

# 初中美术课堂情感教育浅谈

蓝师柏

(江西省赣州市崇义县龙勾中学 江西 赣州 341301)

**【摘要】**随着新课程改革的不断发展,教师和家长也越来越重视学生的素质教育。因此,初中美术课程不仅需在核心素养的教学氛围下为学生讲述基础的美术知识和绘画技巧,还应引导其对绘画作品进行理解,从而使其能够用心体会作品所表达的思想情感。在初中阶段的美术课堂中,教师应根据教学内容应用相应的情感教育,从而培养学生的核心素养,促进其全面发展。

**【关键词】**初中美术; 课堂教学; 情感教育

## 引言

作者在创作一副作品的过程中,都会在作品中添加个人情感,使作品不仅能够欣赏到赏心悦目,还可以使其体会到作者的内心情感。在初中阶段开设美术课堂的目的,是为了能够在学生思维能力快速发展的时期增强其对美术作品的理解程度,同时通过情感教育培养其思想情感。本文将通过讲述初中阶段美术课堂情感教育的基本概念对情感教育的具体措施进行了探究。

## 一、关于情感教育的概述

### (一) 情感教育的含义

对于初中阶段的学生来说,情感教育是指其在学习过程中与教师能够及时进行沟通和交流,从而培养对美术作品的正确认识,并且促进自身的综合发展。在教学实践过程中,美术教师应时刻注意自己的教学方法,教育并不仅仅是向学生讲述教材上的知识和内容,也应培养其对事物的判断能力。教师在“教书”的过程中“育人”是新课程改革的最终目标,同时也是学生思想观念、核心素养健康发展的重要教学方式之一。

### (二) 在初中美术课堂中进行情感教育对学生的意义

美术教师在授课的过程中利用情感教育为学生营造一个和谐、美好的学习氛围是非常重要的。教师在进行情感教育时应注重学生在课堂中的主体地位,充分考虑其学习感受,使其意见能够得到采用、情感能够得到抒发,引导其可以更加积极地参与到美术课堂中,从而快速活跃课堂的气氛。

教师若能够在实际教学过程中合理地利用情感教育,便能有效提高学生在日常生活中发现美、创造美的能力。学生通过自身的情感体验对美术作品进行了解和欣赏,可以使其对绘画作品有更深层次的分析,并且能够充分体会到作者在创作时抒发的情感,从而使其可以借鉴作者的创作技巧,通过发现生活中的美对美术作品进行创造。情感教育能够提高学生对自己的美术作品进行完善的欲望,还可以促进其情感表达能力的提高。

## 二、初中阶段的美术课堂进行情感教育的具体措施

### (一) 根据教材内容营造相应的情感氛围,使学生主动参与到课堂中

在学生学习美术知识的过程中,若教师想合理地利用情感教育,就必须从学生的角度考虑问题,通过将教学内容和实际情况进行结合,营造浓厚的氛围,从而使其能够融入到相应的意境中,与美术作品产生情感的共鸣,使其可以充分了解美术作品更深层次的意义。教师通过情感教育对美术作品进行讲解,不仅能够利用课堂有限的时间提高学生对于绘画技巧的掌握程度,还可以通过对美术作品的分析

促进其情感的升华,从而使其充分感受到美术作品中蕴含的情感,促进其综合素养的提升。教师在讲述山水画或古典画时,可以适当地利用多媒体技术,为学生提供一些相关的图片或音乐,使其能够更加直观地感受到大自然的魅力和古代美术作品的特点。通过利用多媒体营造良好的氛围,不仅能够使学生快速吸收美术知识和绘画技巧,也可以使其在相应的背景下欣赏美术作品,从而更利于其进入作品的意境中,体会作者在创作过程中的情感,同时也能够提高学生对于美术作品的兴趣。另一方面,教师在营造教学情境时,必须选择与教学内容相契合的教学资源,从而为学生提供合适的情感氛围,使其能够真正地参与到美术作品的教学过程中,加强其对作品的认知和情感体验。

