

关于加强基层广播电视台新闻采编工作的思考

滑贝贝

(沙河广播电视台 河北 邢台 054100)

【摘要】新闻采编工作在基层广播电视台中是十分重要的。基层广播电视台要坚持正确的舆论导向, 树牢新时代新闻理念, 进一步规范采编工作, 大幅提升舆论引导效果, 更好地满足人们日益增长的多层次、多样化、高品质、高标准的精神文化需求, 更好促进广播电视工作健康发展。

【关键词】基层广播电视台; 新闻采编; 舆论; 媒体

新时代加强新闻采编工作, 要自觉坚持正确的政治导向、政策导向、价值导向、行为导向, 坚持围绕本地中心工作, 坚持正面宣传引导为主, 弘扬主旋律, 贴近生活、贴近实际、贴近群众, 最大限度将经济效益和社会效益统一起来, 不端增强新闻报道的公信力。

一、端正新闻理念, 提升媒体品位

基层广播电视台在日常新闻报道中, 要不断创新报道方式、报道思路和报道理念, 安排合适的时段和版面, 提升节目质量、品味、标准, 更好地满足不同年龄、不同层次、不同群众的精神文化需求。新闻报道要多把镜头对准基层、对准群众、对准典型, 增设党建、民生及社会公益类栏目, 不断提高节目质量。广播电视台要结合各自定位, 自觉践行“一切为了群众, 一切依靠群众, 一切服务群众”的新闻理念, 多将镜头对准基层群众, 原汁原味报道人民群众的生产生活实际, 以此提高新闻报道的真实性、厚重感, 有意识地向技术服务、生活知识、社会公益等方面倾斜。要注重强化新闻报道的深度, 加强对政策解读、专题调研、言论评论的报道, 对新闻素材进行冷静的理性思考和判断, 对信息进行辩证的选择、取舍和组合, 进一步发挥好教育、启迪、引领社会思想的重要作用。

二、规范采编行为, 改进采访作风

基层广播电视台要坚持贴近实际, 贴近群众, 贴近生活, 转变作风, 改进文风。新闻采访要采取现场、实地采访的方式, 对所报道的新闻事件多方求证、详细核查, 最大限度保证新闻事件的真实性。新闻采编人员在进行采访报道时, 要严格遵守相关的制度规定, 程序要规范, 流程要合法, 不得泄露所采访人员的相关身份信息。新闻采编人员不得利用采编报道谋取不正当利益, 不能接受可能左右新闻报道真实客观的贿赂和吃请, 不能向采访对象和事件当事人索要不正当的钱财和礼物, 不要参与带有盈利经营性质的组织, 更不得在相关的电台机关、新闻事业单位中以兼职的方式谋取不正当利益。要进一步建立健全新闻报道回避制度, 新闻采编工作者遇到与采访对象存在亲属或其他利益关系, 可能对新闻报道的公正性造成影响的, 应主动申请回避, 并不得对稿件的采访、编发、刊播进行干预或施加影响。

三、回应社会关切, 加强舆论引导

基层广播电视台要立足于凝聚人心、统一思想、解疑释惑、弘扬正气、服务大局、化解矛盾等, 积极围绕社会热点问题, 牢牢掌握舆论引导的主动权。对于群众自身利益、可能对群众心理造成波动的事件, 例如集体上访、拆迁征地、食药安全等敏感问题, 要采取审慎的态度, 稳妥有序地报道, 避免引起群众恐慌。对涉及中央以及国家重大经济、政治、体制机制等方面的问题, 如发表阐释不同的观点、看法等可能造成不良影响的, 一般不进行公开报道。拿不准的问题, 要及时向有分管领导请示汇报。要加强和改进舆论监督, 总书记强调, 新闻和舆论的监督是最广

泛、最有效地监督, 要充分利用好这一手段, 积极正面引导, 弘扬主旋律, 凝聚正能量, 多为公平正义声音发声, 澄清事实, 加强对不良广告媒体、商家的监督, 净化网络空间环境, 在全社会营造良好的新闻报道工作舆论环境。

