

转课堂实则是一改传统的教学模式将教学的主导权从老师转变到学生手中,具体来说就是老师需要把原本上课需要讲的内容,以及基础知识制作成视频,然后发给学生,让学生在在家中自己学习,如果学生遇到问题可以在网络问老师,也可以与同学相互讨论,这样一来不仅充分的利用了网络技术,同时也为学生在课堂上节省了许多时间,在课下的时间学生已经将基础的知识学习完毕,那么在课堂上老师就有足够的时间去带领学生学习更加深层的知识。

结语

在高等教育国际化的背景下,人才培养是教育的本质。而初中英语教育方式是引导英语教育逐渐向多元化和丰富化发展的重要途径,在培养学生英语核心素养的过程中,教师应注重学生英语实践能力的培养,强化学生的自主学习能力我们都应

该相信老师的力量远可以超越书本,带给学生更深层次的体验和创造。在这基础之上,老师需要在不同主题中找到结合点,培养学生的自主阅读能力,提升学生的英语阅读素养,实现素质教育,让学生全面发展。

参考文献

- [1]孙晓慧,李阳,车向军.深度学习理念下的初中英语阅读教学探究[J].基础教育外语教育,2019,21(06):89-93+111.
- [2]张媛媛.支架式教学在初中英语阅读教学中的运用[J].现代交际,2019(24):176-177.
- [3]梁小燕.问题式教学在初中英语阅读课堂中的运用[J].文科爱好者(教育教育),2019(06):165+167.

群文阅读——小学语文写作教学的助推器

郭雅芳

(江西省景德镇市梨树园小学 江西 景德镇 333000)

【摘要】阅读是小学语文教学的主要内容,传统的阅读教学以单篇阅读为主,对学生的思维具有一定的局限性。随着语文教学的不断改革,群文阅读逐渐得到关注。它是指按照某一主题将相关的多篇课文放在一起阅读,学生在多文本的对比阅读中可以提升思维能力、积累写作素材、激活写作思维,从而提高学生的写作水平。因此,教师要充分认识到群文阅读的价值和作用,并以此为基础向写作方面扩展,开阔学生的视野,全面提升他们的写作能力。

【关键词】小学语文;群文阅读;写作教学

阅读和写作作为语文教学的两大模块,对发展学生的综合能力有着重要的作用。教师在语文教学中要坚持读写结合的原则,实现读写教学的同步发展。群文阅读是目前流行的一种教学模式,教师要与时俱进,深入研究群文阅读的价值和功效,结合写作教学的特点,将群文阅读和写作教学有机地整合在一起,切实落实读写结合的教学目标,以此提高学生的语文综合能力。

一、借助群文阅读,积累写作素材

在写作教学中我们常常发现很多学生不知如何下手、不知写什么。造成这种现象的主要原因是学生平时积累的写作素材少。正所谓“巧妇难做无米之炊”。学生缺乏组成写作的“柴米油盐”写作的盛宴当然难以做成。因此,要想切实提高学生的写作水平,教师就要引导学生不断积累,积累词语、积累句子、积累修辞、积累技巧……不断扩充写作素材,从而使学生写出文从字顺的文章来。群文阅读通过对相关联多个文本的阅读,引导学生关注文章的语言风格、意义建构、写作方法,然后通过讨论梳理整合,比较异同,为学生的写作提供语言、技能等方面强有力的支撑,助力学生的写作。因此,教师应引领学生在群文阅读中,积累写作素材,吸取写作经验,掌握写作技巧,并将这些运用在自己的文章中,为文章添彩添色。

例如,在开展“自然景观”的群文阅读中,教师可选择课文《海上日出》《记金华的双龙洞》,课外文本《听潮》《火烧云》,组织学生群文阅读,这些景物描写有河水、有天空、有石洞,从天上到地下,从水上到陆地都有涉及。在写作顺序方面,有按照时间描写的,如《听潮》、《海上日出》、《火烧云》。有按照地点转移来描写的,如《记金华的双龙洞》。在语言表达上《火烧云》、《记金华的双龙洞》语言生动形象,《火烧云》作者运用比喻这一修辞手法将火烧云比喻为马、狗、狮等。《记金华的双龙洞》作者则运用对比、比喻、夸张的手法,把双龙洞内的奇异景象非常生动地反映出来。《海上日出》《听潮》语言优美、通俗易懂。从不同的角度为学生展现写景的技巧和语言特点,让学生多方吸收,获得丰富的写作素材。这是单篇阅读的效果所不能比拟的。

