

记忆建立在枯燥的文字结构上，很容易随着时间的流逝而消失殆尽。虽然教材也配有插图，但却是静止的，不能很好地激发学生的学生兴趣，于是，教师精心制作了一套动画课件，为学生创立了形象、直观的生活情境，帮助他们更好地理解海底世界。如利用动画先后演示海面上波涛汹涌（伴有海浪拍打岩石的声音）和海底悄然无声的对比情境。并引导学生用两个不同的词语形容这两种不同的情境。这样他们正确理解了“波涛澎湃”“宁静”的意思，并且体会到了大海的奇异之处。

为了深化对主题思想“海底是一个景色奇异、物产丰富的世界”的理解，教师还可以利用CAI让学生欣赏海底美丽的景色，有奇形怪状的植物、有各色各异的动物、还有各种动物的叫声，为学生呈现一个多元化、立体化、生活化的情境，将抽象的语言文字转化成直观形象的图画、声音。就这样，从生活的角度将知识引入课堂，学生的学习兴趣非常浓厚，也更容易理解。

二、组织生活化表演

语文源于生活又高于生活，生活是语文学习的活水源头。教材中的语文课文都是围绕生活展开的，是生活的缩影。此外，学生的学习经验也主要是从生活中积累的，生活是他们思考的动力。因此，教师可以根据教学内容的需要，将课本改成剧本，让学生在入情入境的表演中学习，增添教学的趣味性。

以三年级语文《慢性子裁缝和急性子顾客》一课为例，本文讲了一个精彩幽默的故事，急性子顾客让慢性子一次又一次改变款式，而慢性子顾客每次都爽快地答应，但最后却还没开始裁布料。讽刺了急性子的急躁和慢性子的拖沓。学生在日常生活中对于“慢”和“急”有了丰富而深刻的体验，为了激发他们的学习兴趣，教师从学生已有的生活经验出发，在学生熟读文本的基础上，组织学生角色表演这一故事内容。小学生爱表现，喜欢模仿，因而这一活动有效地调动了他们学习的积极性和主动性，他们凭借对语言文字的感悟，再加上自己的生活经验，创造性的配以动作和表情，将慢性子裁缝和急性子顾客这两个人物形象活灵活现地为我们还原出来。只见舞台上“慢性子”裁缝慢条斯理的拿着剪刀、布料，一边哼着小曲一边不紧不慢地左看看、右看看。慌里慌张的“急性子”顾客匆匆忙忙地一边走一边说：

“也不知道裁缝把我的衣服做好了没？”……表演结束后，学生仍沉浸在故事的情境中意犹未尽，无需教师多加解释，人物形象已经以这样一种生动活泼的形式印刻在学生的脑海里。他们对文本的理解也在表演中提升到一个更高的层次。

《语文新课程标准》中明确指出：“鼓励学生选择适合自己的学习方式”“珍惜学生独特的感受、理解、体验”。基于此，在本课的教学过程中，结合学生的生活经验，教师引导学生抓住课文特点，组织学生生活表演，加深对文本内容的理解，使他们真正做学习的主人，获得充分的自主发展。不仅如此，在生活化的表演中学生们的表达能力、创新能力、反应能力等都得到有效的提升，为他们今后的语文学习奠定了坚实的基础。

三、布置生活化的作业

作业是对课堂教学的补充和拓展，可以帮助学生巩固所学、提升能力。教师要布置生活化的作业，增强学生的应用意识，培养他们观察生活、留意生活的好习惯。

例如，学习了三年级语文《燕子》一课时，教师可以布置这样的作业：让学生观察生活中的燕子，并写成观察日记。对比课文中描写燕子的语言和方法，你有什么发现？这一自由、开放的活动为学生的自主学习提供了广阔的平台，经过认真观察，学生从燕子的外貌、动作、习性等描写了燕子。并在对比中发现作者善于运用各种修辞手法从动静不同的角度描写，而自己的语言像记流水账，平淡无力。这一发现为学生今后的写作提供了有效的借鉴，为他们的写作奠定了坚实的基础。

总之，生活为小学语文教学注入新的活力，让语文教学焕发出勃勃的生机。教师要重视生活化教学模式，帮助学生更轻松的学习，从而不断提高小学语文的教学质量。

参考文献

- [1]袁世澄.有效思考小学语文教学生活化的策略[J].科学咨询(教育科研).2019(02)
- [2]袁治军.小学语文生活化教学的思考与实践[J].西部素质教育.2018(21)

核心素养下高中数学“灵动”课堂构建策略探究

韦兴爱

(贵州省三都民族中学 贵州 黔南 558100)

【摘要】核心素养是当下中小学教育教学各个阶段的重要指南，其重在强化学生思维品质、学习方法和习惯的培养。灵动课堂的构建在学生自主学习的开展上、合作交流的的实施上、合作创新能力的培养上、学习方法和习惯的形成上发挥着极为重要的作用，能够为学生核心素养的发展奠定坚实支撑、提供强大引领。本文主要对核心素养下高中数学“灵动”课堂构建策略进行分析和探究。

