先组织学生跑步,然后排队面向教师,由教师讲解体育理论知识,示范体育动作,学生在原地简单练习,然后教师让学生自由活动,在下课前排队点名,这种单一、传统、教师讲学生听的模式枯燥、乏味,偏于理论灌输,使学生逐渐丧失学习兴趣,学习动力不足,无法深入掌握体育知识和体育技能,不利于学生的全面发展。虽然部分体育教师在课堂上也会组织学生做游戏,但是游戏设定陈旧且与教学内容联系不紧密,如老鹰抓小鸡、丢手绢等,只是纯粹的练习跑步,无法让学生在游戏中的掌握相关知识与技能,且游戏陈旧也无法引起学生的兴趣。

1.3 体育教师专业性不强

小学体育教育面对的是年龄较小的小学生,所以体育教师应该具备一定的体育专业性,也就是说,小学体育教师应该能够提供给小学生比较安全正规的体育指导,在开展有效的体育课程的同时,保证学生的人身安全。但是,目前有些学校的体育教师并不是专业型教师,缺乏对体育知识的熟练掌握,在进行体育教学时的引导过程不够规范,并且可能把错误的体育操作教给小学生,影响学生体育技能的学得。除此之外,不够专业的体育教师不懂得如何开展体育教育,久而久之就会对教学产生懈怠感,将本该系统锻炼身体的体育课变成了小学生玩耍的课余时间。有些学校体育教师较少,还存在让课程安排较少的任课教师来担任体育教师的情况。面对这样的教学现状,体育教学根本无法有效实施,更难以发挥有效作用,小学生的身体也得不到有效锻炼。

2 构建小学体育高效课堂的策略

2.1 提升对体育教学的重视

针对当前小学体育教学中存在的不重视体育学科问题,不论是学校还是教师都应该改变这样的教学观念,加大对体育这门学科的重视力度。明确体育教学对学生的身心发展、缓解学习压力方面都有很大的促进作用。基于此,学校应该注重对体育学科观念的改变,保证体育教学课时,这样才能更好地保证体育教学顺利开展。另外体育教师也要重视这门学科,切实把每节体育课上好,树立体育学科应与其他同等学科公平对待观,这样才能够在实际教学中确保体育教学的有效性,让学生能够得到充分的训练机会。体育教师还应该加大自身的教研工作探究更加符合当前教育背景下的体育教学理念。

2.2 设计新颖的教学内容

在进行单元教学构建和设计时,教师应该注重设计和安排具有挑战性和创新性

的教学内容,通过新颖的教学内容吸引学生的注意力。例如,在进行二年级前滚翻课堂教学中,教师设计手不撑垫的前滚翻教学内容。这个教学内容是学生从来没有接触过的,并具有一定的挑战性,因此学生在课堂的学习中会跃跃欲试,积极性与参与性非常高。

在教学内容的选择上,也不能脱离学生的学情而一味追求教材内容的挑战性;也不能单纯追求教学内容的新颖性和趣味性,脱离了教材内容作为课堂教学的载体。这样学生才能在身体练习的过程中,不仅掌握基本技能与基本知识,又充满学习的积极性。

2.3 创新体育教学方法,激发学生学习兴趣

教师可以灵活采用分层教学法、游戏比赛教学法、示范法、讲解法等,使学生快速掌握体育技能,深入理解体育知识。比如,在进行篮球教学时,先明确教学内容为篮球运球及投篮,因为不同学生的身体情况不同,并不是所有学生都能够顺利完成教学任务,因此教师可根据小学生的身体素质及其知识掌握情况,对其进行分层,个子高、身体素质好的学生为A层次,个子较为小巧、身体较为瘦弱的学生为B层次,教师可根据不同层次的学生情况为其展示不同的篮球运球动作和投篮技巧,让所有学生都可进行练习,但是教师要提出不同的要求,A层次学生需掌握所有篮球动作,并能够顺利完成运球和投篮,其过程需一气呵成,对于B层次学生,教师要求其掌握基础篮球动作,能够运球且掌握投篮技巧,其他的动作只需了解即可。通过分层教学,可体现出体育课堂教学的差异性,让不同层次学生都能有所收获,从而提高小学体育课堂教学效率。

2.4 开展多元化评价

有效的课堂评价对学生学习效率的提升具有积极的促进作用。小学体育教师要积极优化评价方式,重视起评价过程,从而进一步提升评价的客观性与合理性,巩固学生在课堂上学到的知识。例如,在教学“足球颠球”模块内容时,体育教师一方面可以采用多样化的形式,如学生自我评价、学生互评、教师总结性评价等,带动学生课堂学习的积极性,给予学生更为客观的评价;另一方面,在评价中既要重视结果,又要重视学生的具体学习过程,最大限度地帮助学生改进学习方式,提升学习效果。

