

探究小学英语翻转课堂教学模式

王世莲

(江西省赣州市兴国县兴莲中心小学 江西 赣州 342400)

【摘要】在这个信息时代中,小学英语教师应该运用多样化的教学方法,组织个性化的教学活动,来启发学生思维的创新力与想象力,帮助他们更好的实现综合素质与综合能力的双向发展,借此助推基础教育现代化进程的持续加快。另外,小学英语教师还要构建翻转课堂教学模式,营造良好的教学氛围,打造优质的互动平台,使每一名小学生都是切实感知到学习的最大乐趣,从而形成自学意识,具备更强主体优势。本文针对小学英语翻转课堂教学模式及其有效策略做出了具体的研究。

【关键词】小学英语;翻转课堂;教学模式;有效策略;研究

引言

新课程改革在小学教育领域全面深化,英语教师将素质教育理念视为为了指导思想,坚持着以生为本、因材施教原则,为全体学生提供优质的教学服务,其目的是提升学生的认知水平,将他们培养成高素质、全能型的栋梁之才。构建翻转课堂教学模式,运用翻转课堂有效策略,既能减轻自身的工作负担,优化最终的教学效果,也能发现学生的无限潜力,使学生真正爱上英语这门重要课程。

1 翻转课堂教学模式在小学英语课堂中有着重要作用

翻转课堂教学模式,简单来说就是指教师利用自身录制的教学视频进行教学,当然视频的时间不应过长,同时其有利于让请假的学生可以及时自主学习。目前,小学英语教师可以录制一些较短的视频,在学生课前预习的过程中将其有效结合,这样不仅可让学生学会思考预习中所遇到的难题,而且有利于培养学生自主学习的良好习惯。可以说,翻转课堂教学模式在课堂上是非常有效的,它的应用真正意义上实现了因材施教的预期目标,符合现阶段小学英语教学模式的改革和发展态势。其可以提高学生自主思考问题的能力。同时,该教学模式可以极大程度的改善教师和学生之间的良好关系,有利于教师和学生成为好朋友。在教学中师生之间可以取长补短,互相学习。另外,翻转课堂教学模式还有利于吸引学生的目光、集中他们的注意力,从而提高小学生在英语学习过程中的热情,大幅度提高课堂教学的效率,是非常具有现代信息化特征的教学模式。

2 小学英语教学的现状分析

2.1 小学英语教师队伍不够强大

在新课程改革的全面覆盖下,小学英语教学要求越来越高,但许多城乡小学都缺乏优秀的英语教师,成为限制小学英语教学改革的主要因素。从近几年的课程改革情况来看,小学英语教学已经发生了巨大变化,国家正在积极培养新型的教师人才。但师范类学校培养一名教师需要数年时间,而且刚毕业的教师还需要一段时间才能适应岗位工作。因此,许多小学都存在专业英语教师缺口,目前的教师队伍整体水平难以满足新课改的需要。

2.2 小学英语与初中英语的衔接问题

小学英语教学属于英语教学启蒙阶段,许多学生进入小学后才开始接触正规的英语教育。在整个小学阶段的英语教学过程中,主要强调对学生英语学习兴趣、英语学习习惯等方面的培养。使学生掌握一定的基础知识水平,并初步形成英语语言思维,能够进行简单的英语口语对话和写作。但由于许多小学英语教学还未能实现预期的教学效果,导致学生升入初中后,难以跟上课程进度,容易对其后续学习产生不利影响。

3 小学教师教授英语的有效方略

3.1 教师要提高自身综合素质能力,建立和谐师生关系

新课程改革对广大教师提出了新的更高要求,要想促进英语教学取得更好的效果,教师自身的素质是很关键的。在实际教学过程中,小学英语教师要注重与学生建立和谐的师生关系,更多的尊重学生,提供更多参与实践交流学习的机会,在引导学生掌握英语知识和技能的同时,也能锻炼思维品质,提高文化素养。为了实