二、借助群文阅读,激活写作思维

小学生在写作中由于没有正确方法的指引,常常不知道如何组织语言、如何谋篇布局。在群文阅读中,教师可以组织学生对该类文章进行深入分析和研究,激活学生的思维,引导他们高效写作。

例如,在以“感受动物形象、学习表达方法”为主题的群文阅读中,教师可以将《白鹅》《母鸡》《猫》《白公鹅》这四篇文章放在一起阅读,让学生快速浏览课文,找出这几篇文章抓住动物的那些特点进行描写的?学生可以分组合作,将

文本中的关键词语标注出来。经过合作探究,学生发现《白鹅》描写了白鹅的“高傲”、白公鹅描写了它的“海军上将派头”、《猫》写出了猫的“古怪、淘气”、《母鸡》写出了母鸡的“慈爱、尽职”。这样在对比中学生会发现作者正是抓住不同动物的主要特点才给我们留下了深刻的印象,表达了作的喜爱之情。接着,教师再继续引导学生合作探究:这几篇课文在写法上有哪些形同的地方?学生再次深入研读文本,有的组发现这几篇文章都是运用“总分”的段式,先概括描写动物,再具体描写。如写《猫》,先写“猫得性格实在有些古怪”,在具体写它的表现。《母鸡》先写“我一向讨厌母鸡”,在写令它生厌的三个方面;有的组发现这几篇文章的语言生活化;还有的组发现这几篇文章都采用了拟人这一修辞手法。如《白鹅》中的“大白鹅微笑着走过来”“大白鹅唱着歌,朝我们欢快的走来”等;《猫》中的“小猫满月时时候更可爱,腿脚还不稳,可是已经学会淘气。”

这样学生从不同侧面探讨了关于描写动物的表达方式、创作手法,为学生提供了广阔的思维空间。教师就可以让学生仿照这些文本的写作方法写一篇描写动物的作文。有了群文阅读做指导,学生再也不像以前那样茫然不知所措,通过对熟悉动物的观察,学生写出了许多内容充实、结构分明的动物作文。如《可爱的小白兔》抓住“可爱”这一主要特征,先总写“小白兔长的非常可爱,谁见了都喜欢。”接着,分别从小白兔的外貌、动作描写了它的“可爱”。文中还有很多拟人句,如“小白兔扭着身子,抱着胡萝卜,走向了自已的小窝。”“小白兔蹦蹦跳跳地来到舞台,向观众展示它那迷人的舞姿”等等。就这样,通过群文阅读,激活了学生的思维,为他们的写作提供了明确的方向,让学生的写作能力得到突破性的提高。

总之,在小学语文课堂教学中,教师要充分意识到群文阅读在推动写作教学方面发挥的积极作用,实施读写结合,帮助学生积累写作素材,激活写作思路,不断提高学生的习作能力,使小学语文写作教学收到事半功倍的教学效果。

本文系江西省教育科学“十三五”规划2018年度课题《基于群文阅读理念的中小学中高段语文教学模式研究》研究成果 立项号:18PTYB060

参考文献

- [1]郭燕.群文阅读在小学语文阅读教学中的应用研究[J].作文教学研究,2016(05)
- [2]傅洪琴.群文阅读——浅谈低年段实施策略[J].散文百家(新语活页),2016(08)
- [3]李耀伟.推进群文阅读与写作教学的有机结合[J].文学教育(下),2017(03)
- [4]熊社昕.从课文导写到群文导写的飞跃[J].湖南教育(D版),2017(02)

高中语文阅读教学探究

简雪晖

(江西省高安市第三中学 江西 宜春 330800)

【摘要】在高中语文教学中,帮助学生开展阅读教学,能够让学生的语言表达能力和语言思维能力都有很好的提升,并且让学生学会通过阅读来思考人的行为意识和个性的发展。但是,在当前的高中语文阅读教学中,还存在着一系列的问题。本文结合当前部分学生的阅读情况调查以及阅读课堂教学的研究,总结主要问题及解决对策,探究帮助学生开展个性化阅读教学的方法。

