

分数),教师忽略了学生自身学习能力的培养,学生也忽视了自身真正的英语水平。在这种背景下,学生的核心素养自然也是有所欠缺的。

如何从核心素养角度出发,来培养高中生的英语文化意识呢?接下来,笔者将针对以上问题从两方面展开论述。

## 二、文化意识的培养与英语学习两者缺一不可

### 1. 优化教学目标

正如上述所说,从教师角度来说,仍有部分教师仅仅是为了提高学生们的成绩而进行授课,最终目的也仅仅是为了提高学生们的成绩。但是,在这种“目标”的指引下,教师忽略了学生对于文化知识的掌握,也忽略了学生的核心素养的培养。笔者不反对在授课过程中传授一些与考点有关的知识,但一节四十五分钟的课程,如果仅仅是一味地学习考点,必然会降低学生们学习英语的兴趣。因此,对于一名英语教师来说,在课堂授课过程中,不仅鼓励学生们学习他国的语言,还应鼓励学生了解其文化,以此为教学目标,来提高高中生的英语文化意识。

### 2. 丰富教学形式

在核心素养的八大领域中,其中有一项与高中生的英语学习密切相关,即学习能力。众所周知,在高中生学习英语的“生涯”中,最为常见的学习方式便是教师讲,学生背。而在此过程中,忽略了学生能力的培养。因此,教师可在授课过程中,鼓励学生以唱英文歌乃至表演英文舞台剧等多元化的形式来进行学习,了解其形式之下的文化内容,以不同的形式来培养与提高学生的学习能力,进而增强高中生的文化意识。

### 三、优化教学环境,为文化意识的培养提供物质基础

#### 1. 拓宽学习范围

所谓的文化意识,对于高中生来说,简而言之就是对于他国语言的学习,看高中生能否自觉自发地结合他国的文化进行学习。而对于高中生来说,要能够合格地做到上述要求,拓宽自身的学习范围是必不可少的一步。只有自己的知识面足够“宽广”,才能够更加充分地学习与熟练掌握他国语言。在学习他国的语言的过程中(即英语),能够在自己的库存知识中找到相匹配的内容,从而自发地进行学习。

#### 2. 培养阅读习惯,形成学习氛围

根据上述分析,拓宽高中生的学习范围是十分有必要的,那么,拓宽学习范围的具体措施有哪些呢?在一个融洽的学习氛围下,高中生的学习动力更强,学习效率也越高,而在一定时间内,效率高的高中生也更能更快地拓宽自身的文化领域,更扎实地掌握所要学习的内容。从一名高中生的角度来讲,一个良好的学习氛围离不开每位学生的“力量”,只有具有良好的阅读习惯的学生,才能够更好地构建出一个融洽的学习氛围。因此,要想培养高中生的英语文化意识,从高中生自身来说,究其根本还是要培养学生良好的阅读习惯。

#### 3. 提供优质学习平台

我们分别从教师、学生两方面探讨如何提高高中生的英语文化意识,除这两方面外,还要讨论一个方面,即学校方面,学校方面在高中生的英语文化意识培养过程中虽然并不占据主导地位,但是也掌控着高中生英语学习的“大方向”。因此,学校应该多为学生们争取英语学习的资源,如各大高校开设的英语课程资源、外国的学习资源等,从而促进学生更好地学习英语,增强自身的英语文化意识。

文化意识是英语学习中的四大意识之一,让学生们在学习的过程中逐步培养一种文化意识,这对于其今后的英语学习是百利而无一害的。而只有当高中生们经过反复地培养与锻炼,才能在今后英语的学习过程中将文化意识作为一种学习英语的“工具”,从而更好、更快地学习英语。即使在某一天,在离开教师的帮助下,在面对一些较难的英语内容或是文章时,由于自身拥有较高的文化意识,也能够对文章内容把握过程中“游刃有余”。

#### 参考文献

- [1]马艳艳.试析基于核心素养的高中英语教学中的文化意识培养[J].才智,2020(03).
- [2]张国军.浅析高中英语教学中跨文化意识的渗透与培养[J].课程教育研究,2020(03).
- [3]杜莎莎.高中英语阅读教学中文化意识培养的教学策略探究[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(12).

# 情景教学模式在高中化学课堂中的运用

杨春燕

(新疆昌吉州奇台县第一中学 新疆 昌吉州 831800)

**【摘要】**化学学科对于高中生而言具有理论性和复杂性,其内容与学生的生活息息相关,然而,受传统应试教育思想,大部分化学教师在教学过程中都过于注重学生的成绩提升,为了能够在有限的课堂时间内将教材重点内容灌输给学生,往往习惯采用“满堂灌”的方式展开教学。学生处于被动地位机械学习,课堂中缺乏充分的时间理解和分析,并且对化学学科的理解也只局限于教材中,无法做到理论与实践相结合。随着新课程标准改革的深入,化学教学也面临着新挑战,要求教师在教学过程中要以教材为核心,将理论知识与学生生活相结合,充分调动学生兴趣,活跃课堂气氛的目标。因此,本文将结合化学教学中创设生活化情景的实践进行阐述,通过丰富教学内容,为学生提供探索机会,有效提高高中化学教学效率。