四、建立编审制度, 严格稿件把关

基层广播电视台要规范完善内部运转机制, 强化统筹协调, 要安排专门工作人员记录、接受上级主管部门下发的各种通知、纪要、通报等文件, 对需要周知的, 要及时传达到每位新闻工作者。要建立健全新闻采编工作流程规范, 并适时根据上级精神, 不断完善工作流程, 切实贯彻落实到编辑、审稿、制作播出等各个环节, 提高工作效率和质量。要健全编辑工作制度, 强化编辑责任, 对稿件内容进行详细核实、求证。编辑过程不得损害稿件的真实性, 不得为了博取眼球和扩大知晓面, 而对新闻报道事件进行扩大, 对新闻标题一般也应采取审慎的态度, 不得哗众取宠、断章取义, 随意更改新闻事件的标题。要严格遵守有关规定, 对于网络来源的信息, 要认真仔细加以甄别。使用互联网信息作为新闻线索, 必须查证信息来源, 对经核实后与事实相符的, 方可使用, 并且要认真遵守转载的相关法律法规, 对使用的互联网或微信微博上的信息, 要注明信息来源。

五、加强队伍建设, 提升整体素质

基层广播电视台要积极推进新闻人才队伍建设, 着力培养记者、编辑、主持人, 全力打造知名媒体、名牌栏目。健全完善符合实际的激励政策, 支持鼓励广大基层新闻工作者创新创业, 促进新闻事业健康发展。要加强对新闻采编人员的政治业务培训, 全面系统地进行党性教育、社会主义核心价值观教育、职业道德教育培训, 用最新的党的理论成果武装广大新闻工作者头脑。要健全健全科学合理人才技能考核评价体系, 通过定期开展技能比武、举办擂台赛等丰富多彩的活动, 引导广大新闻采编工作者多深入基层、深入群众、深入生活, 创作出更多的符合新形势、新时代特点的新精品。

总而言之, 新闻采编工作在基层广播电视台中是十分重要的。新时代加强新闻采编工作, 要自觉坚持正确的舆论导向, 坚持围绕本地中心工作, 坚持正面宣传引导为主, 进一步规范采编工作, 更好地满足人们日益增长的精神文化需求, 更好促进广播电视工作健康发展。

参考文献

- [1] 胡刚. 关于加强意识形态工作的建议[J]. 魅力中国, 2020, (8).
- [2] 薛小华. “全媒体+”时代新闻采编与创新报道研究[J]. 新闻传播, 2019, (22).
- [3] 李乐园. 媒体融合时代电视新闻采编工作创新途径分析[J]. 西部广播电视, 2020, (7).

新时期新闻媒体新闻采编工作能力的提升策略

牛茜

(沙河市融媒体中心运营服务中心 河北 邢台 054100)

【摘要】近年来, 随着网络的快速发展, 新媒体产业前景广阔。与此同时, 通信渠道的多样化对电视新闻媒体也产生重大影响。作为新闻媒体的参与者, TV Reporter (电视新闻采编) 必须积极面对新媒体的快速发展形势, 努力适应新媒体的发展速度, 最大限度地提升新闻访谈技巧及效果, 真正把自己培养成为一名优秀的新闻采编记者。本文从笔者的亲身经历出发, 探讨当下新闻采编工作的一些技巧和方法, 以期对大家有所借鉴。

【关键词】新闻媒体; 新闻采编; 能力提升

科学技术的发展让社会进入一个全新的媒体时代, 互联网上新技术的进步与更迭改变了电视新闻传播的历史。在这个时代, 观众可以在电脑端、手机端随时随地观看各种电视新闻类节目。与以往被动接受电视节目的方式相比, 新媒体时代让观众有了更多的自主选择权。新闻媒体要努力提高节目质量, 用好看的节目提升收视率。新媒体的发展带来巨大机遇的同时, 也带来很多的挑战, 传统电视媒体工作者提高采编工作能力极为迫切。

一、新媒体背景下新闻采编工作面临新形势

新媒体也被称为“第五媒体”, 以网络技术支持的一种媒体格式, 集报纸杂志、移动网络、数字媒体、触摸媒体以及各种通信媒体于一身。与报纸和电视等传统媒体相比, 新媒体的出现给人们的生活带来了很大便利。随着腾讯微信、新浪微博等科技媒体APP软件进驻到手机中, 给人们带来娱乐休闲空间, 使新闻采编工作更有创新空间。从新闻采编工作进化的角度来看, 新媒体的发展使采编任务中获取信息资源的渠道更加复杂。不管是专业的新闻编辑还是普通大众, 都利用网络信息技术采集与编辑新闻, 促进了信息传播的多元化。