3 结语

综上所述,构建小学体育高效课堂,既能丰富传统的小学体育教学模式,调动小学生参与体育教学的积极性;也能有效促进小学生德、智、体、美、劳的全方位发展,有效提升小学生的综合素质。小学体育教师要树立正确的教育教学理念,积极发现和分析小学体育课堂教学的现状,不断深入讨论和研究体育课堂有效教学的策略和方法,提升体育课堂教学水平,激发学生的学习动力,提升小学体育课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]包欢良.小学体育课堂教学中激发学生自主学习动机的策略研究[J].田径,2020(06):52-54.
 - [2]陈建燕.小学体育课堂教学中存在的问题及对策[J].西部素质教育,2020,6(09):68-69.
- 作者简介:
梁德华(1976~5),男,汉族;籍贯:山东省德州市;学历:大学;职称:小学一级;研究方向:体育教学。

小学美术教学中审美能力的培养分析

张娜

(山东省德州市夏津县东李镇明德小学 山东 德州 253200)

【摘要】 在小学阶段是学生众多能力、观念形成及发展的关键时期。因此,在小学阶段的美术教学中,教师就要注重培养学生的审美能力。这有利于学生积累审美经验和探寻审美规律,从而提高学生的艺术修养。下面笔者就对此展开探讨。

【关键词】 小学美术; 审美能力; 培养

一、小学生审美能力培养的重要意义

审美能力是在学生的学习、实践活动、艺术训练、创造思维等的基础上形成和发展起来的,同时也反作用于学生的学习和生活。因此,在美术教学中,教师培养小学生的审美能力,就具有了多重积极意义:首先,审美能力与学生的审美经验和审美情感紧密联系。这有利于在美的理想世界中塑造学生良好的世界观;其次,审美能力的形成往往源自于学生所感受到或经历过的生活体验。在小学阶段中培养学生的审美能力,有利于强化学生的审美感受和判断力,促进学生的艺术修养和综合素质的提高;最后,审美能力的提高也有利于学生创新思维的提高,为学生的艺术鉴赏能力和创造能力的发展奠定良好的基础。

二、小学美术教学中审美能力培养的三个方向

1. 学生文化趣旨和审美目标

文化趣旨更像是小学生美术价值观的指南针,良好的文化趣旨培养可以让小学生拥有健康积极的价值观。学生的心态保持端正,将自己良好的心态趣旨映射到作品中,各种事情都能顺利的做好,更不要说美术创作。同时,审美情感的培养也是美术教学中重要的组成部分,是让学生明白美术创作的兼容并蓄。从欣赏的角度来说,只存在风格差别,而不一定要有优劣之分。所以,在美术审美培养中首要的因素就是为学生树立正确的审美价值观。

2. 文化发展的脉络和未来前进的方向

美术审美还需要让学生明白文化发展的脉络和未来的发展方向。所谓的文化脉络就是寻根,美术从何而来,经历了什么样的发展时期,目前在哪个阶段探索,只有知道了这些,我们才能明白中外前辈们在美术创作中的峥嵘。过去的探索是为了如今的创新,而找到了文化的根,就能使基础夯实,从而达到借鉴前人智慧的目

的。下一步的路线即未来的发展方向不会出现偏差，学生在美术创作时会有所想、有所思，达到情感表达的作用。

3. 美术的文化情境

有人说美术是对生活的抽象二维化，笔者非常认可这个观点。在一定的文化情境中，学生需要了解家乡的文化，如饮食文化、校园文化、历史传统文化、民族文化等。在生活中接触到这些文化，在这种文化情境中得到感悟，进行提炼，对生活进行二次创作。因此，在课堂上，可以结合当地风土人情、名家名作，为学生的创作提供丰富的资源。

三、小学美术教学中审美能力的培养策略

1. 加强基础的美术知识教育，夯实学生的审美基础

掌握基础的美术知识，是进行审美欣赏和创造活动的必要前提。因此，在小学美术教学中，教师要夯实学生的审美基础，加强基础的美术知识教育。比如，学生在学习绘画时，就要先对众多著名的素描、油画、水墨画和水彩画等作品进行欣赏。这就需要教师先为学生讲授关于绘画的基础知识，以及审美欣赏、审美评价的相关理论。再如，在学生对绘画作品进行鉴赏时，教师就要从画面的色彩运用、构图特点、光影明暗、表现技巧等基础理论知识方面入手引导学生。小学美术教学中涉及的艺术形式多种多样，除了绘画以外，还有建筑、篆刻、雕塑、书法、设计等。对此，教师就要帮助学生掌握关于这些艺术形式的基础理论和知识要点。在美术教学中，教师还可以借助多样的表现形式，巩固学生的审美理论知识。比如，教师可在美术课堂中播放《冰雪奇缘》《疯狂动物城》等迪斯尼动画电影，吸引学生对于艺术作品的关注。这些电影画面可以让学生对色彩、背景构图、光线变化以及建筑特色等进行感性认知，让学生在获得良好审美体验的同时，提高学生的审美能力。

