

对话式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用

王 慧

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东联现代高级中学 内蒙 鄂尔多斯 017000)

【摘要】随着素质教育的深入发展,人们越来越重视高中音乐鉴赏教学,通过音乐鉴赏教学,可以培养学生的审美能力,促进学生的全面发展。但在传统的音乐鉴赏教学中,仍然存在着一定的问题,这些问题的存在,不仅会影响到教学质量和教学效果,而且也会影响到学生音乐素养的培养,不利于学生的全面发展。为转变这一状况,对话式教学在高中音乐鉴赏教学中得到了广泛的而应用,通过对话式教学,既能增加师生之间的交流,也能拉近师生之间的距离,同时还有助于改善教学环境,提升教学质量和教学效果。

【关键词】对话式教学;高中;音乐鉴赏;应用

一、高中音乐鉴赏教学中存在的问题

1. 重视程度不足

受传统应试教育的影响,家长以及学生往往更加注重新文化课程的教学,而对音乐教学缺乏足够的重视。音乐课程不在高考范围之内,因此,学生往往会将主要的精力和时间用于高考课程的学习之中,以便能够在高考中取得好成绩。这使得音乐课程得不到足够的重视,甚至音乐课还会被高科目教学占用,导致音乐课程教学质量得不到有效的提升。

2. 教学方式单一

在传统的高中音乐鉴赏教学过程中,教师所采用的教学方式比较单一,通常都是采用“灌输式”的方法进行教学,这种教学方法只是由教师一味的向学生灌输相关知识,学生始终处于被动地位,只能被动的接受教师所灌输的知识,缺乏师生之间的交流与互动,导致课堂氛围比较枯燥和乏味,难以激发学生学习的兴趣和积极性。除此之外,在教学过程中,教师会面对班级的全体同学进行教学,难以根据学生的个性进行因材施教,这种“一刀切”的教学方式也会严重影响教学质量和教学效果。

3. 音乐欣赏代替音乐鉴赏

对于音乐鉴赏教学而言,是指通过对音乐的欣赏,逐步提升学生的审美能力,进而起到培养学生音乐素养,促进学生全面发展的教学效果。但在实际的教学过程中,部分教师会错误的认为音乐鉴赏教学便是音乐欣赏教学。导致学生在学习过程中只是单纯的欣赏音乐,并未能真正获取音乐中蕴含的知识,使音乐鉴赏教学达不到理想的效果。

二、对话式高中音乐鉴赏教学的实施策略

1. 教师要善于在对话中学会倾听,做平等的首席对话者。教师是学生平等的对话者,但又不是一个普通的对话者。美国后现代课程专家多尔称教师是平等中的首席。教师要在与学生的对话中学会倾听,对学生要有平等的态度,同时保持对学生差别的敏感性,通过参与的方式体验学生情感、重述学生的意见或提出恰当的问题鼓励帮助学生完成叙述。一个有倾听意识和习惯的教师不会只满足于学生对问题的回答,他能听出学生的表述背后的情感与思想,能听出学生的差异与区别。倾听意味着教师要吧学生当作完全独立的个体来了解他们的思想和个性,设身地地倾听。

2. 教师要明确问题类型,善于“提问”。话题一经确定,师生间的对话便由教师的提问引导不断深化。音乐课堂的问题大致有五种类型:(1)有标准答案的问题。它可以是要求学生回忆某些经验,如这部作品是哪位音乐家的,也可让学生利用已有的经验来辨别老师提供给他的信息和有关资料。这类问题可以重组学生已学过的内容,通过学生的回答,教师可调整并决定这一阶段的进程和学习内容。(2)小结性问题。它将学生所学的信息总结起来,以一种新的形式来认识。小结性问题让学生在整理各种信息的过程中生成新的意义。为了能让学生做出有效反应,教师要给学生补充背景知识,丰富学生经验。这类问题可以让学生通过对作品的比较来拓展学生的观念。(3)让学生自由发挥的问题,允许学生在没有任何限制的情况下,或个人或小组合作探究。(4)评价性问题。鉴赏教学中的评价性问

题就是允许学生综合各种信息,来形成自己对某人、某作品的判断和评价。(5)情感性问题,它允许学生表达他自己真实而纯粹的感觉和情绪。如:“当你听到《二泉映月》的时候,你是一种什么样真实的想法?”情感性问题并不是要征询学生什么意见,而是要学生讲出自己的真实感受和意见,让学生能够意识到自己真实的感情世界,并学会尊重他人的感情。对于学生的回答,教师应从作品内在的规定性出发,对学生在对话中意义建构的狭隘性进行指导,尊重多元解读不等于混淆视听。