### (二) 通过充分了解每个学生生活,从而在教学过程中进行情感的渗透

初中阶段的学生正处于身心快速发展的时期,由于其心智并未完全成熟,教师的教学方法和教学内容对其价值观和人生观的形成非常重要。若教师能够在这一时期合理地应用情感教育方法,不仅能够充分提高学生的绘画能力和综合素质,通过正确的引导也可以使其树立正确的人生观和价值观。在学习有关爱国主义的美术作品时,教师可以将教学内容联系生活,引导其发现日常生活中的爱国精神,从而进行美术创作,使其能够在锻炼自身绘画水平的同时,也可以增强自身的爱国情怀。教师在进行美术教学的过程中,应对每个学生的真实想法进行充分地了解,并应用合理的教学方式渗透正确的思想观念,引导其树立正确的人生目标,从而使其能够在高效学习教材中的美术知识和绘画技巧的同时,也可以从欣赏者的角度体会到美术作品中更深层次的情感。

## 结束语

综上所述,美术教师应科学、合理地利用情感教学,帮助学生在提升自身的欣赏水平和绘画能力的同时,增强对美术作品的情感体验,从而激发对美术学习的兴趣和热情,促进其多方面发展。

## 参考文献

- [1]任晓东. 情达意 润物无声——初中美术教学中情感培养的实践思考[J]. 课程教育研究, 2019(14): 201-202.
- [2]陈秋洁. 浅谈初中美术教学中的情感教学[J]. 中国校外教育, 2018(33): 5.
- [3]周燕. 关于初中美术教学中情感渗透的探析[J]. 名师在线, 2018(29): 86-87.

# 基于终身体育理念的大学体育教学革新探究

李凯

(西南财经大学天府学院 四川 绵阳 621000)

**【摘要】**近些年来,随着素质教育和全面发展理念的提出,体育教学开始在教育课程任务中占据着不可动摇的关键位置,各个高校也愈发注重对大学生的体育教育,旨在通过科学的训练强健他们的身体素质、促进其身心健康发展。然而,传统的教学模式中存在着许多问题,在不断的探索与实践,以终身理念为中心的大学体育教学模式逐渐形成。

**【关键词】**终身体育理念; 大学; 体育教学

## 引言

随着全员运动、全面发展思潮的不断扩大,当前社会已经迈入了全民锻炼的新时代。相对而言,大学是大多数学生在校学习的最后一个阶段,在这一时期,学校不仅要注意培养他们的各项学习能力和应用技能,更要尽可能的提升他们的身体素质,促进其身心健康发展,为社会培养高素质的健康、全面发展型人才。而想要有序推进教学活动,通过大学生带动全民运动素质的提升,就必须遵照以人为本的教育理念展开终身体育教育,本文便对此进行了深入分析。

### 1. 终身体育理念的内涵及意义

终身体育理念是随着现代社会的不断变革而提出的,它强调应改变传统运动的刻板性,改变全民的运动观念,将体能训练转变为日常生活中不可或缺的一部分,从根本上实现全民健身的目的。该理念下的体育运动呈现出一定的丰富性、长期性和综合性、全民性,能够在极大程度上提高全民身体素质,保证体育事业的蓬勃发展。

### 2. 如何落实对大学生的终身体育教学

#### (1) 利用现代信息技术积极创新

为突破传统教学模式中手段单一、发挥空间有限的限制,教师首先应积极利用现代信息技术创新多种方式方法完善体育教学体系,丰富教学内容。

例如,教师可以选择网课与实操相结合的教学模式,依托于网络教学平台讲授理论知识,在户外实操课堂上引领学生进行锻炼,校正他们的运动方式,指导他们进行科学的锻炼。同时,教师还可以利用多媒体工具将一些实际运动中的分解动作以动画形式呈现,让学生直观感受运动时应注意的细节,保证他们的安全。

在户外实操课堂上,教师还可以模仿竞技比赛的对抗环节,采取对抗训练的教学方式,将班级内的学生分成不同的小组,让他们在互相切磋和交流中不断调整自己的动作与想法、丰富自身经验积累,以此同步强化全员体育素质。

#### (2) 完善校内的体育运动设施

对于大学体育教学来说,想要使学生积极、主动地参与到课堂当中,并不在课后进行锻炼,就必须完善校园建设,准备好对应的运动设施。对此,相关的运动设施越多、越专业,学生运动的积极性就会愈发强烈,教学质量的提升就会愈发迅

速并且牢固。

因此，学校必须提供足够的资金支撑，打造宽阔的运动场地，按区域规划篮球场、足球场、田径草坪等空间。此外，学校相关负责人必须严格根据国家安全标准选购篮球架、乒乓球台、足球拦网等专业性运动器材，并定期对以上场地和设施进行检修，为学生排查安全隐患，保障教学活动的顺利进行。