二、提升新闻媒体新闻采编工作能力的途径

1. 强化采编人员新媒体理念。新媒体是有别于传统媒体的新概念, 以现代信息技术为支撑。当下, 全息媒体、全程媒体、全效媒体、全员媒体, 渐次进入人们的

视野, 新闻采编人员要主动适应新形势, 主动运用新技术, 在新闻采编工作中, 运用文字、图片、视频等手段, 实现多媒体融合创新, 提高新闻媒体传播力、影响力和公信力。因此, 当采编人员进行现场访谈和新闻事件编辑时, 要努力实现新媒体和传统媒体的融合, 满足公众对信息传播的需求。

例如, 新闻单位通过新媒体渠道获悉高速路上发生车辆连环相撞事故。采编人员到达现场后, 可以通过手机拍摄现场图片, 通过微信等媒体工具, 将照片传输给编辑部, 并配以简单的文字描述, 第一时间对事件进行报道。或者, 利用快手、抖音等APP进行直播, 将新闻实时传播给大众。返回单位后, 进行相应的补充采访, 对事件进行全方位报道, 再通过传统媒体形式予以播报。简单来说, 就是一方面利用新媒体传播的高速特性, 另一方面利用传统媒体传播广泛的功能, 将二者有机整合, 最大程度地提升新闻传播的效果。

2. 提高采编人员政治素质。在新媒体的推动下, 广播电视台、报刊等传统媒体需要学会运用先进技术手段来提高查找、筛选有价值新闻信息的能力。新闻工作者必须有敏感的新闻触觉, 探求新闻事件的隐藏价值, 将其转化为新闻内容, 用详细准确的报道引导受众展开深刻思考。电视新闻采编人员提高新闻敏感性, 透过事件看到深层次内容, 抓住要害, 准确辨识新闻事件, 对内容进行条分缕析, 洞悉新闻事件背后所隐藏的巨大能量。要用深刻、灵敏、独特的视角, 由外及内, 通过鲜

活的、生动的新闻报道，真实反映国家和社会的发展脚步。同时，新闻采编人员要经常深入基层一线，增强“眼力、脚力、脑力、笔力”，提升把握全局的能力和本领，做到因时因势做好新闻采编报道。要带着感情做好新闻采编工作，找准新闻事件报道的切入点，尽量选取小的切入后，反映经济社会发展过程中的大事件，以小见大，见微知著，深挖新闻事件背后的深刻内涵。

3. 增强采编人员的社会责任感。新闻采编人员只有担负起职业责任，才能呈现出有价值的新闻报道。但是，现在有些新闻工作者为了吸引受众关注，对网上信息不加甄别直接复制。有些恶意信息严重扭曲事实本身，经过传播和发酵，很可能给社会造成不良后果。究其原因，就是这些新闻采编人员缺乏职业责任感。新闻采编工作人员，要始终保持头脑清醒，努力提升自身素质能力，增强政治敏感性，确保新闻舆论的正确导向。新闻采编人员要坚持社会主义新闻观，用正确的舆论引导人，牢固树立新闻宣传的导向意识。在新媒体时代，新闻单位要全面加强从业人员培训力度，增强对社会责任感的重要性，并进行有效评估和测试。

4. 不断创新丰富采编内容。不管是传统媒体还是新媒体，都有自己的特色和优势。因此，在媒体融合发展中集中优势、扬长避短十分重要。电视新闻采编工作需要从当前人们感兴趣的热门话题入手，丰富采编内容，进行详细报道，最大限度地满足社会不同阶层群众日益增长的新闻需求。比如，可以灵活制作标题，引人入胜；将图像和音频结合起来，增强新闻画面的质感；打好“组合拳”，从探索局部突破到全面深度融合，运用图文快讯、连线短视频等形式及时准确地传递新闻信息，实现重要新闻的“快发、首发、好发”；要加强可视化新闻报道力度，创新新闻采编报道方式，更新新闻采编理念，不断提升新闻质量，打造出一批高质量、传

