

小学美术欣赏课对学生审美能力的培养

邹玉红 刘瑞民

(吉林省长春市九台区纪家春华中心学校 吉林 长春 130500)

【摘要】小学阶段可以说是学生身心发展的关键时期,在这一阶段,教师对于学生审美能力以及绘画兴趣的培养都关系到他们日后的成长,因此教师应当充分意识到相关课程的重要意义,不断提升自我教学水平并创新教学观念,在课堂教学中推动学生发展。基于此,本文通过分析小学美术欣赏课在美术教学中的重要作用,对教师如何通过小学美术欣赏课提高学生的审美能力提出了几点建议。

【关键词】小学阶段;美术欣赏课;审美能力

引言

美是无处不在的,通过美术欣赏课引导学生发现生活中的美是小学美术欣赏课的意义所在。近几年随着我国教育事业以及教育观念的发展,儿童的兴趣培养以及能力教育已经得到越来越高的重视,在小学阶段开设美术欣赏课程,让学生从感官上理解美的含义,不仅能够陶冶学生情操、发展学生的艺术审美能力,更能够开阔学生视野,在提高学生艺术修养的同时充实学生的心灵。

一、小学美术欣赏课在美术教学中的重要作用

(一) 引导学生多多走进大自然

美术教学并不是与生活割裂的,相反的,美与自然息息相关,美的灵感来自自然,自然的风景体现着美的元素,美术欣赏课重视鼓励学生多多联想生活中的场景如天空、花园、沙滩等等,在方便学生理解美术知识的同时更能够将学生的注意力转移到对于自然的观察与研究上,进而让他们在自然中获取灵感、提高审美。小学阶段的学生最重要的就是引导他们多多接触大自然,让他们在与大自然的接触与认识过程中培养对于自然的热爱、培养学生的性格。

(二) 教会学生会观察

美并不是一成不变的,不同的人从不同的角度能够发现一样的美,只有学会观察、学会发现,才能够创造出优秀的美术作品。因此小学的美术欣赏课堂并不是教师传授专业知识的地方,而是教师与学生共同对作品进行赏析、让学生积极主动地探索美的地方,因此在美术欣赏过程中,教师都会鼓励学生独立观察作品,用自己的眼睛去发现并欣赏其中的美,这对于学生观察能力以及审美能力的提高都有极大地促进作用。

二、教师如何通过小学美术欣赏课提高学生的审美能力

(一) 树立平等的教学理念

先进的教学理念是提高课堂教学效果的根本,以往的美术欣赏课程多以教师为主导,仅仅注重对于专业的美术理论知识的讲解而忽视了学生的主体性,既让学生听得云里雾里,又会让课堂变得枯燥无味。因此,教师一定要摒弃传统落后的教育教学思想,树立师生平等的教学观念,鼓励学生在美术欣赏的过程中主动感受作品的美。例如北师大版本教材五年级上册《高高地低的桥》中,教师可以通过哼唱有关音乐歌曲、观看不同的桥梁作品等,引导学生参与到课堂欣赏中来,教师与学生一起欣赏作品、完成作品,让学生在愉快的学习氛围之中理解美术作品与色彩运用以及真实生活之间的关系,并能够在学后创造出属于自己的作品。

(二) 用浅显的语言进行知识的传授

小学阶段中低年级的学生语言理解能力较差,对于比较专业的美术知识很难理解,如果教师不能够很好的根据学生的学习状况进行授课并掌握好语言的难易程度,不仅会降低学生的学习兴趣,还会影响美术欣赏课的教学效果,因此,使用较为浅显的语言进行授课是十分有必要的。例如一年级教材《民间玩具》,教师在对民间玩具进行描述的过程中要尽量减少使用“造型粗狂”“昂首挺胸”等难度较大的词,多多指着图片中的某一特征或者通过肢体模仿的方式增强学生对于教师话语的理解程度,同时教师在提问问题的过程中也尽量简单化。

(三) 使用多媒体加强教学效果

信息时代的到来促进了我国教育事业的飞速发展,极大的便利了教师的课堂教学活动,利用多媒体进行美术欣赏教学不仅能够加强课堂的趣味性,还能够从视觉、听觉等多个角度吸引学生的学习兴趣、促进学生对于美术作品的欣赏和理解,进而增进美术课堂的最终教学效果。在《海底世界多奇妙》中,教师便可以通过多媒体播放带有对话和音乐的海底世界的视频,以此来吸引学生的学习注意力,让学生在知道了海底世界各种各样的生物的名字的同时认识不同形状、不同颜色的海洋生物。之后再出示有关图片,与同学们进行欣赏,最后引导学生自行想象美丽的海底世界还会有什么,并将自己心目中的海底世界画下来。