3. 教师要善于营造民主平等的课堂教学氛围。民主、平等的课堂氛围是传授知识的无声媒介。只有在民主平等的氛围中,师生才能展开真正的对话。美国心理学家马斯洛认为:“只有在真诚、理解的师生人际关系中,学生才敢于和乐于发表见解,自由想象和创造,从而热情地汲取知识、发展能力、形成人格。”激发学生课堂对话的重要因素是创造良好的环境和氛围,增进教学民主和平等。要允许学生畅所欲言,发表不同的观点,让学生有很大的思维和发表见解的自由度;要尊重学生的见解,尤其是在师生间见解相悖时,要科学地利用“无错原则”来评价学生的每一次发言,在学生见解过于偏激或近于荒谬时,教师在提出善意的批评或纠正时尤其要讲究方式方法,态度应亲切诚恳,这样才不会让学生在课堂上产生紧张感、压抑感和焦虑感。从根本上说,在学生真正成为学习的主体之后,音乐鉴赏教学中民主平等氛围的营造才能真正实现。

4. 要努力建立合作协同的教学人际关系。面对同一音乐作品,学生个体从自身的个体经验出发,选取的对话角度以及对话的广度与深度会不尽相同。这些来自不同个体、不同角度的不同对话又补充了个体经验的局限,把个体对话的结果推向合理与完善。同时,合作学习又使学习者在与他人的联系中意识到“我”的同时,也意识到“你”的存在,这是一种既有自我又保持开放心态的思维模式,是一种优良人格结构形成的基础。教师与学生也是合作协同关系。教师与学生密切结合统一在同一教学目标上、同一教学过程中,教学应该是师生合作。教师要学会站在学生的角度,为学生着想,不只是让他们学会,更注重让他们会学。

三、结束语

综上所述,对话式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用,能够在很大程度上提升教学的质量和教学的效果,同时还可以加强师生之间的交流与沟通,拉近师生之间的距离。对话式教学既能丰富教师的教学形式,也能激发学生的学习兴趣,提升学生学习的积极性与主动性,这对于提升学生的学习效果具有十分重要的作用和意义。

参考文献

- [1]林荣东.多元文化视角下的音乐鉴赏教学实践研究[D].四川师范大学,2012.
- [2]冯巍巍,查江宏.音乐核心素养视域下的高中音乐鉴赏教学[J].课程.教材.教法,2018,38(03):95-100.
- [3]高中音乐课程标准解读[M].南京:江苏教育出版社,2004,1.
- [4]魏建培.反思对话式教学[J].泰山师范学院学报,2007,(5):11-12.

小学高段体育教学中体育游戏的多视角分析

徐锡云

(南通市通州区西亭小学 江苏 南通 226300)

【摘要】随着国家对学生身体健康发展要求的不断提高,教育工作者们应该重视学生身体素质能力教育。对于小学五年级或者六年级的同学来说,大部分同学都很喜欢体育课,因为体育课会让他们感到轻松和心情愉悦。体育教师可以通过举行多种游戏活动,激发学生锻炼身体的兴趣。下文将针对体育游戏在体育教学中对学生的重要性进行研究,并且从多角度分析体育游戏活动对学生们利与弊。

【关键词】小学高段;体育游戏;多视角分析

引言

教师们在学习活动中通过开展游戏活动,可以激发学生的兴趣和参与性。游戏是与生活和劳动技能有关的、能够促进体力和智力发展的娱乐性活动。然而在体育教学中,开展体育游戏是为了学生们的身体得到良好的发展。它是一种基于物质需求满足之上的,在一些特定时间、空间范围内遵循某种特定规则的,追求精神世界需求满足的社会行为方式,但同时这种行为也是为人们降低压力的方式。

一、论体育游戏的重要性

体育游戏可以有效地提高五六年级学生的个性发展,可以为学生找到相应的兴趣,对一件事情有了兴趣便有了积极探索、了解新事物的心态。兴趣可以推动学生们积极行动,提高创新认识。小学高年级学生的兴趣面狭窄,可以通过体育游戏的

实践活动,进一步地去开拓他们的兴趣面。有趣的体育游戏可以引起他们的兴趣,激发出强烈的情感特点,因此会积极的参与到活动当中,有效地提高了学生的参与性,还为学生找到了自己相应的兴趣。

二、体育游戏对学生的益处

(一) 锻炼学生的意志

体育游戏为学生带来愉悦的同时,也在考验着学生对一件事情的坚持性。体育游戏的开展要求所有同学参与进来,体育教师可以通过奖励制度侧面鼓励同学,做游戏时通过分小组的形式进行游戏活动。这样就会存在着小组之间的竞争性,同时提高了同学们之间的合作性,加深彼此之间的友谊。根据小组之间存在的竞争性,会让学生意识到生活中处处存在考验,不能遇见困难就退缩,应该勇于尝试,相信