现这样的教学目标,教师自身就需要具备较强的英语语言能力,并且要具备高尚的思想素质,这样才能宽容地看待学生在学习过程中出现的错误,给予其积极鼓励,并进行耐心指导,这样的教育会使小学生更容易接受。所以小学英语教师平时也要注意自身的学习和培训,提高综合素质能力,成长为符合新时期教育发展需要的优秀教师。

3.2 信息化教学资源引入

教学资源是教学开展的工具,不断地应用信息化教学资源,能够有效地促进翻转课堂教学模式在小学英语教学中应用。首先,多媒体教学资源有着生动形象的特点,集成了视频、动画、图像等多种媒体资源,老师制作多媒体课件,能够从多个维度引导学生学习,对于教学氛围活跃有着十分积极的作用。例如,老师在上课前,播放一段与教学内容主题相关的视频,能够有效地激发学生思考,促进学生开展探究。其次,利用网络平台,建立英语学习网站,老师在学习网站上上传大量地学习资源,学生在课后能够灵活地开展学习,将学习的主动权交给了学生,能有效地促进翻转教学模式开展。总之,积极利用信息化教学资源,激发学生学习兴趣,活跃教学氛围,积极意义十分突出。

3.3 翻转课堂的开展要将教学内容与学生实际生活进行有效地结合

英语是一门语言学科,因此,学习英语就是为了要服务于日常生活与交流,所以,小学英语翻转课堂的教学模式开展,就要将教学内容与学生的生活、学习实际进行有效地结合,从而更好地促进学生学习英语兴趣的激发与培养。在句式积累中,可以让学生扮演不同的角色,在课堂上进行表演,对于小学生来说,他们有着很强的表现欲望,在教学过程中教师要加强对这一特点的运用,引导学生在课堂上进行表演,通过日常所积累的英语词汇来进行角色对话。

3.4 教学内容的可行性与开放性相结合

第一,创造开放性的语言环境,培养学生的开放思维,可以借助自编英语小报和参与小视频拍摄等手段进行开放性语言教学。第二,教学内容的开放性。教师要灵活运用教材,设计符合本教材、学生年龄段与认知水平的课堂活动,加大语言交际表现力度,积极拓展学生的外放型语言思路。在开放的教学环境下,让学生成功体验语言学习的乐趣,使学生的语言综合能力得到显著提高。第三,设计开放的语言学习环境。首先,课前布置口语作业。教师可以将作业录成小视频,上传至班级群。挑选出优秀的作品,在课堂上点评。

结束语

随着教育的改革,小学英语的教学也应该得到更新,翻转课堂的教学模式在英语教学中能够使师生之间取长补短,互相学习,改善师生之间的关系,可以最大程度提高课堂学习效率和学生学习英语的热情。

参考文献

- [1]孙颖.小学英语翻转课堂教学模式探究[J].佳木斯职业学院学报,2016(06):315.
- [2]胡小强,苏瑞,吴林军.基于点读技术的小学英语翻转课堂探究[J].中国现代教育装备,2015(16):38-41.

小学语文读写结合教学策略探究

谢晓芳

(江西省赣州市于都县营前小学 江西 赣州 342500)

【摘要】在小学语文的学习过程中,阅读和写作是语文学习的主要内容,其中写作也越来越受老师和家长的重视,写作水平和写作能力的高低也直接体现了学生是否能灵活运用所学语文知识的能力。在小学语文课堂上将阅读和写作进行结合教学,极大的帮助学生阅读和写作水平的提高。

【关键词】小学语文;读写结合;教学策略

阅读和写作对提升小学生的语文素养起着举足轻重的作用,也是小学语文教学中的重要组成部分。阅读和写作是相辅相成的,两者相互促进,阅读有助于小学生提升语言表达能力,语言表达能力也会帮助小学生对阅读进行深入理解,读写结合是小学语文教学中的重要一环,以读促写,以写带读,相互融合相互促进。

