

# 审美教育在小学音乐教学中的渗透策略探究

史邵明

(建瓯市实验小学 福建 南平 353100)

**【摘要】**小学生处在身心快速发展的阶段,对其世界观人生观价值观塑造十分重要。音乐是人类最深沉的情感表达方式,小学生对音乐知识特别敏感。小学音乐教师必须充分把握音乐教学特性,引导学生体会音乐之美,在提升小学生音乐欣赏能力的同时,最大限度让学生全方位的体验音乐带来的情感体验,提升学生审美素养。

**【关键词】**小学音乐; 审美教育; 教学策略

作为调节学习节奏、提升审美素养的重要载体,小学音乐有着不可替代的作用。在当下审美素养教学理念指引下,小学音乐课堂要改变传统教学模式,充分把握音乐课程特性,充分融入多样化教学手段,在提升学生音乐鉴赏能力的基础上,最大限度让学生获得立体式的情感体验,提升审美能力。

## 一、小学音乐教学基本情况

当下,小学音乐作为主要课程之外的“顺带课程”,使得一些小学对音乐的教学与学习不够重视。在一些地区,小学音乐教师缺乏,对音乐课程重要性认识不到位,囿于完成教学任务,音乐教师极少思考如何能提升音乐教学效果。同时,音乐是一门相对独立的学科,与其他学科交叉融合并不是很密切,致使音乐教学变得“不受欢迎”“可有可无”。

(一) 学校及教师音乐教育观念滞后。在一些地区,音乐教师受教育水平普遍偏低,教学的专业针对性不强,从目前小学音乐教育现状可以总结出,目前有一部分音乐教师专业素质不够过硬,不很扎实,心态比较浮躁,专业敬业精神和从业热情都较低,这些因素导致教师对音乐教学实践不够重视,不积极探索教学方法。一些小学音乐教育教学方式还是比较传统,在课程设置上,多是学唱歌曲、简单乐理知识为主,更多的是为了教学任务而进行教学,这种传统的单调的教学模式,加上教师的教学模式缺乏创新,使得音乐教学在提升学生综合素质能力上捉襟见肘。

(二) 学生父母忙于生计忽视子女音乐教育。以笔者所在的地区来看,80%以上家庭成人都是有老、下有小,为了维持生计,大多数去城市打工,因为城市的工资相对较高,在当地就业的不多。家庭的子女多由爷爷奶奶照看,而老人往往溺爱孩子,缺乏科学有效的教育方法。同时,大多数老人知识水平欠佳,基本谈不上对孩子的教育,更何况是“比较高级”的音乐层面的教育,其实,无论是音乐教育还是其他教育,父母对子女的教育是别人代替不了的。

(三) 重物质轻文化使孩子音乐教育受影响。随着社会的发展和进步,人们意识到教育对孩子成长的重要。但许多父母忙于在外打工挣钱,对子女照看时间很短,对子女的关爱也多表现为给孩子买学习用品、食品等物质方面的补偿,很少给学生报诸如音乐班、兴趣爱好班之类的课外辅导班。殊不知,对孩子精神文化的教育才是更重要的教育,对学生的成长影响更大,这也影响了学生音乐教育的开展。

## 二、小学高效音乐课堂构建策略

(一) 用心启迪鼓励学生。每个学生都是不同的个体,都有他们的长处,教师需要循循善诱,独具慧眼。生活中不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。小学音乐教师要树立包容的态度,对学生多一些赞许和鼓励,少一些苛责和批评,多发现孩子身上的闪光点。音乐教师可以利用根据音乐课程的重点难点来提出问题,让学生在课堂上围绕一些话题来展开研究和讨论,更加细致深入的培养他们的学习兴趣,发散同学们的思维,达到启迪鼓励学生的目的。教师要积极给予指导,充分尊重学生的主体地位,更全面的关注同学们的个性和反馈。其实不论声乐课还是琴法课或者视唱练耳课中,都要让学生的多多展示自己,起到抛砖引玉的作用,让学生养成丰富和充实自己知识的习惯,积极主动的学习。

(二) 充分把握音乐节奏。我们知道,节奏是音乐的重要组成部分。具体而言,在音乐中,欢快、愉悦往往用较快的节奏展现;悲伤、严肃常常使用节奏缓慢的节奏展现。从这个意义上说,在小学音乐教学中,教师需要运用音乐节奏感强的特性,主动引导学生进行音乐体验。比如在《快乐的 do re mi》一节课上,教师可以让学生在讲台上随音乐进行舞蹈,充分感受音乐所带来的轻快愉悦;再比如在欣赏歌曲《茉莉花》时,首先就歌曲的音调、节奏向学生简明的作一个介绍:这首歌曲由原生态民族音乐经收集、整理、改编而成,结构匀称、旋律流畅、情感真挚,很符合中国人的性格及审美特征。