2. 开展美术鉴赏实践活动，提高学生的审美意识

教师将审美理论和实践相结合进行教学，有利于学生审美能力的培养。因此，教师在小学美术教学中要开展相关的美术鉴赏实践活动，提高学生的审美意识，让学生的审美知识“学以致用”。比如，绘画是小学生美术课程学习中接触最多的艺术形式。教师在教学中可以以班级为单位，拟定一个相同的主题，组织“绘画比赛”，并让班级里的学生进行评价和打分。教师也可以同时进行打分，最后总结比赛成果。学生的绘画是基于自身审美感受的艺术创造，而学生的互评和打分则是学生审美喜好和审美欣赏的表现，是艺术鉴赏能力的体现。在这个欣赏与创造相结合

的绘画比赛中，教师就能够充分调动学生的审美经验和审美创造思维，促进学生审美能力的提高。除此之外，教师还可以带学生进行室外写生实践活动，让学生充分地接触自然、感受自然和欣赏自然，从自然中获得灵感，并从中取材创造出属于自己的作品。在写生完后，教师可以结合自然山水，让学生结合自己在写生中的感受进行欣赏。同时，教师给予引导、点评和建议。在这样的美术鉴赏和创造实践活动中，学生的审美意识和审美能力就能够不断提高。

3. 创造艺术作品欣赏环境，培养学生良好的审美情趣

良好的艺术欣赏环境，不仅能够提高学生参与审美活动的积极性，还有助于学生艺术修养的培养，让艺术环境潜移默化地影响学生，从而培养学生良好的审美情趣。因此，学校和美术教师就可以组织各种审美实践活动。比如，带领学生观看画展，或带学生去陶艺馆切身感受陶艺艺术；或去博物馆感受传统艺术品和艺术文化；或去著名景点欣赏传统建筑和自然风光等。这些实践活动，不仅可以提高学生艺术知识的兴趣，为学生创设良好的艺术作品欣赏环境，还能让学生在丰富的艺术形式和艺术活动中感受艺术的魅力，积累丰富的审美经验，从而培养学生良好的审美情趣。此外，教师还可以在学校或教室中创设“美术角”，让学生将自己平时的绘画、制作的工艺品等带到“艺术角”，进行互相交流和分享经验，在良好的美术氛围中逐渐地提高审美能力。

结束语

总的来说，教师在小学美术教学中培养学生的审美能力，不仅能使学生形成良好的审美意识和审美趣味，还能使学生的艺术修养得到不断提高，让学生在美的世界中学习和成长。同时，教师也要在小学美术教学中不断地积累经验，探索培养学生审美能力的新教学形式，从而促进美术教学取得不断进步。

参考文献

- [1]李静.小学美术教学中学生审美素养的培养[J].中国校外教育,2019,(17).122-125.
 - [2]崔丹.“童化”让孩子的欣赏成为可能——浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].中国农村教育,2019,(17).189-190.
- 作者简介:
张娜;性别:女;出生年月:1986~10;民族:汉族;籍贯:山东省德州市;学历:本科;职称:中小学二级教师;研究方向:美术教学。

初中体育教学中学生体育学科核心素养的培养策略

崔书欣

(山东省平度市白沙河麻兰中学 山东 平度 266700)

【摘要】随着新课改教学的不断推进，教学理念与教学方式发生着巨大的变化，教育越来越重视学生的全面发展。在体育教学中如何培养学生的核心素养，是需要教师不断探索的，初中体育作为一门实践性极强的学科，不但能增强学生的体质，还能培养学生的体育技能。目前，在体育教学中还存在着一些问题。本文对此进行阐述与分析。

【关键词】初中体育；体育教学；核心素养；体育学科

当前教育受到新课改理念的影响，人们越来越重视培养学生的实践能力。教师在教学中不仅仅只教授本学科的专业知识，还要培养学生的“德智体美劳”全面的发展，此时体育教学的重要性就会凸显出来。此学科不但有利于培养学生的核心素养，还能增强学生自身的体魄，帮助学生培养出一个优秀的品格。但目前的初中体育教育还存在着许多问题，因此，教师要结合实际的教学情况，在教学中做到因材施教，让学生感受到体育教学中的独特魅力，从而有效培养学生的核心素养。

