

用,看看哪个小组的正确率以及速度快,并且进行计算方法的总结。这样的形式能够有效活跃课堂氛围,有助于增强学生的学习兴趣,活跃课堂氛围,帮助学生深入课堂,提高参与度。除此之外,对于西师版的小学数学教学而言,还可以充分利用多媒体以及微视频等方式将一些枯燥无味的教学内容进行整合和设计,通过视频或者图片的教学方式展现给学生,这样也可以通过生动形象的演绎提高学生的兴趣。

三、利用趣味教学方法进行丰富多彩的课余训练

相对于传统的小学数学教学来说,小学数学教学通常更加新颖和灵活,传统小学数学教学相对于小学数学教学形式较为单一,而且在课余训练方面采用的形式也较为枯燥和单一,通常是通过练习以及抄写等繁重的形式,这种形式不仅仅难以起到较好的练习效果,而且还会大大降低学生的学习兴趣,使学生丧失对数学练习的兴趣。但是小学数学课余训练就可以充分运用灵活新颖的方式进行,同时还可以让学生自主选择训练的方式。

例如在进行数学图形的全面学习之后,就可以选择让学生自主进行图案的制作这种形式来增强学生对图案部分知识的掌握,通过学生自主进行图案拼接的形式来评选最具创意的作品,这也是锻炼学生学习成果的一种有效方式。这种方式除了具有锻炼学生学习效果的作用之外,还具有培养学生动手能力的作用,同时这种灵活新颖的方式也是开展趣味教学的一种体现。

四、利用趣味教学方法激发学生学习的动力

针对逻辑性强、理论知识复杂的学科而言,“趣味化”教学情景能够更好地解释说明数学知识点,能够帮助学生更加深刻地理解知识要点,有利于知识掌握质量的提升。因此,在小学数学教学中,教师应该注重“趣味化”情景的构建,引导学生融入情景氛围之中,让每一位学生深刻体会数学知识的乐趣和意义,激发学生的学习主动性。在具体的教学过程中,教师可以利用多媒体信息工具、数学故事、模

拟情景等方式,将数学教学内容和知识展示出来,激发学生探索和学习激情,从而促进学生学习和心理的转化,更加轻松愉快地学习数学知识,数学学习质量自然而然也得到了发展。

例如,在讲解“面积”的知识点时,教师可以利用情景模式和多媒体展示两种方式,为学生构建“面积”情景教学。在正式讲解内容之前,教师可以先为学生展示一些图形,如:红旗、电视、黑板等等,让学生将这些图形进行大小比较。在这样的环境下,学生会主动发表自己对图形大小的意见,并阐述原因。待学生之间讨论之后,教师便可以开展“面积”知识的讲解和教学,让学生了解面积的计算方法、面积大小的对比方式,促使学生掌握系统性面积的相关知识。最后,教师再借助课堂实物进行实际练习,让学生分组对黑板、电视以及红旗进行大小面积测量和对比,得出最终的答案^[2]。通过利用多媒体和情景模拟导入面积情景教学,为学生构建快乐轻松的面积测量活动,引导学生对各种物体的面积大小进行讨论,利用疑问”的方式激发学生学习的欲望。通过这样的方式,不仅可优化学生对知识点的理解和掌握质量,而且还能活跃课堂氛围,激发学生数学学习兴趣,实现学生问题解决能力的提升。

总体来讲,“趣味化”对于小学数学教学来讲非常重要,是优化教学质量不可低估的方式。在当前教学环境下,将“趣味化”融入小学课堂,不仅可以让学生更好地认识和了解数学课堂,培养学生的数学学习兴趣,而且还能活跃学生数学思维,让学生在趣味探讨的过程中,学习数学知识,从而实现自身综合性发展。

参考文献

- [1]汪俊琪.浅谈小学三年级数学的趣味化应用题教学[J].科学咨询(教育科研),2018(12):147
- [2]张婷婷.小学数学课堂教学趣味缺失问题的应对策略[J].数学学习与研究,2018(23):66

初中道德与法治互动性课堂教学探究

吴雄源

(广东省肇庆市封开县金装镇初级中学 广东 肇庆 526000)

【摘要】教师开展互动性的课堂教学有助于集中学生的注意力,拉近了师生之间的情感。特别初中道德与法治的这一门课程,教师更要采取互动性的方法来激发学生的积极性。但是,现在绝大多数的教师并没有寻找到有效的教学方法来开展互动性的课堂教学,因此,互动性课堂教学的作用也不能很好的发挥。本文就初中道德与法治互动性课堂教学的方法,展开了深入的分析与研究。

【关键词】初中;道德与法治课堂;互动性

道德与法治是以培养学生正确的思想品德教育为首要目标的,在教学素质教育的过程中需要开展一系列的教学活动,教学活动就是师生之间共同交流知识的一个过程。只有师生之间开展交流,学生才可以牢牢掌握知识要点,实现真正的教学相长。那么,教师在初中道德与法治的课堂教学中如何开展互动性的课堂来达到课堂教学的效果,这是大部分教师所面对的难题。

一、通过“互动”创造教学契机,让学生“会学”