结论

总而言之,小学阶段的美术欣赏课堂对于学生的审美能力、兴趣培养等都具有十分积极的促进作用,为此教师一定要重视欣赏课堂的创新,因为要想完成一堂优秀的美术欣赏课,单单有渊博的美术专业知识是远远不够的,在欣赏课堂中教师还要充分考虑学生的年龄阶段特征并注重发挥学生的主动性,通过多媒体教学设施从多个角度引导学生发现优秀作品的出色之处,为学生提供轻松愉快的美术欣赏氛围。

参考文献

- [1]王梦雨.高中美术欣赏课对学生审美能力的培养[D].天津师范大学,2011.
- [2]刘雪媛.高中美术欣赏课对学生审美能力的培养[D].湖北师范学院,2015.
- [3]施淑贞.在高中美术欣赏课中培养学生审美能力的感悟[J].科技视界,2014(18).
- [4]高艳峰.浅析在高中美术欣赏课上学生审美能力的培养[J].美术教育研究,2013(14).
- [5]袁坤.试论高中美术欣赏课对学生审美能力的培养[J].中国校外教育,2015,32:162.

小学高年级女生厌课情况的调查与研究

刘颖

(河北省秦皇岛市抚宁区骊城学区第一小学 河北 秦皇岛 066300)

【摘要】以更好地调动小学高年级女生对体育的积极性和兴趣。本文通过对高中女生体育厌学原因的调查,采用问卷调查、访谈、问卷调查等方法,采用文献资料法和统计分析法,调查分析了影响高中女生喜欢或不喜欢体育的因素以及高中女生厌学体育的原因。通过对这些因素的分析,发现导致小学高年级女生厌学的主要原因是女生的生理特点、体育教师的工作态度和自身身体素质。为使小学高年级女生在体育教学中“恨之入骨”,提出了一些建议。

【关键词】小学高年级女生;体育;厌学原因;研究

1 前言

在学校体育教学中,重视学生体育锻炼意识、习惯和能力的培养,已成为广大体育教师的共识和目标。学生必须养成锻炼的习惯,这在很大程度上取决于体育锻炼意识的形成。这种锻炼意识的形成与人们的态度有关。态度的构成要素是认知、情感、动机,甚至是态度的外在形式和倾向。不喜欢体育课的学生在体育课上不可避免会表现出消极的逃避行为。这不难理解。问题是什么是不喜欢运动的症结?

2 研究内容、对象和方法

- 2.1 研究内容:小学高年级女生厌学原因研究
- 2.2 研究对象:小学高年级女生。
- 2.3 研究方法:
 - 2.3.1 文献法:参考有关体育教学中女生厌学的文章,包括生理学、心理学、教育心理学等学科,为论文选题、问卷设计和理论分析打下基础。
 - 2.3.2 问卷调查法:实施各中学发放的问卷调查。共发放400份,回收386份,回收率96.5%,有效率100%。
 - 2.3.3 访谈法:在发放问卷的同时,走访被调查学校的相关师生,收集相关数据,为问卷的设计和数据分析提供依据。

3 研究结果与分析

3.1 学生厌学体育

结果表明,喜欢和不喜欢体育的学生分别占被调查者的5.96%和15.8%,不喜欢

和不喜欢体育的学生分别占20.21%和17.88%。所以小学高年级不喜欢体育的女生比例高达38.09%。结果表明,小学高年级女生厌学体育是一种普遍现象。

3.2 厌学原因

3.2.1 学生特点

3.2.1.1 女孩的生理特点

小学高年级女生年龄一般在17-22岁之间,青春期已基本完成。身高逐渐稳定,但体重仍在增加;心肺系统功能和力量发育缓慢,胸部小,肺活量也小,心率快,呼吸浅,使心血管和呼吸系统容易疲劳,力量素质差女生运动能力差;另外,第二特征的出现和改善,骨盆变宽,皮下脂肪增厚等。以上这些生理特点给他们参加体育活动带来了诸多不便。尽管被调查者认为生理特征是厌学的第一重要原因,但笔者认为简单的生理特征通常不会成为厌学的必然原因。更重要的是学生的心理原因。

3.2.1.2 学生对学习的态度、动机及对体育的兴趣

学习态度动机是促进学生学习活动的心理动机。良好的学习态度和动机是主动学习的前提。目前,小学高年级女生学习体育的动机有很多:有的是“三好学生”,有的怕拖后腿,有的只是为了高考,有的对一些体育项目不感兴趣。因此,如果学生的学习动机不好,他们的学习态度就不正确。

3.2.2 教师的特征因素

3.2.2.1 体育教师的工作态度