自己一定会成功。这样不仅促进青少年儿童个性的积极发展，还能让他们意识到在当代社会中自己应该努力。体育游戏为他们带来的刺激性和竞争性，会让学生们自觉的感受到时间观念和竞争获胜等意识观念。他们会在多次游戏活动的输赢中磨炼自己的意志，正确对待成功与失败，保持一个好的心态，在成功中享受乐趣，在失败中总结经验，不断地完善自我，学会正确地对待成功与失败，在总结经验的同时提高自己的自信心，磨炼自己的意志。

（二）提高学生的身体素质能力

在体育教学中开展体育游戏最主要的就是为了学生身体各方面的能力得到良好的发展，体育游戏的开展会为学生找到锻炼的兴趣，让学生明白锻炼的重要性。拥有一个好的身体才会有一个好的精神状态去面对其他学习内容，小学高年级的学生对体育游戏活动有着很大的兴趣，体育教师可以根据学生的兴趣，去开展更多的学习活动。良好的体育锻炼会促进青少年骨骼的生长，肌肉也会得到适当的拉伸，也会促进血液循环，这样身体各方面的能力素养都会得到提高。

三、体育游戏对学生的弊端

（一）趣味性过强，影响学习集中性

在体育教学中体育教师要适当的开展体育游戏活动，现在大部分小学高年级学生处于一种重玩轻学的现象。教师们体育课上设置的体育游戏活动趣味性不能过强，我们要让学生领悟到体育游戏对身体健康发展的重要性，开设的体育活动是为了加强他们身体方面的锻炼，满足当代社会的健康发展要求，而不能因为游戏丢掉了自己的学习，影响了学生学习的集中性。教育工作者们需要明确体育教学的学习目标，为学生带来有益身心健康的体育活动。

（二）一部分时间占用课堂教学

对于小学阶段的学生，一部分教师会给一些课堂时间上体育课。教师们不能让上体育课的时间与其他学科上课时间发生冲突，体育课作为一门运动学科，是为了让学生明白身体锻炼的重要性，不能将体育活动和学习活动混为一体，要让学生们意识到学习的时间必须学习，毕竟体育活动是一种娱乐性活动。在课堂中学生学习到的知识非常重要，教师们不能占用课堂时间带领学生做一些体育活动，这样会削减学生对学习的兴趣。

结束语

通过上述体育游戏活动对学生的优点和缺点，我们清楚地认识到体育游戏在不同方面为学生带来的影响。面对小学高年级的同学，教师们要明确自己的教学目标，计划好教学内容，在合适的时间安排学生学习。在课上教师可以根据学生喜欢的游戏活动，进一步开展教学，为学生带来轻松心情的同时，也要考虑到学生身体健康的发展。体育教师要全面做好教学工作，处处落实，可以通过开展多元化的游戏活动进一步增加学生对体育方面的乐趣。学生身体得到健康的发展才会拥有一个好的心态去学习。教育工作者们一起共同努力，为学生打造美好未来，为他们今后的生活作铺垫，给小学的学习生活画一个完美的句号。

参考文献

- [1]姚远. 分层教学法在小学体育教学中的应用分析[J]. 中国校外教育, 2019(05): 7-8.
- [2]黄育江. 关于体育游戏在小学体育教学中的作用探析[J]. 学周刊, 2019(11): 156-157.
- [3]谢翠红. 分层教学法在小学体育教学中的运用研究[J]. 体育世界(学术版), 2019(02): 189-190.

强化小学六年级体育教学中的体能训练

陈胜辉

(广州市番禺区洛溪新城小学 广东 广州 511431)

【摘要】随着教育改革的深入，我国的体育教学的质量和水平不断提升，现代体能训练在小学体育教学中的运用价值也被越来越多的教育工作者所发现和重视。在当前新课改的教育背景下，培养学生的总体素质，已经成为体育教学的主要任务。为提升体育教学的质量和效率，本文针对现阶段体能训练的开展过程中出现的问题和策略展开分析，希望可以帮助到相关的教育工作者。

【关键词】小学高段；体育教学；体能训练

引言

现阶段学生因为自身的生活常识经验的缺乏，不能意识到体育运动的价值和重要性，在运动过程中无法养成“合理避险”意识，导致运动受伤事件时有发生。体能训练是体育学科的重要组成部分，是学生进行体育运动的基础。在体能训练的过程中，学生能够充分锻炼自身的力量素质、耐力素质、柔韧性和意志力，并提升自身的合作意识、团队意识、集体意识，继而提升自身的体育素质。