播力强的新闻产品。

三、结语

总而言之，随着媒体传播格局的变化，传统媒体和新媒体不断融合。在新媒体传播时代，只有通过多平台、多渠道的广泛传播，才能实现一个报道、一个产品有效的二次、多次传播。电视新闻采编人员要学会将新媒体渠道优势和电视内容优势相结合，实现新闻报道“流程再造”，加强前后方的互动、线上线下的结合，用有效的形态创新增强新闻内容的传播效果，为促进基层电视台的可持续发展作出贡献。

参考文献

- [1] 齐智伟. 新时期下如何培养电视新闻编辑的综合素质能力[J]. 新闻研究导刊, 2014, (15).
- [2] 赵爽. 新时期电视新闻编辑应具备的素养和能力分析[J]. 科技传播, 2015, (11).
- [3] 赵雨. 新时期电视新闻编辑应具备的素养和能力[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2015, (29).
- [4] 厉彦涛. 新时期电视新闻编辑应具备的综合能力与素养[J]. 中国科技博览, 2015, 0(25).
- [5] 田聪颖. 新时期电视新闻编辑应具备的素养和水平[J]. 新媒体研究, 2016, (4).
- [6] 武青春. 县区广播电视台新闻编辑所应具备的能力探析[J]. 新媒体研究, 2016, (4).

用“心”浇灌，让生命之花更加绚烂

王继德

(吉林油田实验中学 吉林 松原 138000)

【摘要】转眼间，已参加工作14个年头，十多年的教学实践让我领悟到教育的真谛。自2006年毕业参加工作以来，一直担任两个班级的语文课教学和班主任工作。从我当上班主任那一刻起，我就下定决心要成为一名认真负责的班主任。自此我早起晚归，尝尽了作为班主任的酸甜苦辣，学生的叛逆，家长的不理解，孩子无人照顾等等，但我无怨无悔，因为我在与孩子们交往的过程中，真切地感受到了他们的天真烂漫，纯真善良。我付出了自己辛勤的汗水，收获的却是孩子们健康快乐的成长；我逝去了自己的青春，收获的却是孩子们明天的希望。每个孩子都像是一朵含苞待放的花，作为班主任，只要我们用“心”浇灌，就会看到每一朵花都将精彩绽放。因此，用心去对待每一个学生就成为班级管理中的重中之重。班主任对学生要有“爱心”、“耐心”，能“操心”，对班干部要“放心”，与任课教师要有“协作之心”，对家长要有“热心”，对自己要有“进取之心”。有了这些“心”为前提，一个团结向上的班集体就形成了。

【关键词】 爱心；耐心；操心

一、爱心

当我第一次以班主任的身份第一次登上讲台时，心里非常紧张。当全班同学们以热烈的掌声欢迎我这位新班主任时，我的紧张消除了，我的内心深处受到强烈的震撼，原来做一名老师是这么的光荣，老师的职业这么神圣。几周工作之后，我逐步意识到关爱每一名学生是带好班级的重中之重。作为一位班主任，接触学生的时间最长，每天生活在学生中间，与学生倾心畅谈，深知学生需要老师的关爱。而希望得到这种关爱的并非几个孩子，而是全部学生。因此我在课间经常与学生拉家常。起初孩子们对老师还是心存顾虑的，随着沟通次数的增多，渐渐的孩子便向你敞开了心扉。多与学生沟通做他们的知心朋友，让学生感受到老师是发自内心的与他们沟通，从而搭起师生间的情感桥梁。学生们遇到了问题，也乐于接受我的教育、引导。当你把爱心给了学生，学生就会喜欢你。正所谓“亲其师，信其道”。

二、操心

管理班级需要爱心，更离不开操心。有人说班主任是世界上“最小的主任”，可这“最小的主任”管的事儿却特别多，班级卫生、纪律，学生的行为习惯、学习、生活等等样样都要管。现在的班级独生子女占了的绝大多数，他们头脑灵活，思想独立、个性鲜明、敢说敢做、喜欢表现自己、上进心强，但同时也存在很多问题，以自我为中心、不为他人着想，不懂得感恩、喜欢听表扬，听不得批评等等。针对这些问题，我经常在班会上组织学生观看感恩教育以及好人好事舍己为人的视频，并在此基础上开展了“争做班级主人”的评比活动，以强化文明行为，养成良好的习惯。