【关键词】高中语文;阅读教学;开展策略

随着时代的发展,人们的生活水平不断提高,这也预示着各行各业对于人才的要求也在增加,高考改革也是为了能够培养出适合时代发展方向的人才。而高考改革中对于语文阅读能力的培养也是十分有益的。当然,教育工作者要不断调整自己的教学方法,改变过去死记硬背的教学理念,以培养学生的兴趣为主,引导学生正确阅读,提高学生对于信息的加工和处理能力,构建学生的语言思维,增强学生语感,同时也使得学生的语文素养得以提高。

一、创设良好阅读氛围

在实际教学中,其实有许多教师都对教学重点不够明确,过分强调理论知识的讲授,这样不仅会降低学生的学习兴趣,还会对其核心素养的培养造成影响。要想改变这一现状,教师必须引导学生来主动探究,在不断探索中提升其综合学习能力。教学过程中,教师可尝试适量增加阅读教学的占比,为阅读教学创设良好的阅

读氛围,从而让学生对阅读学习产生更多新的认识,这对学生核心素养的培养是十分有利的。

例如,在进行《我与地坛》这一课的阅读教学时,为了给学生营造良好的学习氛围,教师可借助多媒体技术来向学生展示关于史铁生先生的一些资料、纪录片及图片等,让学生对作者的基本资料及写作背景有一个大致的了解,并从中产生对史铁生先生的崇敬、赞美之情。当在完成上述环节的学习后,学生便会迫切地想要知道:这样一位优秀的作家,到底想通过文章来表达什么?当其带着疑问去展开自主、深入阅读,便会在发现问题、分析问题与解决问题的过程中得到答案,体验到成功的喜悦,进而建立起阅读兴趣与信心。

二、突出阅读活动的个性化

教师开展阅读活动时,首先需要明确教学主体,确定学科阵地,正确把握教学

活动的开展方向,全面整合教学资源,注重人才培养的全面化与个性化。每一个学生均是相对独立的个体,学生在整个学习过程中处于一种相互独立状态,教师无论是运用怎样的教学方法对学生进行指导,均是对学生外在学习活动的一种引领,无法关注学生的内在特征进行直接干预。因此,教师组织学生开展阅读活动,不仅需要关注学生的全面发展,还需要关注学生的个性成长,尊重学生的个性差异,使阅读成为学生成长与发展的重要工具。

例如在《人是一根能思想的苇草》教学中,针对学生的个性化特点,可以展开不同的教学手段,关注学生的个性发展。有的学生性格内向,凡事喜欢勤思考;有的学生做事不拘小节,在实践中体验。无论哪一种性格,都在日常的学习生活中有多重感悟。在学习这一课程时,教师根据学生的学习基础,让学生展开阅读,促进学生的发展,结合自身的性格特点,进行深层次的理解,进而不断成长。

三、合作阅读

不同的读者对于同一文本的解读角度不同,会产生不同的理解结果。而引导学生尝试从不同角度阅读,或者从多个角度进行阅读,关系学生的阅读能力发展。因此,对学生的阅读能力培养的成功与否,在很大程度上取决于教学的策略性。因此,教师可以开展合作阅读,促进学生在阅读中进行交流、分享。

例如,教师在教学“大堰河——我的保姆”一课时,让朗诵能力较强的小凯同学带领同学们朗读,这就是一种合作阅读,生生之间的合作阅读。从某种程度上来说,这也是运用多元智能的一种体现,这种方式激励学生们提高自己的朗诵能力。然后教师让学生以小组方式进行了阅读和分享。学生通过交流,分享出了自己的解读角度。如“我认为作者艾青是通过结合自己的经历,歌颂大堰河,赞美养育自己的土地。”再如“我认为作者是在歌颂中国大地上善良而不幸的普通农妇。”而有的学生则本着博爱的心情,进行了如下解读“我认为要联系现实生活,作者实在歌颂所有的像大堰河一样的勤劳、善良、贫穷之人。”学生们通过热烈的讨论,找到了解读这首诗的多个钥匙,并进行了多个不同角度的解读。教师对于合作阅读进行

策略的应用,实现了通过让学生进行有效的交流,提升学生阅读理解能力的重要目的,同时为教师的语文高效阅读教学策略的完善积累了宝贵的经验。

四、培养学生良好的阅读习惯

良好的习惯会伴随并影响学生的一生。在现阶段,学生形成良好的阅读习惯将能够帮助其自身积累丰富的阅读知识,并逐渐掌握阅读学习的基本规律,从而轻松地应对阅读理解、写作等多个板块的任务和难题。而作为教师的我们能做的就是不断给学生传递正确且高效的阅读习惯,并纠正学生在阅读学习中的错误习惯。

