

不仅表达了图片的含义，还对它们进行了整齐的解释。尽管语言很简单，但他们只谈论图片浮于表面的内容，缺乏理性的想象力。实际上，想象力可以为整体的作品增添色彩，并使作品充满光环和活力。只有鼓励学生发展与生活经历相关的想象力，他们才能使得图片中的事物成为现实。只有动作细节，语言和思想才能丰富文章内容。此外，鼓励学生合理思考图片之外的情况。为了使文章更生动，请在句子中添加第一段和最后一个哲学或有意义的段落。此外也是最重要的是，让学生不要无限期地想象也很重要。

### 2、加强前期相关习作训练

只有通过理性思考和组织才能将图片的整体内容写得淋漓尽致。不管什么样的文章必须有起点和终点，案文必须完整，组织要清晰，并能够按特定顺序讲话。积极鼓励学生看图写话能出现不同的版本，不需要千篇一律。并将比较具有典范的写作内容进行课堂展示，老师和学生一起发表评论并提供及时的指导。鼓励学生使用丰富的词语和短语，如进行春天描述的时候，可用到“绿草，绿叶”等，可以在秋天的风景中使用的七彩花朵以及“燃烧的枫叶”等。通过不同层面的内容以加强学生前期的习作训练。

### 3、运用感性的评语进行批注

每个学生都渴望在自己能取得成功。老师欣赏艺术的真正含义是能够发现并肯定学生的成功，为激发低年级小学生创造性思维，老师的评估尤为重要。通过赞美和鼓励，能使他们充满信心。例如，某位学生进行“我的家”图片写话时写道：“我家的阳台上种着各种花。”其老师写道：“你的房子很棒！下一次可以告诉我

阳台花的名称和颜色吗？”。根据本学期学生的要求，“每日句子”一词已增加为“每日故事”，并规定教师每周一次应在星期五早上审查并提交习作文章内容。同时，根据学生的兴趣选择相对应行之有效的课程，并及时给予礼物奖励。每当学生看到他的名字时被张贴到精心组织的“小作家秀”中，可想而知他的心花盛开。此外，根据学生的兴趣和性格差异因素条件，以愉悦的方式撰写个性化的、有针对性的评语，并明确指出学生在写作方面的不足之处，从而鼓励所有学生能够爱上看图写话这一学习方式。

### 三、总结

鉴于此，教学生看图写话不应该传授捷径。特别是二年级学生，对事物有无限的想象力，但是如果被固定的思维框架束缚，无疑会阻碍进步。因此，我在这里呼吁教育工作者和学生家长尊重他们的想象力和创造力，并指导他们养成良好的写作习惯。要注意那些擅长看图写作能力较强的学生。只有当学生处于愉快的写作氛围中时，他们的写作热情才会更高，他们会更加积极地写作，为未来的写作道路打下基础。

### 参考文献

[1]徐敏芳. 打开心扉，生动精彩——低年级学生写话指导策略[J]. 教育科研论坛, 2011(03): 86.

[2] 綦亚静. 打开想象之门，插上自由翅膀——如何培养与提高低年级学生的看图写话能力[J]. 大观周刊, 2011(39): 84.

## 初中班主任工作之我见

许格

(陕西省咸阳市兴平东城一中 陕西 咸阳 713100)

**【摘要】** 初中班主任工作很重要，管理中要健全班规明确制度；了解学生动态，及时掌握反馈信息；处理问题沉稳、冷静，以鼓励为主；“爱”“情”穿与教学，教育面向全体学生。当一个出色优秀的班主任。

**【关键词】** 精神领袖；班级制度；恩威并施；公平合理

记得一位导师这样说过，一个组织的生机和活力来自于细胞，班级细胞就是学校这个组织的生机和活力；一个组织必须有一个精神领袖，班主任就是这个班级的精神领袖。班主任是学生健康成长的引路人，是班级的缔造者和管理者。班主任工作的成功与失败直接关系到人才的培养，和国民素质的提高。

作为一个初中的班主任，面对学生叛逆期的到来和农村家长的不关注却一味的溺爱，管理起来的确有很大的难度。班主任工作十分辛苦，遇到的困难很多。但是，面对困难班主任不能临阵脱逃，不能视而不见，充耳不闻，置之不理。只有寻找办法和对策积极应对，巧妙解决这些困难，才能无悔我心。通过十几年初中班主任班级管理的摸索，我找到如何应对这些困难的一些策略，可以归纳为以下的五种基本方法：

### 一、健全班规，明确制度

无规矩不成方圆。每接任新班级，先成立班干部队伍。我一般是先观察，然后采取推荐和自荐的办法来竞选班干部。班委会的成员选出后，我一定是先培训后上岗。和班干部一起制定好班级的各项规章制度，使同学们在学习、纪律、劳动、卫生、运动各方面都有章可循。将班级同学按座位分成八块，实行块长负责制。各块成员都有不同的收交作业，管理等不同任务，班级作业收交、纪律都看各块状况量化积分，学期末评比奖励。制定块长到组员，班干部到普通学生，不同的管理制度，使学生在很短时间内明确班级制度，并严格要求自己，为自己这一块积分增光添彩。这样完善的班级制度给以后的管理带来最大的效益。