### (3) 提高教师的素质素养

大学生虽然已经具备了良好的认知能力与操作能力，但在面对一些专业性的体育运动时，他们依旧需要教师给予相应指导。因此，提高教师的素质素养是高效推进教学的前提。

对此，高校应定期开展研讨会或教师对抗赛，加强教师间的沟通，不断向其传递终身体育理念，丰富教师的知识积累，提高其教学水平。教师也应与时俱进的转变自身思想观念，始终保持端正的教学态度和规范的运动方法，为学生树立良好的榜样形象。

### (4) 合理设定教学目标

任何一项教学活动的有序推进都离不开合理的任务目标支撑，因此，学校和教师应联合设立科学、合理的课程目标，以强身健体为总目标设计课程，力求通过选修课与必修课结合的模式构建最优化的教学结构，达成最理想的教学效果。

例如，教师应要求每名学生都进行800米或1000米跑步练习，进行仰卧起坐等基础性训练，并定期以小测试检验他们的基本素质。同时，学校还可以开设瑜伽课、柔道课、拳击课等趣味选修课程，以此满足学生的不同发展需要。

### (5) 融入自主性训练

## 论民间体育游戏在幼儿园活动中的开展策略

周密

(四川省遂宁市安居区磨溪幼儿园 四川 遂宁 629002)

**【摘要】** 教师需要引导幼儿玩民间体育游戏时自觉遵守规则、角色分配、合作等。要提高幼儿学习兴趣，培养幼儿自信心，还需要教师适当的指导，让幼儿有规则的意识，创新能力、交往能力等。以表扬和鼓励为主，及时评价，培养幼儿主动玩游戏。幼儿玩民间游戏时，我们会为大多数游戏制定一定的规则。

**【关键词】** 幼儿；民间体育游戏；内容丰富；形式多样；竞赛

记得我们的童年是在树荫下、草地上、小溪边玩耍度过的。和小伙伴们一起玩捉迷藏、跳房子、跳皮筋、梅花桩、抓特务等游戏。游戏中，我们学会了合作、包容和同伴分享，获得了记忆深处最珍贵的童年快乐体验。而现在的孩子们只能看电视、玩玩具。孩子们玩高科技的玩具后，民间体育游戏就被大家淡忘，这样带走了孩子之间的合作交流，同伴合作的快乐体验。在2016-2019年我园开展了系统的民间体育游戏教学，在开展民间体育的过程中发现：民间游戏种类繁多，形式多样，玩了后不容易忘记，不受时间、环境的限制，并且有着悠久的历史，身边年长的人都会，随时随地即可进行游戏，幼儿不光易懂、易学、易传，还深受他们的喜爱。教师需要引导幼儿玩民间体育游戏时自觉遵守规则、角色分配、合作等。要提高幼儿学习兴趣，培养幼儿自信心，还需要教师适当的指导，让幼儿有规则的意识，创新能力、交往能力等。

### 一、创设户外环境、激发幼儿自由参加游戏的兴趣

想让孩子们积极主动的玩民间游戏，需要培养孩子们的兴趣，都说兴趣是最好的老师，那就要创设良好的游戏情境。老师们要多观察幼儿，站在幼儿的角度思考他们的内心活动，根据游戏的需要和幼儿的年龄特点，对玩游戏的进行进行改造。我园户外绿树成荫，场地平坦，很适合孩子游戏、追逐。老师们充分利用身边自然资源，打造游戏环境和丰富材料：如在教室外的走廊上，花上“跳房子”的格子，彩色的“圆圈”等，幼儿在进教室前，会在那里跳一下，墙上挂着跳绳、投吧的器械，孩子们看到就会取下来玩上几次。此外，教师们让幼儿自行选择喜欢的器械，自行选择自己的好朋友一起玩要。既能增进幼儿之间的感情，也能培养孩子的合作能力。

### 二、根据幼儿年龄特点，选择合适的民间体育游戏

不同年龄阶段的幼儿，适宜的体育游戏也不相同。小班幼儿年龄小，思维活跃，性格开朗。简单易学的“拉大锯”“捕鱼”“躲猫猫”等情节丰富，趣味性强的游戏成为首选；适合中班开展的游戏有“跳房子”“老鹰捉小鸡”等动作难度相对较大的游戏活动；大班可以开展“抬轿子”“赛龙舟”“两人三足”等难度更高、合作性强、富有挑战性的游戏。多对幼儿进行鼓励，刚接触时，幼儿不敢跳绳，害怕绳子打着自己，教师们就先教幼儿练习跑空绳，就是绳子甩到空中时快速跑过去，同时让幼儿熟悉跑的路线和排队规则，当幼儿熟悉跑空绳后，再教幼儿跑