在学习课内文章时,教师要对学生的阅读学习过程进行积极的指导,培养学生基本的阅读学习流程和习惯。譬如教师安排学生预习和复习,并在预习的过程中进行重点句子短语标注,根据阅读内容产生自己的思考疑问,根据文章下方的注脚查阅相关资料进行拓展补充等,培养学生自主学习的良好习惯与方法。在学生进行课外阅读时,教师要培养学生挑书、看书、评书的习惯,并对好书名著中的经典段落、句子进行摘抄和积累,为写作提升积累丰富的素材。同时,教师还要培养学生辩证判断、吸收和补充作者观点的习惯,不断充实自己的头脑,最终形成良好的阅读学习习惯体系。

结语

综上所述,在语文教学中,教师不能够仅凭学生个人成绩来判断其语文水平的高低,也不能流于形式,使学生沦为应试教育的牺牲品。良好阅读习惯的形成,有助于学生把握人生发展规划,教师应当以身作则,切实培养学生的阅读情感,使他们得到思想上的启迪,提高他们的审美兴趣及能力。

参考文献

- [1]刘辉.高中语文诗歌教学中的文本细读策略例谈[J].内蒙古大学学报,2018(06):55-59.
- [2]张启新.新高考背景下高中语文有效阅读教学探微[J].文学教育(上),2019(06):80.

高中抒情类散文阅读教学中的文本细读研究

刘晓静

(辽宁省盘锦市大洼区高级中学 辽宁 盘锦 124200)

【摘要】文本细读是语文阅读教学的重要方法,尤其对于高中抒情类散文文本,其内在情感的寄托与隐喻,主题意蕴的感知与体悟,发挥着十分重要的助推作用。而在高中抒情类散文阅读学习的过程中,有关语文阅读等教学更多地将视角立于阅读本身,而在一定程度上忽视了阅读本身的审美情趣以及抒情类文本阅读教学中经典而突出的情感意蕴对人心发展的感化能力。基于此背景,文本细读便不该只是一种单纯地阅读方法,而应成为贯穿于整个阅读教学的重要体系。文本细读作为高中语文学科课文解读学习的方法,因其简易、高效已经广泛运用于课堂。高中的抒情类散文文本细读与初中不同,高中时期更加重视对学生文章结构的整体感知和把握,语言魅力的吸收和内化,文章的思想的深入理解与透彻体悟,诸如上述方面的要求都比初中的要求更为细致和严苛。另外,高中学业任务更加地繁重,投入在文本细读方面的精力和时间无形中大大缩减而变得更为有限,在某种意义上淡化了抒情类散文阅读教学中的文本细读,这就要求通过语文教师的教学策略地灵活运用,帮助学生更好地理解和掌握抒情类散文。

【关键词】文本细读;阅读教学;抒情类散文;高中

引言

文本细读可以看作是一个系统理论,高中抒情类散文阅读教学则是这个系统理论十分重要的实践内容之一。面对文本细读理论,我们既要充分挖掘文本细读的理论内涵,也要将这种理论应用到实践中,以高中抒情类散文名篇为例,以解决当前高中抒情类散文阅读教学中普遍存在的问题。

1 高中抒情类散文教学现状

1.1 文本解读层面

在高中抒情类散文教学现状下,教学过程中存在着各种各样的问题。首先从文本解读的层面来讲,高中抒情散文篇目众多,多选名家作品,名家作品赏析难度系数高,细节处理部分较多,一定程度上是对高中生进行抒情散文教学形成的挑战。高中各版本教材中的抒情散文作品虽然各有不同,但是万变不离其宗,其主要抓手在于“抒情”。只要正确地把握好这一点,便可以较为完美地完成抒情散文的文本细读过程。