### 二、掌握动态，以生管生

班主任做好班级工作的前提就是了解学生。因此，班主任在工作中要经常到学生中走一走，能深入到学生中去多和班干部沟通，从中掌握、了解学生的思想动态和学生需要解决的问题。要敢于放手，让班干部大胆管理，我全力支持。比如本学期的班长xx，培训时我给他灌输全盘抓的思想，主要抓几个委员。要求劳动要迅速、干净，责任到人；要求讲卫生，仪容仪表合乎规范，每天都要检查；对违纪同学的批评要讲究方式方法等，他很会工作，我也常常和他探讨更好的班级管理方法。xx同学在管理中更加增强了自信、提高了能力。也尝到了管理成功的喜悦滋味。我平时更是仔细观察，注意调查研究，善于体察学生的情绪变化，接受学生反馈的各种信息，做到教育有对象、有目标，当好“总导演”。

### 三、沉稳、冷静，鼓励为主

班主任通常要处理学生中出现的各种棘手的问题。如何消除班级学生中出现的不良现象，甚至是严重的违反了学生行为规范，造成不好的影响的现象呢？当班干部不能胜任的时候，班主任思想上要高度重视，行动上要亲自过问，具备沉稳气，快速了解发生事情的经过。把批评教育的责任担当起来，处理问题要克己冷静。切忌简单粗暴，教育中遇到困难时，可以向年级长、学校政教科汇报，取得帮助和指导，切忌将学生直接推向学校主管部门，造成学生心理上的过大压力，往往使教育表现得苍白无力，限于困境，甚至产生负效应。管理中对于好的行为要给与及时奖

励，不好的行为不奖励，但不是不好的行为要惩罚，用奖励让他们产生要和好同学一样的行为，进而达到教育的目的。总之表扬要大于批评。

### 四、爱心批评，温情引导

班主任在日常班级管理中不要体罚学生，简单粗暴的教育是教育的大忌。一切的教育必须基于爱、来自于爱、归结于爱。在批评中一定要贯穿“爱”字，要准确把握学生的心理，在批评教育后通过了解，学生反映能接受老师的批评，但希望老师也肯定他们的优点，不要挫伤他们的自尊心。教育引导时重视体现“情”字，“晓之以礼、动之以情、导之以行、持之以恒、明之以纪”的科学方法，保护好学生的信心，使学生得到最真切的教育。比如，我班有一个学生倔强、号召力强，但经常带头闹事，我采取了关心、爱护、尊重他的做法，没有计较他的缺点，让他当上了体育委员，出人意料的给予关心、尊重，以及同学们的信任，使他的“个性特长”用到班级上来，他那“倔强”形成的“大公无私”的作风受到同学们的欢迎，有关“号召”也得到大家的响应，在他的管理下，班级体育工作有声有色，受到老师和同学的赞扬。

### 五、面向全体，方得始终

每个班级中都存在着不同程度的学生，表现突出的是“优秀生”和“后进生”，班主任都把“优秀生”看成掌上宝，而对待“后进生”的教育不够耐心甚至放弃。要认识到转化一名“后进生”和培养一名优秀生是同等要。作为班主任对全班同学无论她的出生贵贱，她的成绩好坏都要做到一视同仁不能只看到好同学，特别在座位上，要照顾到后进生。要正确认识“差生”不差和差生心理上的波动变化。其实后进生的转化是教育最难啃的骨头，经过了解得知虽然差生在某些方面表现不好，放纵粗野，但是心理上都是自卑的，他们对于自己所犯错误常常表现得满不在乎，但心理上经常忐忑不安，往往后悔。这就是说，班主任在转化工作中正确引导，使他们转变过来。偏见与偏爱是教育工作者的天忌。此外在表扬与鼓励时切忌偏见和偏爱，使学生在愉快中得到教育的目的。

总之新时期创新教育下的班主任工作是艰巨而光荣的。有人说，教育就是用一棵树去摇动另一棵树；用一片云去推动另一片云；用一颗心去换取另一颗心。的确在班主任具体工作中掌握学生的心理特点，做到“情”、“理”并举，“严”“宽”同施，充分调动学生学习积极性，从小明辨是非，向着正确的方向发展尤为重要。在班主任这块沃土里只有一如既往地撒播好希望的种子，倾心浇灌好每一株幼苗，才能收获希望的硕果。

### 参考文献

[1]郭俊莉. 关于初中班主任工作中沟通技巧的思考[J]. 文化创新比较研究, 2017(17)

[2]谭千梅. 做好初中班主任方法之我见[J]. 农家参谋, 2018(09)

[3]刘胜云. 初中班主任工作中沟通技巧初探[J]. 教书育人, 2018(10)