

有的图画书数量有限。教师可以鼓励学生交换绘本，丰富他们的阅读资源，激发其学习的兴趣。图画书资源的交流与共享，可以使学生学到更多的知识，加强他们之间的联系，帮助其建立牢固的友谊，激发其兴趣，使学生爱上并愿意阅读。教师在课堂上，应积极鼓励学生们去阅读绘本，扩大自己的阅读量；教师还应鼓励学生们积极利用身边的资源，主动向其他人借书，提高学习的积极性。学生们还应该积极响应老师在课上或课下的号召，主动“带进来”和“走出去”，在相互交流的过程中，学到更多的英语知识。

3. 倾听汲取童言

老师可以通过学生们的反馈，了解他们最近的学习状态和态度，还可以根据他们的学习能力和知识的掌握程度，调整自己的教法和目标、课程的安排，以提高课堂的效率。让学生们在更好的知识状态下学得更多。为了倾听学生们的反馈并积极吸收，教师可以在课堂上提问，在课后互相交谈。课上为学生设计一些基本或稍难的问题，让其回答。从而了解他们的学习情况。在备课时，教师还要根据学生们的掌握情况来调整教学目标，使其更好地适应课堂教学的进度，寓教于乐。

此外，教师还可以在课后与学生交谈，清楚其在学习英语时会遇到什么困

难，或者在阅读绘本时的困惑，以及对此有什么好的建议，如何做得更好。例如，教师可以在课堂上用幻灯片向学生展示图片和单词，让他们在课上阅读。然后，老师可以让试着总结自己所学到的知识。另外，教师还可以把学生们分成小组，让他们在课堂上，进行交流和讨论，积极表达自己的想法，激发学习的兴趣，活跃课堂的气氛，让其在一个轻松活跃的环境中学习。同时，教师还可以在提问的同时，根据学生的理解程度，随他们进行进一步的引导式提问，加深学生们对课文的理解，提高他们的阅读能力。

总之，在小学英语课堂教学中，教师应充分利用绘本，让学生在阅读中收获快乐。我们应该能够倾听和吸收童言，使绘本更有趣的阅读，从而，迅速提高小学生们学习外语的兴趣，提升其阅读的能力。只有师生在课上、课后积极地合作、沟通，才能不断提高学生们的阅读能力，更好地完成教学任务。

参考文献

[1]周雯.小学低年级英语绘本阅读教学的探索.中小学英语教学与研究.2011.3.

[2]向倩.将绘本引进英语课堂的实践.中小学外语教学(小学篇).2013.6.

落实语文要素 提升阅读能力

——《忆读书》说课

谢蕾芬

(南昌师范附属实验小学红谷滩分校 江西 南昌 330038)

一、纵横联系说教材

本单元选取了三篇名家有关“书”的文章，《古人谈读书》介绍了古人读书的方法，《忆读书》是现代著名作家冰心介绍自己的读书经历，《我的“长生果”》是当代作家叶文玲如何读书，及读书对写作带来的好处。三篇文章对应单元页语文要素一“根据要求梳理信息，把握内容要点”，重点培养学生梳理信息能力。

《忆读书》是本单元第二篇、精读课文，这篇叙事散文语言质朴、简洁。开篇一句“一谈到读书，我的话就多了”让人听来亲切，颇似一位慈祥的奶奶在与自己谈话。冰心按时间顺序回忆了自己读书经历、读书经验、选书标准及读书方法，表达了“读书是我生命中最大的快乐”“读书好，多读书，读好书”的感悟。这些故事都是冰心写自己读书的切身体会，与学生的生活体验相联系，读来也会有同感，所以学习这篇文章，如心底之泉水，缓缓流进了学生的心中，也许能让学生终身难忘。在深入研读文本之后，发现本课信息量大，书籍多，人物多，时间跨度大。

二、有机整合说目标

根据《语文课程标准》要求，综合单元目标、教材文本分析，依据学情，我把第一课时的教学目标制定如下：

1. 认识“舅、葛”等14个生字，读准“传、着、卷”3个多音字，会写“舅、津”等14个生字，会写“栩栩如生、津津有味”等15个词语。
2. 用较快的速度默读课文，理清作者的读书经历，说出作者对“好书”的看法。这是教学的重点。

三、板块推进说过程

基于以上分析，我设计了以下四个板块：（一）复习导入，简介作者揭题；（二）初读课文，整体感知内容；（三）借助习题，梳理读书经历；（四）合作学习，梳理好书标准。第三、四板块是教学核心部分，通过授之以渔，顺势而导，由扶到放，突破教学重难点。

下面我将具体谈谈如何开展教学，教法、学法也渗透在整个教学过程中。

（一）复习导入，简介作者揭题

我先引导学生回顾上一篇课文《古人谈读书》中，古人读书求学的态度和办法，再引导学生回顾作者的相关资料。我补充介绍冰心，顺势过渡：冰心在耄耋之年写了一篇文章，介绍自己多年的读书经历，今天我们一起来学习这篇文章《忆读书》。（板书）这样导入新课，巩固了旧知，了解了作者，还激发了学生阅读期待。