一、确定教学目标，帮助学生养成良好习惯

初中体育教师在教学中不仅仅要教授学生体育学科的专业知识，还要着重培养学生的核心素养。因此，教师要不断充实自己的学识，完善自己的基本素质，以此来不断提高自己的教学能力。同时教师在教学中还要明确本堂教学的教学目标，要以提高学生的身体素质为教学的根本目的，不断锻炼学生的身体素质，为学生今后的学习及工作打下坚实的基础。在实际教学中明确目标是成功教学的关键，明确的教学目标才能使教学有着正确的指导方向，使学生的学习更加有针对性。在潜移默化中帮助学生养成一个良好的习惯，从而有效提升学生面对问题的解决能力，最终实现核心素养的养成^[1]。例如，在篮球教学中，教师将教学目标设置为“让学生了解篮球的由来，蕴含怎样的精神，怎样才能有效锻炼身体。”在教学中教师首先可以运用多媒体播放关于篮球相关的小故事，来激发学生的学习兴趣，让学生动脑思考这个故事蕴含着怎样的含义。接下来教师组织篮球比赛运动，在比赛之前教师向学生讲解篮球的具体规则，在比赛过后让两队之间握手，向学生灌输“友谊第一，比赛第二”的优秀体育精神，并让比赛成员之间进行讨论，比赛中蕴含着怎样的篮球精神。最后教师整合学生的讨论结果，引领学生感悟出篮球运动的精神就是“团队意识”。此过程不但能使学生了解篮球活动的真谛，还能锻炼学生的身体，实现核心素养的养成。

二、创建多彩课堂，激发学生对体育学习兴趣

部分体育教师还受到传统“应试”教学的影响，导致初中体育课的存在感比较低，学生在教学中无非就是跑跑步、跳跳操，在体育课中学习不到实质性的内容。这样的初中体育教学无法激发学生的学习热情，调动不了学生对体育活动的主动性、积极性，无法将核心素养渗透到体育活动之中。因此，教师要不断的改变自己的教学方式，运用新的教学理念坚持以“学生为主体，教师为主导”进行教学，不断丰富课堂教学内容，转变学生对体育教学已有的认知，让学生感受到体育运动的魅力之处，最终有效的激发学生的兴趣^[2]。例如，在进行健美操教学时，教师

首先向学生展示今天所学的基本动作，接下来一个动作一个动作的逐一讲解，在分解动作时要让学生带着体育美学的眼光来观察教师的动作，感受每一个动作中肌肉线条的律动。然后让学生根据教师的动作进行模仿，教师此时要在一旁进行相应的指导，并要向学生说明动作不标准的坏处。这时教师可让两个同学到前面进行规范做动作与不规范做动作的展示，让其他同学进行观察。动作规范的学生线条拉伸良好、形体姿态优美，而动作不规范的同学很快就会感到疲劳，没有起到锻炼身体的效果，线条拉伸也不美观。通过此教学方式可让学生自己去评判动作标准的价值，让学生由排斥体育活动变成喜欢体育活动，乐于参加体育活动，有效提高学生体育的兴趣。

三、完善评价机制，持续优化核心素养教育

在初中体育教学中，教师要不断完善课程的评价机制，将核心素养的达成作为评判机制的标准，合理的制定课程目标，以这个目标进行科学的评判。评判标准可从学生体育达标的成绩、身体机能的各项指标、课堂学习氛围、学生在教学活动中的表现力等等，多方面进行评判检测核心素养是否渗透到体育教学之中，如果未达到目标，应及时改进^[3]。例如，当学生对教学内容产生不了兴趣，而对其他极限运动产生兴趣时。教师需要运用其他的角度对体育教学进行诠释，来帮助学生纠正自己的认知错误，帮助学生树立一个正确的体育认知，建立一个符合自身的核心素养，在教学中教师运用多方面的评判机制来评判学生，对体育学科成绩差的学生教师的评判要以鼓励为主，有效的树立他们的自信心，而对于学科成绩优秀的同学，教师要以体育专业技能为评判的标准，帮助学生更加进步。

结论

综上所述，在初中体育教学中培养学生的核心素养，可从确定教学目标、创建多彩课堂、完善评判机制入手。从而有效的激发学生对于体育运动的兴趣、帮助学生养成良好行为习惯，最终达到增强学生体质，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]连景龙.基于学科核心素养的小学体育教学改进策略研究[J].中小学教材教学,2017(9):49-51.
- [2]何晓承.浅析如何培养学生的体育学科核心素养[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,000(033):91.
- [3]程鹏.中学体育教学中培养学生的学科核心素养的策略研究[C]//2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(上).2019.