**【关键词】**高中化学;情境教学;运用

## 一、高中化学教学中存在的问题

### (一)教学方式较为落后

受传统应试教育的影响,当前我国大部分高中化学教学中,都普遍存在教学方式落后的现象,具体体现在,教师为了能够在有效课堂时间内讲解重点内容,通常习惯通过制定教学目标,采用“满堂灌”的方式展开教学,并且讲解的内容也大多与应试知识和应试技巧有关,没有充分考虑到学生素质的培养以及知识的运用。加上高中生面临巨大的高考压力,课程安排紧凑,传统的教学方式只会让学生产生疲倦心理,并不利于学生提高学习能力。因此,在化学教学中,教师需要迎合新课程标准提出的要求,将化学教材与学生生活紧密联系在一起,提高学生积极性和自主学习能力的。

### (二)教学方式单一

纵观我国当前化学教学现状可以看出,教师只注重培养学生的解题能力和解题技巧,在课程讲解完毕后,为了巩固学生的理解,通常通过课后布置大量习题为学生施加压力。这种单一的教学方式,不仅没有提高学生学习能力,还导致一部分学生反复出现同样的错误。这一现象归根结底是因为教师教学过于墨守成规,没有将生活与学习相结合,导致课堂气氛死气沉沉,不利于调动学生兴趣。

### (三)没有充分利用教学资源

化学与学生生活有着密切联系,然而,教师在教学过程中,却忽略了学生生活中常见的教学资源,如:铜绿现象、铁锈现象等,高中生已经具备了一定的化学基础,教师需要结合学生的基础,拓展教学资源,激发学生的探索欲望,不应只局限于教材,导致学生失去学习积极性。

## 二、高中化学生活化教学情境的创设与实践

### (一)创设生活化情景作为课堂导入

高中生面临巨大的高考压力,课程安排较为紧凑,想要在快节奏的高中生活中充分调动学生学习兴趣,需要教师结合教学内容与学生心理特征进行分析,在课堂中适当融入趣味性。

### (二)利用科学技术创设生活化教学情境

近年来,我国科学技术发展迅速,在很大程度上影响了学生的生活和学习。因此,在化学教学过程中,教师需要充分做到与时俱进,将科学技术作为辅助,为学生营造生活化的学习氛围,具体可以从以下几个方面进行分析。

第一,化学教学中会涉及一些操作难度大、操作流程复杂、具有一定危险性的实验,可以通过多媒体技术进行辅助加深学生的理解,例如:一些易燃易爆、产生有毒气体的实验。通常不易在实验室或者教室中操作,会对学生的安全造成严重威

胁,而通过多媒体课件的演示,能够让学生直接观察实验中产生的变化和反应,从而加深对教材的理解。

第二,通过多媒体技术,也有利于为学生创设生活化场景,例如:在带领学生学习“海水制盐”过程中,教师可以通过播放多媒体课件,让学生观看实验的真实录像或图片,使学生能够在学习知识的同时,体验化学课堂带来的乐趣,从而激发学习化学的热情。

第三,多媒体技术还具有化烦琐为简便的特点,在播放实验课件时,可以多角度、全方位的为学生展示实验的细节,同时能够减少实验中的等待时间,在节省课堂时间的同时,有利于为学生营造良好的学习氛围,从而激发学生的学习积极性,达到培养学生创新能力和思维逻辑的目标,例如:在带领学生学习概念原理课时,教材中涉及的内容理论性较强,通过多媒体课件的演示,能够将抽象化为具象,从而使学更加容易掌握。

### (三)以生活为基础创设生活化化学实验

化学学科与学生生活息息相关,在教学过程中,教师需要善于发现学生生活中与教材相关的素材,并加以整合,将其融入课堂中。这种教学方式,不仅能够为课堂增加趣味性,达到活跃课堂气氛的效果,还有利于学生更加深入的掌握教材内容,从而提高化学学习能力。

### (四)结合社会热点创设生活化情景

随着科学技术的不断发展,网络技术已经广泛普及到学生的生活和学习中,我国已经全面进入了信息化时代。在这种大环境下,化学教学也应充分做到与时俱进,不再局限于课本知识,需要在教学过程中与社会热点紧密联系。

## 三、结语

综上所述,化学作为高中教学中极其重要的学科,对培养学生的思维逻辑和科学素养有积极作用,想要达到这一教学目标,需要教师将生活与教学相结合,充分调动学生的学习积极性,为学生营造良好的学习氛围,有效提高学生学习能力。

#### 参考文献

- [1]李刚.高中化学生活化教学情境的创设及实践研究[J].考试周刊,2018(49):162.
- [2]徐刚.初中物理课堂生活化情境创设的实践[J].科普童话:新课堂,2015.
- [3]崔晓明.高中化学生活化教学情境的创设及实践[J].科学咨询,2018(10):98.