一、立足阅读,积累写作知识

阅读作为语文教学的重要内容之一,占据着至关重要的地位,也发挥着不可忽视的作用。促使学生在能够把握文本内容、感悟文章主旨、体会作者思想感情的同时为写作奠定基础,就需要教师重点研读文本,并根据阅读内容设定合理的教学目标,紧抓阅读的特点和技巧,在教学中加强训练与渗透。此外,还要引导学生关注语言的表达形式、遣词造句的特点和作用、体会特定的语境、品味语言用词的微妙等,让学生发现文本的布局特点,进行有目的的感知文章结构、揣摩作者心理,最终得到丰富的知识积累,达到为写作做好铺垫的目的。

例如,在阅读《火烧云》一课时,为让学生深刻感受到所描写的火烧云的美丽多彩,想象到五彩斑斓的奇异景象,我让学生进行课文的阅读,先自主感受所描绘的美景。接着,我提出问题:“哪些段落运用了表现手法?运用的什么表现手法?又是如何展现的?”以此引发学生的阅读思考,让学生在掌握阅读技巧的同时学会表现手法的运用。如,学生举例“一会儿……一会儿……一会儿……”这段运用了排比,同时也展现出火烧云的变化极多、丰富多彩,由此来促使学生积累描写景物的素材与写作技巧,为以后的写作做好铺垫。

二、以读促写

读写结合作为一种好记的语文教学理念,会帮助学生更好地进行写作。阅读是学生写作积累素材的一个重要的途径,可以帮助学生吸收大量的课外知识,巩固原有的基础。还可以增加其理解分析能力,为作文的写作提供更多的方法。

想要能够顺利地推动学生将阅读和写作二者结合,首先要做的就是让学生喜欢

上阅读,并且对阅读产生兴趣,然后进一步慢慢教会学生在阅读中思考,打破传统的小学语文阅读教学死板的模式,让学生从一篇文章的字面意思深化到内涵部分。然后借助对阅读的教学活动和写作连接,让学生学会灵活运用一些文章中惯用的写作方式,提升个人写作的水平,然后再详细介绍一些不同维度表达思想的方式给学生,慢慢渗透。通过长时间的写作培训可以帮助学生更好地领悟文章的主体内容,并逐步在建立自身的语言文章表达体系,从而达到教学的目标。例如《卖火柴的小女孩》这个童话故事,以这篇作品为阅读材料,传统的教学方法会让让学生从中找出生字生词,然后借助相应的工具来进行查询。如若想能够让学生真正理解并且与写作联系,那么教师要做的就是带着学生领悟文章在写作时作者内心的一个思路,在一些作者详细描述的部分和学生一起分析着墨较重的原因,例如文中小女孩的幻想,小女孩在被动死后为何还能够面带微笑,可以从这些方面剖析作者从这些场景里想给读者传达出一个什么样的情感。

三、拓展知识视野,开展读写教学

读写教学并非是一蹴而就的,而是一个长期坚持的过程,只有足够量的知识积累才能够实现从量变到质变的飞跃。小学阶段是学生自我认知与构建基础知识的初始阶段,因此唯有广泛涉猎、拓宽知识面才能够为更好地阅读与写作提升奠定坚实的知识基础。小学语文教材中的阅读内容毕竟有限,不能够全面展示世界多元灿烂的文明,因此教师可以引导学生通过多种方式拓宽阅读量,实现课上阅读与课下阅读相结合,还可以依托互联网多媒体开展线上阅读,还可以通过开展阅读分享课来实现阅读与写作的互动,为学生阅读和写作水平的全面提升做好准备。

四、开展多样化的读写训练,切实做到读写结合

阅读与写作虽然具有各自的训练方法和体系,但它们也是一个有机整体,处于一个共同的系统中。在读写训练中,要通过多样化的读写形式实现读与写的迁移发展,促进学生语言能力的提高。首先,要善于利用阅读文本的留白处,结合情节或

内容的空白,引导学生发挥联想与想象去填充,在这样一种“创造”中加深对于课文的理解,锻炼学生的写作能力。其次,以阅读材料为范本,让学生模仿文本的写作方法、遣词造句、构思立意等,通过灵活运用文本的优美词句,模仿文本的表达手法,套用文本的行文结构,在读写结合中实现对于文本的再创造。第三,以文本为基础,通过语言的转换来改写文本,在二次创造的过程中锻炼学生的思维能力和表达能力。

