

浅谈如何培养学生

杨勇

(黑龙江省哈尔滨市巴彦县育新小学 黑龙江 哈尔滨 151800)

【摘要】我们常说孩子是一张张白纸，能否绘出美丽画卷，老师的点染至关重要；孩子是一棵棵小苗，能否长成参天大树，老师的培植至关重要。那我们应该如何去培养学生呢？在此之前，我们必须清楚一个方向：我们要把孩子培养成什么样的人？近二十年的教育教学中我总结出一点浅显经验，愿与大家分享。

【关键词】教育；培养；带动

一、有明确的教育目标，知道我们要把孩子教育成什么样的人

聚焦“核心素养”，我们要培养什么样的孩子？在市骨干网上培训时，老师讲了这样一个故事：有两个孩子，一个学渣，一个学霸。一天两人一起走进了森林，忽然远处出现一只黑熊。学霸站立几秒后，突然放声大哭，说：“刚才我进行了周密的计算，熊跟我们的距离、熊的奔跑速度、我们的奔跑速度，计算结果是——今天咱俩必死无疑！”他还没说完，学渣撒腿就跑。学霸哭着喊：“没用的，你跑不过熊的！”学渣边跑边喊：“我是跑不过熊，但是我能跑过你呀！”请问故事中的学渣和学霸，谁代表的是我们要培养的孩子？无疑，都不是，这个学霸高智商低能力，学渣思想品德不过关。这个故事告诉我们，我们要把孩子培养成乐于学习技能，善于用所学技能解决生活中的实际问题，又具备良好思想品质的人。

在一次学习中，我又听到这样一个故事：“有一天，我在一个小吃店吃饭，走进了一个中年人，提着一个小提琴，旁边跟着一个小姑娘，一看就知道刚参加过一个小演出，但这个小姑娘嘟着嘴不开心。原来这个小姑娘刚刚参加过小提琴的三级考试，没考过。她父亲就说，爸爸当年给你报这个小提琴班，不是为了让你过级。爸爸就是希望有一天你长大了，爸爸不在你身边，你觉得不开心了，把琴箱打开，帮自己拉一曲，那个熟悉的音乐走出来，环绕着你，就好像爸爸还在你身边一样。我就希望你有一个这样的爱好，能在这个时刻陪伴着你。”看完这个故事，大家还在沉思中，老师紧接着做了一个假设：“假如你有一个独生女儿想找男朋友，你希望他……”有女儿的希望你将来的女婿是个什么样的人？有儿子的希望你将来的儿媳是个什么样的人？有人说要对女儿好，有人说要健康，有人说要孝顺父母。我说要沉稳，是个顶天立地的男人。老师总结了一下大家的答案，说：“没有一个人要求学历，当然了在保证这些的基础上，如果还能有高学历那就更好了对吧？也就是说，刚才大家说的那些方面比学历重要。”接着老师又设了一个如果：“把学生当作自己未来的女婿来培养，你可能会……”这个问题一出，我瞬间陷入了思考。思考后，我确定自己已经知道要把学生培养成什么样的人：我希望自己培养的孩子身心健康、有健康的爱好、有美好的志向。

二、明确了教育目标，再思考：如何培养学生

1、以高尚的师德影响学生

师德，说到底就是教师的道德修养和人格魅力，是一种深厚的知识内涵和文化修养的体现。在孩子们的眼中，老师就是现实中的行为标准，道德表率。教师的不经意的一句话，不经意的一个动作，都会被孩子注意，对学习有潜移默化的影响。学生们是否能够建立正确的世界观，形成高尚的道德情操都需要借助榜样的力量。近朱者赤，小学生正处在学习模仿的阶段，而教师的个人素养，言谈举止，对学生的影响至关重要，比要传授给他们的知识更为重要。因此，教师能给学生施以影响的，不仅是知识，更多的是习惯，是态度，是做人的标准。当我们真正做到以德修己，以德育人，我们就能轻松地赢得孩子及家长的信任和尊敬。我们常说：“亲其

师信其道。”接下来无论是面对孩子，还是面对家长，我们的工作都会顺风顺水。而这还不是我们最终的目的，我们的最终目的是要通过自己的教育和影响，让孩子形成健全而有魅力的人格，将来能更好的融入社会。

2、以美好的文本陶冶学生

从字词句段篇入手，培养孩子听说读写的能力。但不能让孩子感觉到累，感觉到乏味，这就要求老师想办法让自己的课堂有趣。兴趣是最好的老师，我们能让孩子感兴趣，那么我们就是最好的老师。最重要的是，在语文教学实践中要尤其注重培养学生对语文的情感，在课堂教学中要善于利用情感因素，提升学生的精神层次。现代教育家蔡元培先生曾经说过：“人人都有情感，情感要转弱为强、转薄为厚，就有待于陶冶。”教材中的文本，不仅是为学生获得大量的认知信息，更是反映作者从不同方面对自然、人生、社会的领悟和感受，欣赏风景美、体会道德美、感悟人情美，吸收着丰富的情感信息。因此，作为教师的我们要充分挖掘教材中的情感因素，要使学生在如沐春风、身临其境，与作品中的人物同喜、共伤悲，爱其所爱，憎其所憎，陶醉其中。