1.2 学生接受层面

受以学生为主体的学生观和结构主义教学理论影响,在分析高中生抒情散文教学现状时,也从内部角度出发考虑到了其学习心理。可以看出,部分高中生对于语文课的学习,尤其是抒情散文的学习,存在着特殊的学习心理。这种特殊性一方面表现在与同类学校相比,部分高中生对散文学习的重视程度不高;另一方面则体现在学生的散文学习和语文学科需要学习的其它部分相比,散文学习更易引起学生的学习态度变化。这一点具体体现在考试时抒情散文阅读的内容难易程度、考试成绩高低等出现起伏时,学生的学习态度可能随时发生变化,出现成绩与学习努力程度、受挫后情绪低落等问题。对散文学习的重视程度不高、在学习过程中易受消极影响而产生不良学习心理情绪,继而学习散文的兴趣随之减少。

1.3 课堂生成层面

传统的面对面讲授教学法仍然是教师教学的主要方式,这使得学生被动地接受知识,难以深化理解,形成自我的知识体系。新课改背景下,应当强调学生是学习的主体,学生学习不再是被动的、机械式的知识接受,教师应当发挥其主导作用的前提下,使学生成为学习的主动参与者和经历者,靠自己来进行语文知识的获取和消化吸收,从而进一步内化为自我的语文学养。而作为语文学习的主体,必然要伴随着阅读能力、理解能力、表达能力的不断训练和提升。教师可在抒情散文文本细读过程中,有意地对学生进行以上能力的培养。如引导学生在掌握作品基本知识后,仍然能够提出问题,发现问题,培养问题意识、加大学生对语言的运用能力、让学生用自己的话来复述学到的东西以增强理解能力、通过小组讨论以进一步查找自我语言表达的疏漏,从而培养写作能力等。

2 高中抒情类散文阅读中文本细读教学策略

2.1 文本细读教学的思维导向策略

受应试教育影响,高中生对于语文课程中的文章多采取功利性的阅读方式,简要了解其背景,分析其语言、情感特色,一篇文章的阅读便已“速成”。众所周知,一些名篇既然能够选到课本中,那就说明其一定有其独到精妙之处,或有着值得我们学习的地方。因此,我们在进行文本细读时,首要的便是摒除上述“模式化”的解读方式。既然要“破”,就要有“立”。进行文本细读,便要求教师在挖掘文本内蕴时要注意方式方法,尽可能做到课堂创新,引导学生摆脱传统解读的“桎梏”,要给学生带来有价值的思维引导和发散。

2.2 文本细读教学的情感生成策略

体会作者的情感生成,首要的教学任务就是带领学生走近作者,进而走进作品,每一篇抒情散文中都会渗透出作者创作时的某种心境,或欣喜或悲凉,或感慨或歌颂,这是作品本身向我们传达的,而如何引领学生去审视那个时代的文化背景,从而使学生获得心灵上的洗礼与融汇,是进行文本细读的关键所在。学习一篇抒情类散文,感情基调是首先需要被感知的,但初读阶段不可凭主观臆测,教师要尝试带领学生在细读的过程中将作者的情感还原,在不被教参和固有模式的限制和牵引的干扰下分析文本。

2.3 文本细读教学的意象捕捉策略

在教学过程中,引导学生自主发现和探寻文章中的意象是畅游文本、细读文本的巧妙路径,若运用得当,可极大增强学生的学习兴趣和对文本的求知欲,所以在教学过程中,教师要注意教学的趣味性,选取恰如其分的鲜明形象、典型意象,尤其是在文章细读中要保证文章中的意象与学习的趣味性相结合,以避免让学生的学习变得枯燥无味,在兴趣培养的同时还应该从意象方面进行捕捉和讲解,进而过渡到意境之中,从中体味作者寄寓其中的情感,实现情感性和趣味性的共同生成,通过这种方式的结合更容易让学生产生学习的兴趣与动力。

3 结束语

对文本细读的探究像是掀起帷幕,能够看到内里乾坤从未停转。于纸上和名师交流,于心中要总结经验。“文本细读”要在“细”上下功夫,在“读”上动脑筋,“文本”是中心的聚焦点。如何使得阅读者能够将这三部分切实结合,以更丰富多彩的方式来对文本诠释,也是这个研究领域的追求所在。而文本细读的理论架构在不断充实,相信未来,一套成熟的文本解读体系会逐渐生成,对学校师生以及更大范围的文本研读起到有益的指导作用。届时会有更多的人去领悟文字的美,接受千淘万漉后的时光馈赠。

参考文献

- [1]李廷菲.浅谈细读对文本的整体性把握[J].文学界(理论版),2010(10).
- [2]胡定坤.浅谈阅读教学情景下的“文本细读”[J].语文学,2011(06).