五、拓展课外阅读,夯实读写

除去基础的教学课程,如今的教学课标要求,语文的课程不能仅仅局限于课本的部分知识,拓展学生的视野,增加学生的阅读领域,更多地去接触多方面的语文材料,让语文成为一种内涵,而不是简简单单的知识。让学生拥有广泛的阅读量,以这些阅读量为基础,开阔他们的写作宽度,正所谓,“读书破万卷,下笔如有神”。有了大量的知识储备,才能随心所欲的表达出自己的内心情感,和想写出的真实水平。从课内的固有课本延伸到课外的知识领域,老师可以按照对学生的了解帮助学生选择课外的精品读物,用最适合他们的方式,增加学生的课外读书量。

读写教学作为小学语文教学中的一种重要的教学方式,对促进学生写作和阅读能力的提高具有重要作用,教师要掌握读写教学的教学策略,引导学生在阅读过程中学习写作技巧和写作方式,并灵活的运用到写作当中,实现阅读和写作的协调发展,促进学生语文综合素质的提高。

参考文献

- [1] 张志军. 小学语文读写结合教学探析[J]. 文科爱好者(教育教版), 2012(6).
- [2] 唐桂华. 小学阅读教学中读写结合的教学策略研究[J]. 都市家教, 2013, (10): 76.

高中语文教学中微课教学策略探究

张正林

(四川省巴中市南江县职业中学 四川 巴中 636600)

[摘要] 在现代的教学领域中,微课是一种十分重要的教学资源 and 教学手段,它通过网络化传播的方式在各阶段的教学过程中有了更加广泛的运用,特别是在高中语文的教学过程中,通过微课的教学模式使其教学效率和学习效率都有了更程度的提升。针对这样的情况,本文着重分析和探究高中语文教学中“微课”的应用策略,希望为相关人士提供有益的借鉴和参考。

[关键词] 高中语文; 教学; 微课应用

通常意义上,我们之所称之为的“微课”从概念和定义上来看,主要指的是有针对性的结合新课程的相关标准和具体的教学实践,把与之相对应的教学视频作为主要的载体,着重反映教师在课堂教学过程中对某一知识点或者特定教学内容所进行的资源整合的教学过程。在高中阶段中,相关课程都有针对性的运用到微课这样的教学方式,也取得了很理想的成果,但是在具体的实践过程中,微课的应用还处于比较初级的阶段,所以着重加强对微课相关内容的研究,是十分重要而且必要的。

一、微课概念和特点

微课实质上就是以微型教学视频作为基本载体,集中于某一知识点,或是某一教学环节实施教学。微课的核心是教学视频,同时素材课件、教学反思以及学生反馈等有关辅助性教学资源也不可或缺,它们是以某种组织关系与呈现形式共同创造出一个把结构化、主题化的资源单元应用小环境。基于此,微课是对传统性教学的继承与发展。

与传统性教学相比,微课教学主题突出、内容精炼,授课具有较强的目的性,教学时与内容丝丝入扣,教学成果显著;微课教学时长一般在6至8分钟,学生可以随时随地观看微课,教学效率高。微课的视频式教学,学生可以在线学习,也可碎片化学习,让学生的学习活动变得更加灵活性。

二、高中语文教学中微课的应用方法

1. 课前,巧借微课明确教学内容

直接性、目的性、利落性是微课的独有特色。于教学之前录制微课,学生通过微课可以了解教学目标、重难点,准确把握所学内容的具体方向,以免学生盲目地搜集材料,或是泛泛地学习文本知识,有效深化教学的目标性、针对性。同时,语文教师设计微课时应贯彻“以生为本”的教学理念,根据教学内容进行微课的录制,不可过度侧重趣味性,从而导致微课内容散乱。以《林黛玉进贾府》教学为例,如果学生未曾阅读过经典小说《红楼梦》,那么学习《林黛玉进贾府》文本时,就摸不清盘根错节的人物关系,也难以把握重难点知识。基于此,课堂教学之前录制时长约8分钟的微课,视频内容主要分为三方面:第一,设定预习目标。总结重要人物的形象特点,分析人物刻画方法等,把问题集中于人物形象方面,引导学生走入文本,以免拖沓;第二,选择图片+文字的形式呈现小说《红楼梦》的前两回内容,帮助学生厘清文本重要人物背景情况;第三,绘画贾府人物之间的关系图,以不同字体或者是颜色进行巧妙绘画,直观的呈现出人物关系。课前录制微课,内容的精炼性、直观性与流畅性,焕发出学生浓厚的学习兴趣。