教师应意识到一个问题，终身体育理念的践行需要学生具有主动锻炼的意识。因此，教师必须不断在教学过程中融入自主性训练，在潜移默化中帮助学生养成良好的主动运动习惯，鼓励他们积极锻炼并开发全新的运动方式。例如，学习可以设置“早操跑步打卡”的运动模式，对长期保持早起锻炼的学生给予相应奖励，激励他们主动参与到跑步中来。久而久之，跑步锻炼就会成为学生日常生活的一部分，这对于落实终身体育理念大有帮助。

### 结束语

总而言之，对现代人来说，建立终身体育理念是极其重要的，这种伴随我们一生的不间断运动可以保障我们的身体健康和心理健康。大学生即将步入社会当中，是推动社会进步的新鲜血液，甚至可以在一定程度上影响全民思想和社会体系结构。因此，高校应抓住这一开展集体教育活动的最后时期，将终身理念融合在教学活动当中，不断完善校园内运动设施，科学应用现代化的方式方法展开教学，促使学生主动参与到运动当中，提升他们的个人综合素质。

### 参考文献

[1]王勇.浅析终身体育思想下的大学体育教学改革[J].浙江工商职业技术学院学报, 2017, 16(04): 89-91.

[2]章剑舞.终身体育理念下的大学体育教学改革策略[J].当代体育科技, 2018, 8(07): 4-5.

[3]于振振.终身体育理念视域下高校体育教学改革探究[J].当代体育科技, 2018, 8(35): 7+9.

进后停留一下，绳落地轻轻跳过，然后连续跳。多试几次后，幼儿很快就学会了跳长绳。孩子们在克服困难，学会一新玩法时，他们都会很高兴，自信满满，并还想尝试新的民间游戏活动中。因此根据年龄特点选择民间体育游戏，才能使幼儿爱上游戏，乐于游戏。

### 三、以表扬和鼓励为主，及时评价，培养幼儿主动玩游戏

幼儿在玩民间游戏时，发现幼儿的学习兴趣跟孩子的的的体发展相联系的，幼儿学得快，领悟能力高的，学什么都快，但孩子发展不可能一样，所以我们就得以多表扬和鼓励为主。如：我们班开展“推铁环”游戏，好多幼儿刚玩时，铁环总是要倒，或者不知道怎么转弯，我就让他们多练习，让他们不放弃，表扬坚持玩游戏的幼儿，对能掌握游戏技巧的幼儿奖励贴纸。再请做得好的幼儿当组长，指导同组的幼儿推铁环，完成的幼儿都奖励贴纸，所有幼儿都为他加油。幼儿看到别人都会玩了，而自己不会，就能积极参与游戏。在同伴加油下，孩子更胆大了，经过努力完成后得到鼓励，孩子更有自信心参加以后的游戏了。

### 四、竞赛活动的开展，培养幼儿的规则意识

幼儿玩民间游戏时，我们会为大多数游戏制定一定的规则。如：老鹰抓小鸡、丢手绢、跳圈圈等游戏，都要先给幼儿讲解或者示范玩游戏的规则。只有大家都共同遵守规则，才能愉快地完成游戏。而很多民间体育游戏本身就很有趣性，对幼儿产生诱惑性。对于破坏某些规则的孩子，就要惩罚他暂停游戏，这是为了更好的完成游戏，也站在安全角度考虑。如：幼儿玩“斗鸡”游戏时，我们的游戏规则是只能用腿把对方顶出去。但幼儿在实际玩游戏时，却经常会因急于求胜而犯规（用手或身体去顶）。为了使他们控制自己的过激行为，遵守规则，就是需要老师们思考。后来我们给幼儿分组，围成一个圈，选两组或者三组在圈内玩，观看的幼儿当评价者，大家一起来评价，这就促使幼儿遵守游戏的规则，使幼儿的规则意识得到巩固和扩大。

陈鹤琴先生说过：“儿童离不开生活，生活离不开健康教育。”在开展活动的过程中，我们惊喜地发现：民间体育游戏让幼儿变得自信、快乐、学会了合作，也架起了一座幼儿与家长的连心桥。只有幼儿体验到游戏的快乐了，才会让孩子有活泼开朗的性格，拥有健康的身体，才能更有效地学习，愿孩子们都健康快乐地成长。