(三) 注重课外音乐体验。将音乐课堂与课外体验有机融合,更能让学生体验到音乐的味道与感觉,获得更佳的情感体验。小学音乐教学不能“关起门来”搞,教师要放宽视野,引导学生去感受大自然的“声音”所带来的美的享受。生活才是艺术的源泉,艺术来源于生活,又高于生活。比如为了使学生更好地了解什么是婉转的声音,什么是激昂的声音,教师可以让同学们回家去大自然中寻找。有的学生反馈,说清晨走进森林,听到虫鸣鸟叫,感觉非常的悦耳,听着很优美;当听到家乡红白喜事上敲的锣鼓的声音,听到大海的波涛,感到心潮澎湃,给人带来壮美的感觉。因此,教师要有意识地引导学生走进大自然,将课外音乐体验与音乐的律动教学有机融合,使学生全方位体验音乐当中的美。

(四) 发挥教师示范作用。在进行音乐教学的时候,小学教师不仅仅运用语言进行教学,还要通过肢体动作传达对音乐的理解,使学生全方位、立体式感受音乐的美感。比如,在教学低音、中音、高音的时候,教师就可以给学生做个示范,低音,教师的手臂及胳膊可以稍微低一点,略微抬起;中音,教师可以把胳膊抬到胸前;高音,教师甚至可以把手臂举过头顶,表现激烈的情感。比如在教学《黄土高坡》这首歌曲时,我首先给同学们介绍了歌词“我家住在黄土高坡,大风从坡上刮过……”接着我给同学们播放了由范琳琳演唱的这首具有浓郁“西北风”的民族歌曲,让学生体会歌声的浑厚悠远。教师通过这样的音乐教学,让学生可以更好地感知音乐,进而提高学生音乐的欣赏能力。

## 三、结语

综上所述,在核心素养背景下,小学音乐教师要强化创新意识,发扬担当精神,注重在日常教学中加强对音乐教学方法的研究与探索,用心在学生心灵深处播下音乐艺术这颗种子,并让它生根、发芽,不断提升小学生音乐审美素养。

## 参考文献

- [1] 宋祖年. 让小学音乐审美教育“返璞归真”——谈培养小学生正确音乐审美情趣的几种方法[J]. 教育教学论坛, 2010, (32).
  - [2] 应亦许. 和谐气氛欢乐课堂——探讨在小学音乐课堂教学中师生互动的实施策略[J]. 北方音乐, 2017, 37(18).
- 本文是福建省建瓯市教育科研2017年度立项课题——小学音乐教学中审美教育的途径与实施(课题立项批准号B17066)阶段性成果。

# 小学体育高效课堂的构建

徐亮亮

(江西省丰城市子龙小学 江西 丰城 331100)

**【摘要】**对于课堂教学,要先有教学目标,并根据教学目标制定出教学计划,这样才能减少教学中的失误。教师通过科学的课程设计,可以使课堂进行地更为流畅顺利,提高课堂的高效性和科学性。体育课堂也一样,体育教师要更新自己的教育观念,提高自己的专业素养,打造出优质高效的体育课堂。本文重点分析了小学体育高效课堂的重要性,并提出了相关意见和建议。

**【关键词】**小学体育; 高效课堂; 构建

## 引言

在新课程改革背景下,构建高效的小学体育课堂成为广大小学体育教育工作者的不懈追求。那么什么样的课堂教学才算是高效课堂呢?笔者认为,在体育课堂45分钟教学时间内,使学生获得最大的体验知识和体育技能的能力。作为一名小学体育老师,应当如何实现小学体育教学高效课堂的构建呢?笔者结合自己的教学实践对此问题展开探讨,以供参考。

## 一、体育课程对小学生的必要性

小学阶段属于基础教育阶段,这个阶段属于学习简单基础知识的阶段。但是小学生正处在正在长身体的阶段,因此,学校对小学生的教育不能只局限于理论知识的教育,还要重视体育课对学生身体的锻炼。“身体是革命的本钱”告诉我们只有有了健康的身体,才能做好其他的事情。所以,教师不能只重视学生的学习成绩,而忽视了提高学生的身体素质。同时,教师还要为学生讲解体育课的重要性,让学生重视体育课,同时,体育教师还要根据学生的实际情况,为学生制定出科学的教学方法,进而提高体育课堂的科学性和高效性。

## 二、活用教材,打造高效课堂

小学生由于年龄特点所决定,他们好玩、好动,对认识事物都有着极强的好奇心。而现行的小学体育教材内容,枯燥乏味,给学生的体育学习兴趣造成很大影响。为此,我们一档结合小学生的实际情况以及小学体育教学目标,对体育教材进行灵活运用。通过游戏化的方式呈现知识内容,充分尊重体育教学本身所具有的竞争性特征。利用游戏、竞技、比赛等多种竞技形式,将学生体育学习的兴趣与主观能动性给充分的激发出来,提升学生的参与热情,提升教学效益。如400米耐久跑教学过程中,改变了以往传统的教学方法,通过游戏方式来完成各种跑的教学。通过在适当的位置设置几个醒目的标志物,使六个点连成长方形,将学生划分为四个组,并分别站在六个点上,要求学生按照几何图形进行跑的练习。为了更好地发挥学生的主体作用,按要求在跑步过程中,根据学生的思维,把自己跑过的几个点连成各种图形,让大家自己考虑,然后分小组讨论,畅所欲言,并给一定的自主时间进行自我检查,使学生找出可行的跑步练习路线。经过学生的思考和实践,他们跑出了几种不同的几何图形。在跑的练习过程中,学生在不知不觉中加强了难度,增