课堂教学之前,以微课的形式呈现教学内容、目标,丰富文本讲解所需知识,可以减小预习难度,避免学生做无用功。同时,也能高涨学习热情,深化语文教师授课能力。

2. 课中,巧借微课突破重难点知识

语文课堂教学中,关于重难点知识学生一时难以理解,如果教师占用过多的课堂时间进行分析,那么教学就显得不顺畅,容易让学生感觉疲倦,从而影响课堂教

学成果。而引入微课教学,关于重难点知识能反复试录微视频,选择质量、效果最佳的微视频为学生呈现教学内容。同时,录制微课时还能插入视频、音乐,营造愉悦、欢快的气氛,解放学生天性,从而帮助学生轻松地突破重难点。

古诗词是高中语文教学的重要内容之一。由于鉴赏古诗词时所用的术语十分抽象,加大了学生理解难度。基于此,教师可以把古诗词鉴赏讲解录制成微课,以使学生对诗词有着更深刻、更透彻的解读,从而突破重难点。以《念奴娇赤壁怀古》教学为例,关于“借古伤己”鉴赏术语,学生一时难以理解。针对此,教师可通过微课的形式加以解释,如剪辑电影《赤壁》精彩片段,呈现英雄人物的才略、气度与功业,直击心灵,激发学生兴趣。同时举一反三,借助类似的案例帮助学生深入、透彻理解。比如,微课插入古诗“廉颇老矣、尚能饭否”两句,诱导学生分析作者苏轼、辛弃疾的共同点,他们心系国家,满怀报国之志,但是却仕途不顺,空有一身抱负却壮志难酬,当想起古人的遗事之时,难免会心生伤感,这便是“借古伤己”。将语文疑难点讲解设计为精彩的微课,能够使学生对知识的理解更透彻、更深刻,而且学生课下也能反复观看微课,彻底理解知识点。

3. 课后,巧借微课拓展延伸

语文课堂教学时间是有限的,课后拓展延伸对深化学生语文学习成果起着关键性作用。基于高中生视角,语文教学的课后拓展延伸是精益求精、锦上添花,是理解、把握原有语文知识的前提下,力求更胜一层楼,也是培养学生自主学习的新路径、新想法。课前、课中以微课的形式呈现文本内容,可以诱导学生自主学习,深入把握知识点,而课后拓展延伸仍然要借助微课开展。但课后拓展延伸中,教师必须设计具有创意的微课,从不同层次、不同维度创造延伸的可能,帮助学生拓展视野,延伸知识宽度。以《荷塘月色》教学为例,课堂教学之后,为能拓展延伸学生的知识面,教师可借助微课更多的呈现作者朱自清的作品,例如《背影》《春》《匆匆》与《扬州的夏日》等,引导学生分析、学习不同作品,拓展知识宽度与广度,而且还可透过作品了解作者,从而对《荷塘月色》一文有着更深刻的见解,有效把握文本内容、作者思想情感等,于无形之中培育学生语文素养。

结语

高中语文教学引入微课,可以将文本内容以图片、音视频等方式呈现,有助于学生内化知识点。同时,教师也要科学开发与应用微课资源,灵活巧妙的设计微课,满足学生个性化、碎片化学习诉求,切实提高教学成果,促进学生语文素养与语文能力的综合性发展。

参考文献

- [1] 袁俊. 微课的教学设计、视频设计及应用前景[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2017(30)
- [2] 郑艳, 徐丰. 翻转课堂模式在“语文课程与教学论”教学中的应用[J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版), 2016(39)