教师采用互动性的课堂教学,学生首先应该学会学习,头脑中要有学习的意识。教师以互动的形式开展课堂教学,可以更好地提升学生的学习兴趣,让学生在快乐的气氛中学习知识。教师要通过新颖的导课方式为教学创设契机,让学生在轻松的状态接受知识的熏陶,使知识潜移默化地感染学生,当然在导课的过程中,教师还要和学生进行密切的交流,教师要及时解决学生所提出的问题,学生要关注教师的一言一行,从教师导课的内容上找出教师所要讲授的主题。

例如,在学习《己所不欲,勿施于人》这一课时,教师可以以这样的方式导入课程:同学们,你们在日常生活中有没有被人要求做你们不喜欢做的事情呢?我相信大家都有这样的经历吧。我们下面就看一看这一副漫画,看一看你们也是否有同样的经历呢。漫画中所描写内容是一个小女孩被妈妈逼着去上钢琴课,小女孩尽管不愿意,但是也得服从妈妈的命令。看了这个漫画,班里七嘴八舌地讨论了起来,就在此时,教师可以这样启发学生:看来你们都有类似的经历,那你们希不希望对方站在你们的角度思考问题呢?这也就是换位思考……接着教师再开展学习“己所不欲,勿施于人”的内容。

这样的导课方式既新颖又符合学生的兴趣。教师导课的内容既符合了所要教学的内容,又贴切了学生的日常生活。教师在导课过程中不断地和学生进行互动和交流,为学生的学习创造了良好的开端,让学生在教师导课的内容上有所思考,有所启发,进一步提升学习的效率。

二、通过“互动”唤醒教学艺术,让学生“爱学”

教学艺术贯穿在任何一个学科里,道德与法治也更加需要教学艺术的装点,这一门课程的讲述通常是以理论知识为主的,学生要记忆的知识点繁多,因此比较枯燥,此时教学艺术的重要性就显得尤其重要了。所谓的教学艺术指的就是教师在教学的过程中较为灵活的运用教法以及软硬件材料组织课堂,并且可以有效的对课堂教学调控的教学手段。在互动性的课堂中,教师则可以更好的将教学艺术的作用发挥到极致。教师可以通过探讨交流、开展辩论会,班级表演等方式来体现教学艺术,使得教学内容的淋漓尽致地体现出来。

例如,教师在讲解“少年有梦”这一课时,首先让学生思考一下自己在儿童时期的梦想是什么,并且引导学生想一想自己梦想的动力,之后在让学生小组内讨论一下“个人与祖国梦想的成长”,在讨论过程中教师要深入到每一个小组中,和他们一起进行探讨和交流。教师还可以针对梦想开展研讨,让学生在研讨中得到更深层次的交流,从而得出真知。

教师在课堂教学中与学生互动的同时增加教学艺术会提高学生课堂的专注力,

教师也因此会了解学生的学习状况,帮助学生及时解决学习过程中所遇到的问题。在课堂的互动过程中教师让所有的学生都参与到课堂教学中,让学生越来越爱学习,提升学习的有效性。

三、在“互动”中综合起效,让学生“善学”

互动性的课堂教学并不是一个简单化的教学方法,而是以互动的理念为基础从而贯穿的一系列综合的教学方法,这些方法的最终目的就是让学生善于学习,寻找的有效的方法来学习道德与法治。互动教学模式的主体就是学教师和学生,和睦融洽的师生关系为互动性的课堂奠定了基础。教师还要从生活入手,使道德与法治这门科目更加生活化,更加贴切生活,以此来吸引学生的注意力。除此之外,教师所讲授的内容要符合绝大多数学生的需求,学习内容难易结合,不仅要让学习能力强的学生有效的吸收教学内容,还要让基础差的学生体验到互动学习的趣味。教师要充分了解学生内心的想法,让学生的学习能力日益提高,让学生越来越善于学习,越来越喜欢学习。

例如,在学习“合作有智慧”这一课的时候,在师生关系良好的情况下,教师再开展互动性的教学课堂。教师可以在授课过程中列举我们在日常生活中通过合作来取得成功的例子,以此来集中学生的注意力,学生就更会更加容易掌握这一课的知识要点。教师还要依据学生学习的实际状况,设计针对性的教学内容,并且在课堂上提问不同的学生,让学生都有所收获,以此达到了教师教学的最终目的。

在课堂上教师要让学生作为课堂的主角,提升课堂教学的有效性。师生之间要及时进行交流和沟通,不断地进行互动,不仅有助于教师教学效率的提升,还可以帮助学生提高学习能力。

四、总结

教师将互动带入课堂教学无疑是一种提升课堂有效性的良好举措。道德与法治的目的是让学生养成良好的道德品质。因此,教师应该制定以互动为前提的教学策略,让学生从“会学”到“爱学”再到“善学”,这是一个层层递进的过程,在这个过程中,学生会以一种放松的状态下取得学习的进步,使初中道德与法治的课堂教学效果不断提高。

参考文献

- [1]李大更.互动式教学模式在初中道德与法治课教学中的应用与实践[J].教育科学(全文版),2016(12):130.
- [2]张美贞,旷新华.互动式教学模式在初中道德与法治课堂教学中的应用与实践[J].中学课程辅导(教师通讯),2016(18).
- [3]陈开洲.谈初中道德与法治课堂教学中的互动教学[J].西部素质教育,2017,3(3):131-132.
- [4]朱文霞.互动式教学模式在初中道德与法治课堂教学中的应用[J].旅游纵览(下半月),2017(08):272.
- [5]林芝.初中思想品德课生活化教学的探索与实践[D].福州:福建师范大学,2014.