三、耐心

循循善诱，是当好班主任的基础，也是对每个教育工作者的共同要求。草率从事管不好班级，简单粗暴说服不了学生，耐心教育才能收到好的效果。每个学校、每个班级都有问题不同、程度不同的“后进生”或“潜能生”，不能期望他们的学习成绩都能在几次教育和帮助后就有很大的提高，他们中可能有人仍然是班级的倒数第一，但如果他从年级的倒数第一变成了倒数第二，那你就应该表扬他、鼓励他，即便他这一次没有任何提高，你也应该为他下一次有可能提高做努力。在班级管理工作中，不能一味地批评、训斥，更不能体罚或变相体罚，尤其是遇到学生犯了较严重的错误时，一定要先冷静一会，努力控制自己的情绪。耐心从宽容开始，耐心总伴随着宽容。宽容孩子们的错误，肯定孩子们的进步，哪怕是微弱的进步，都应给予肯定，及时的表扬，让他们体会到成功的喜悦和自豪。

四、热心

班级管理中离不开家长的密切配合，把热心送给家长，信任尊重家长，虚心听取家长的意见，这是我与家长沟通最重要的一条原则。当学生犯错时需要与家长沟通时，能理解家长的难处，不把学生的错误转嫁给家长，尊重家长的感情，对家长

做到温和有礼，以商量谈心的方式来交流教育孩子的话题。家长对班主任或学校工作有意见时，应该抱着有则改之，无则加勉的态度。俗话说得好：“精诚所致，金石为开”。我们要有慈母般的爱，有持之以恒的耐心，就一定能让孩子们感受到阳光般的温暖。

五、放心

班级要带好，光靠班主任一个人是不行的。因为一个班级主要的活动都是学生之间活动，主要的关系也是学生之间的关系，要想了解一个班级，就必须深入的学生之中，在这方面，班干部有着特殊的优势，所起的作用也是非常明显的。因此，要对班干部“放心”，即大力培养班干部，让他们成为自己的“左膀右臂”。培养班干部最重要的是让他们清楚地认识自己的身份。我也经常刻意的锻炼班干部的工作能力，带领他们结合班级实际，制定各方面的管理制度，我只在必要时出主意，做些指导。事实上，他们的确做得很出色，能够把同学们团结在身边，带领同学们把班级活动开展的有声有色！

六、协作之心

学生在校的教育和管理是班级全体任课教师的责任，因此与各任课教师的沟通尤为重要。由于个别任课教师与学生相处的时间短，所以很难对每一名学生做出准确而全面的评价，往往以自己这一学科的眼光去评价学生。有时因为出现偏差影响了教育效果，因此我在平时工作中就注意到这一点，经常与科任老师沟通各自所掌握到的学生情况，并向他们征求班级管理的意见和建议，然后对学生进行更有针对性的教育。老师之间，师生之间互相配合，师生关系融洽了，整体学习氛围更浓了。

七、进取之心

班主任工作是一门学问。除了认真工作外，还要不断的学习，锐意进取。也只有这样才更走近学生的内心世界。每学期开学前我都会精心的制定班主任工作计划，确定本学期的工作重点。学期结束，认真写好班主任工作总结，以积累工作经验，及时反思这一学期工作的得与失，根据实际情况做出调整。我经常向一些具有丰富班主任工作经验的老师学习，还充分利用学校所订购的图书和互联网资源，查阅班主任工作方面的相关内容，认真学习，以期收到“他山之石，可以攻玉”的效果。

有耕耘才有收获，有付出才会有回报，正是因为我的付出，孩子渐渐懂得了关心爱护他人，在我没有任何思想准备的情况下，孩子们自发的为老师庆祝节日，让我激动更让我感动。带着这份感动，我将以更加踏实的工作作风，孜孜以求的探索精神不断的完善自我、超越自我。工作中以身作则，为伟大而光荣的教育事业默默奉献。我坚信：用“心”谱写教育的旋律，定会让孩子们的生命之花更加绚烂！