（二）初读课文，整体感知内容

《语文课程标准》明确指出，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。因此在初读课文时，让学生围绕“忆”字，整体感知，我设计了三个环节。

本课生字词较多，为了让学生读通课文，进行第一个环节：学生字词。先请学生交流易读错的字词，我相机正音，再引导学生分享识字方法，进一步指导学生了解词义：“水浒传、栩栩如生、七十二地煞”；接着指导学生正确书写“舅、葛、衰、津”等几个难写的字。尽管是高段教学，识字、写字仍然要扎扎实实地落实。

本课信息量大，时间跨度大，为了让学生整体感知课文，进行第二个环节：理清文脉。学生交流，我加引导概括：围绕“忆”字，作者按时间回忆了自己的读书经历、好书标准、读书经验及读书方法。（板书）

本课插图设计精妙，插图中所呈现的人物及图中的祥云蕴含着中国古典四大名著。书目多，人物多，学生有些有所了解，有些比较陌生，我设计了第三个环节：趣味猜书。出示课文插图、人物特点词语，学生猜人物、猜书目，我相机介绍学生不熟悉的《封神榜》《荡寇志》，帮助学生了解文中提到的六本书和七个人物。此环节不仅拓宽学生知识面，激发学生阅读兴趣，又让学生在短时间内梳理了一些简单的信息，为下一板块详细梳理读书经历做铺垫。

（三）借助习题，梳理读书经历

《语文课程标准》指出：语文课程是一门实践性的课程，应着重培养学生的语文实践能力。这个板块，重点培养学生的语文实践能力。我将通过说一说、选一

选、学一学、评一评四步骤让学生具体实践。

首先通过说一说：我将引导学生说一说常用的梳理信息的方法，我相机板书，比如圈画关键词，第五单元《松鼠》一课学过的归纳法，说明文中学过的列表格法，直观形象的思维导图法。随后我用微课展示这些方法的使用要点。

接着请学生选一选：选择自己喜欢的梳理信息的方法，完成课后习题一第一问：用较快的速度默读课文，来梳理作者的读书经历。

再通过理一理：学生自主梳理、同桌互助梳理、全班交流汇报、师生合力归纳四个环节，梳理清楚作者读书的时间、书目、感受或评价。

然后评一评：学生根据我大屏表格给出的内容要点进行核对，同桌交流，评级画星。表格纵列要点如：作者七岁开始读《三国演义》；后来又读了《水浒传》《荡寇志》，十三岁时读《红楼梦》，中年以后再读《红楼梦》，1980年后读了《西游记》《封神榜》和现代文艺作品。

这个教学板块，细化学习步骤，搭起了语文要素落实的支架，帮助学生掌握梳理信息的方法，培养学生语文实践的能力。

（四）合作学习，梳理好书标准

这个板块我将引导学生小组合作自主学习，选择一种梳理信息的方法，梳理出习题一第二问：“作者认为什么样书是好书”。小组代表汇报交流，学生补充更正，好书标准有：能激发阅读兴趣、人物形象生动、故事情节精彩、耐人寻味、真情实感等等。然后议一议：不同梳理信息的方法的优缺点。通过用一用、议一议，学生对这些梳理信息的方法在速度上、条理清晰上、突出重点上、生动形象上各有优缺点，有了深切的体会。

随后我进行课堂总结：同学们，今后在阅读类似的长文时，我们可以像今天这样选择恰当的梳理信息的方法，把握内容要点。（画书的轮廓）水到渠成时进行方法总结，能够提升学生学以致用、融会贯通的能力，为整本书阅读奠定基础。

三、四两个板块中，我充分尊重学生，通过扶放结合的方式，引导学生学方法、用方法，把学习的课堂真正还给学生，鼓励学生合作探究学习，激发学生主动思考，培养学生自主学习能力。

四、分层设计说作业

我的作业设计分为必做作业和选做作业。

必做题：熟读课文。积累抄写“栩栩如生、津津有味”等15个词语。

选做题1：选择一种恰当的梳理信息的方法，尝试梳理出本课作者读书的方法。选做题2：选择一种恰当的梳理信息的方法，尝试梳理之前学过的长文。

这样开放式的作业，学生可以自主选择，既有助于学生强化基础知识，也有助于学生梳理信息这一实践能力的提升。

这篇课文的读书经验、读书方法及字里行间蕴藏的情感，我将放在下节课进行学习。

五、简洁明了说板书

忆读书

读书经历 圈画法

好书标准 列表法

读书经验 归纳法

读书方法 思维导图法

板书如上，整个板书突出重点，融梳理方法和内容要点为一体，凝练了文路和学路，对教学起到了很好的辅助作用。

对于读书，冰心何曾说教呢，但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了孩子！我们要和孩子扎根在语文这片沃土上，共同向上生长。