当然，要让学生感受到作者所传达的情感，就要让他们充分的理解教材，学会品味文章。通过对美文美段的赏析，可以使学生在强烈的情感体验中认知自我、重塑自我。当学生满怀憧憬走进作者的文章所营造的空间时，会不知不觉中产生充沛的情感体验，而当这种体验与作者产生共鸣时，就会达到一种至纯至美的审美境界。

3、以积极的态度带动学生

我们要用自己积极的生活态度、学习态度带动我们的学生。教师要多读书，不断丰富自己的知识。专家们的讲座用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论，讲得通俗易懂，让学员深受启发。如果我们也能像专家一样深入浅出，还愁孩子们听不懂么？教师加强学习不能局限于专业方面，要涉猎各个领域，广泛吸收，不断的提高自己全面能力。走近孩子身边的是这样一个积极向上的老师，孩子们会因为自己优秀的老师而骄傲，接受老师的教育与感召，自身的生活态度、学习态度自然而然会受到老师的影响，不断进步。再者，没有广博的学识也扛不住孩子们千奇百怪的问题呀！他们把老师当百度，什么问题都想到老师这要答案。真的问到我们的盲点，我们的形象就会在孩子心目中大打折扣。所以，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，更深远地影响自己的学生。

以上是自己浅显的认识，其实教育实践中还有方方面面需要我们去深思。我们要把孩子培养成什么样的人？如何去培养？我也将一直探索下去。

参考文献

- [1] 於振南. 孩子成长需要的三种环境[J]. 新湘评论, 2011(12): 27.
- [2] 吉才. 孩子成功最需要的三种成长环境[J]. 成才之路, 2009(03): 5.

新传播环境下新闻工作者提升四力的有效途径

于建英

(宁夏日报报业集团全媒体指挥中心 宁夏 银川 750000)

【摘要】提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，需要全社会的共同参与。媒体要全面深度融合，持续开拓创新，新闻工作者要在信息化发展的新形势下不断锤炼自身的脚力、眼力、脑力、笔力，为建设良好传播生态贡献力量，由此才能够迎来与美好生活相匹配的“四力”新格局。

【关键词】新传播环境；新闻记者；四力

增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，是总书记对新形势下宣传思想工作队伍建设的总要求，集中反映了党中央对宣传思想战线政治素质、理论水平、业务能力、工作作风的高标准和严要求。这一总要求，既为新闻媒体加强新闻工作者队伍建设指明了方向，明确了着力点，又给千百万新闻工作者不断提升自身业务水平和能力找到了关键点。

一、增强脚力，把基层和实践当作最好的课堂

“懒人当不了好记者”。作为一名新闻记者，应该把基层和实践当作最好的课堂，把人民当作最好的老师，把“脚力”伸向基层，伸向群众，走向田间地头，走进群众的心里，将普通大众的鲜活故事和感人瞬间呈现出来。增强脚力体现实践思维，要求广大新闻工作者深入践行群众路线，以人民为报道工作的出发点和落脚点，以深入基层、调查研究为报道工作的根本方法，将马克思主义的人文精神和实践精神完整地运用到新闻工作中。

例如，报道《笑对人生》，记者先后六次走到农村残疾青年王礼明家里，同他锄草，帮他捞鱼，看他卖菜，与他聊天……，我们走近了，挖掘的故事就更多了。生活中失去一条左腿的王礼明，乐观豁达、自强不息、不等不靠的优质品格，不仅深深地感染着我们，也感动着无数受众，以王礼明为代表的新时代农村残疾青年形

象跃然而出，他满满的正能量，通过新闻报道传递给人民群众。

二、增强眼力，善于观察问题

练眼力，提升新闻洞察力。“眼力”就是眼光要敏锐、眼界要开阔、眼神要好使。练眼力的目的就是要知你知我，辨是非，分真假，断美丑。要善于运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法去观察、分析错综复杂的社会现实，具有透过现象看本质的洞察力，才能准确地把握新闻真实性的两重性写出符合社会需要的作品。广大新闻工作者只有投身火热的建设生活，心中才会有时代；只有深入田间地头，心中才会有群众；只有腿上沾满泥携手一起干，心中才会有感动；只有俯下身、沉下心、察实情、说实话、动真情，才是真正有思想、有温度、有品质好作品。

例如，2017年《秦皇岛日报》刊发了《一项“大盖帽”解决“外业”执法大问题》报道，主要介绍卢龙县交通局为了解决了执法职能重叠、执法力量分散的问题，而进行执法改革。过去，该县维护路产路权有一批执法队伍，监督客货车辆运营有一批队伍，合法监督又有一批队伍，非法机动车维修等经营行为还有一批队伍，执法职能重叠、力量分散，导致了“看得见管不了”和“管得了看不见”的现象经常发生。