一、体能训练在小学六年级体育教学中出现的问题

（一）小学生缺乏运动意识和自控能力

小学生由于常识经验的限制，不能正确认识到体育锻炼的价值，在教学过程中教师不能及时地进行相关道理的讲解，导致他们缺乏运动意识。同时，小学生由于年纪较低，思维方式还未成型，缺乏运动基础，在体育锻炼的过程中表现出自制力、自控力较低的特点，是阻碍体能训练正常开展的主要原因。

（二）学生对体能训练的参与热情不高

教学方式及内容，和体育本身的枯燥性，是导致同学们参与热情不高的主要原因。在传统的体能训练过程中，教师对学生通常采用严要求的方式，学生主观意志薄弱，无法培养同学们对体育运动的兴趣。在课堂内容上，学生无法对自己喜欢的运动进行练习，导致体育教学内容不能适应同学们的运动需求。同时，体能训练过程枯燥，时刻磨炼着同学们的意志力，身体疲惫反应较大，是学生对体育运动产生恐惧心理的主要因素。

（三）体能训练使学生身体疲劳

体能训练要求学生不断超越自我、克服困难，才能在运动过程中提升自身的身体素质，但是，体能训练的同时，也使学生身体产生疲惫感，影响他们在其他科目的学习。教师在训练过程中，不能把握当前学生的整体素质，安排适合他们进行的训练内容，是导致身体疲劳出现的主要原因。

二、体能训练在小学六年级体育教学中的开展对策

（一）采用现代化体能训练

现代体能训练与传统的体育教学有着明显的差别。在训练内容上，现代体能训练更加重视同学们集合技能的训练、战术思维的训练和心理能力的训练。在体能训练的过程中，教师要丰富教学的方式，引入更加丰富的运动形式，或将体能训练的方式与其他元素进行融合。在团队竞技运动中，可以充分体现出同学们的运动素质、心理能力和团队合作能力，激发同学们的参与热情，启迪智慧、开拓思维，继而养成优秀的体育素质。

例如，在进行百米跑时，教师可以适当让同学们进行“4×100和2×200接力

赛”等比赛形式，丰富跑步过程中的乐趣，提升同学们的竞争意识。同时，在进行比赛的过程，教师要针对百米或二百米距离的跑步运动进行专业的指点，如合理分配体能和接力过程中的需要注意的地方，从而让同学们掌握百米和二百米接力的专业运动知识，以适应他们的运动知识需求。

（二）帮助同学们找到运动兴趣

六年级体育教学主要以提升同学们的身体素质为目的，在开展教学工作时，符合学生的运动需求。采用趣味化的教学方式提升同学们的学习兴趣，是当前教学质量的有效途径。小学生正处于认识世界的过程中，对新奇事物有着充分的好奇心。同时，在小学阶段的学生已经有了篮球方面的爱好，教师可以将这些运动与训练方式相结合，来提升同学们的练习兴趣。因此，教师可以利用当前学生的主要特点，对他们进行专业的速度、力量、柔韧和耐力的训练，创新教学手法和教学内容。

（三）培养同学们的健康意识，合理布置训练任务

健康意识是同学们进行体育锻炼的基础，也是保障自身和他人健康安全的重要条件。在教学过程中，教师要积极渗透“合理避险”方面的运动知识，让同学们在运动过程中产生规避意识，保证自己、他人身心健康的成长。

体育运动帮助同学培养优秀的身体素质，为其他科目提供了身心健康保障。但是，过度运动也导致学生产生身体的疲劳反应，使他们在进行其他科目学习时不能集中注意力。因此，教师要根据现阶段学生的身体素质进行教学内容的布置。

结束语

总而言之，在小学体育教学的过程中进行体能训练，首先要明白同学们的体育需求，针对不同学生的个体差异，充分考虑到同学们的性格特点和行为方式，进行不同训练内容的布置。其次，在进行教学内容布置的同时，了解到同学们的身体素质，使课程内容适合同学们的发展要求。最后，在体育教学过程中积极为同学们讲解专业的运动知识，形成在体育运动中进行规避风险的意识，从而促进同学们身心健康的发展，提升他们的体育素质。

参考文献

- [1]冯绮虹, 张俭荣. 小学体育课堂体能训练的有效措施[J]. 田径, 2017, 06: 37-40.
- [2]陈胜辉. 小学体育课堂体能训练的有效措施[J]. 课程教育研究, 2018, 49: 193-194.
- [3]潘远雄. 丰富体育课堂活动, 加强小学生体能训练[J]. 体育世界(学术版), 2018, 05: 170+168.