【关键词】核心素养；高中数学；“灵动”课堂；构建策略

一、核心素养及灵动课堂的基本内涵

(一) 核心素养的基本内涵

核心素养主要指的是一个人在接受教育的过程中所形成的与社会发展相适应、与个人终身发展相契合的关键品质与必备能力。数学核心素养主要指的是一个人在数学知识内容或数学某一领域内容的学习中所形成的能够实现某种综合性能力达成的关键素养，其并非简单地指某一具体的技能与知识，也并非普通意义上的数学能力，而是以数学知识技能为基础和依托，而又完全不能高于数学技能知识的、能够实现数学思想与数学本质反映的持久性、综合性素养。高中数学新课程标准明确提出，数学的教育教学的目标应当充分聚焦到学生数学核心素养的培养上来，持续有力实现数学教育教学的拓展与深化。高中生数学核心素养的培养并非泛泛的，而是需要在数学教学过程的各个环节进行体现，在数学教育的过程之中进行全面落实，在教师与学生、学生相互之间的沟通交流之中进行学习认知，在高中生基于数学知识内容的感悟与应用之中进行提升。

(二) 灵动课堂的基本内涵

灵动课堂中的“灵”主要指的是教师的教学思维理念、手段技术和方法模式应用非常灵活，让课堂充满灵动色彩，让学生灵活地进行知识内容的学习认知；“动”主要指的是学生自主学习、学生相互之间、学生与教师之间有效互动，从而达到课随心动、心随课动的教学境界。因此，灵动课堂应当是和谐的、智慧的课堂，是学生自主、自动、自发的课堂，更是激情奔放、充满活力的课堂。在灵动课堂构建中，教师应当对课堂中学生个体的精神、知识需求和情感需求保持高度的关注和重视，强化学生课堂注意力的有效聚焦、学生求知欲的充分激发，学生学习的主动性和积极性全面调动，让学生最大限度地体验和感受课堂学习中的乐趣，从而助力课堂教育目标的有效达成和学生综合素养的持续发展提升。

二、核心素养下高中数学“灵动”课堂构建策略

(一) 以诱导性教学为载体，构建趣味化“灵动”课堂

教师同学生之间的关系是双边的，教师的教学要运用合理的方法，帮助和引导学生积极主动地投入到学习之中，而这有赖于学生兴趣的激发。同样的教学内容，如果教师的讲解妙趣横生、生动形象，学生听起来就会很热情高涨，主动学习探究，而如果教师采用传统的说教式、灌输式教学模式，学生就会感觉学习枯燥乏味。特别是对于高中数学这样的抽象学科，课堂教学中需要教师强化课堂学习氛围营造，实现学生学习积极性调动，在提升讲课艺术过程中实现教学效果的增强，以此强化学生学习恐惧感的消除，在绘声绘色、风趣幽默的教学中让学生保持良好学习探究状态。比如，在进行直线公理教学开始之前，教师可以选用一个钉子将一根小细木条钉在黑板上，此时可以发现木条可以围着钉子进行转动，教师再运用两个钉子将小细木条钉在黑板上，这时候能够发现小细木条被完全固定，教师可以一边进行实地演示操作，一边说口诀“一点晃悠悠，两点定终身。借助实验进行及时点拨其中的结论：那就是经过两点有且仅有一条直线。借助这样的幽默的教学方式、生动的语言，学生就能够带着兴趣、带着思考进入到良好的数学知识学习意境之中。

(二) 以发现式教学为依托，构建主体化“灵动”课堂

高中数学灵动课堂下，学生数学知识的学习应当是主动的、积极的，而不是被动接受的，教学过程中教师应当充分将学生置于主体地位，课堂教学中，教师的角色定位不应当是传声筒，基于学生的定位也不能是接收器，要努力让课堂教学成为学生知识学习内化的过程。填鸭式教学看似有效果，但学生在难以在头脑之中留下深刻印象，随着时间的推移，一些知识点逐步被遗忘。基于此，高中数学教学中要强化发现式教学的应用，扮演好导演的角色，让学生充当演员而不是观众，让教师的教学为学生表演搭建起舞台。比如，在进行等差数列前n项和教学中，教师可以先让学生对 $1+2+3+4+\dots+100=?$ 进行计算，此时假定n是偶数，学生很容易就能够得到 $1+100 \times 100$ 。之后让学生对 $1+2+3+\dots+97=?$ 此时n是奇数，再让学生对“和”的形式进行观察，此时学生发现若进行两两配对，会多出一项，那么怎么办呢？通过思考，有的学生尝试运用倒位相加法得到一般等差数列前n项和的表达式，帮助和引导学生对发现的规律和结论进行总结，并借助语言的形式进行表达，教师再进行纠正和讲评。借助这样的发现式教学不仅能够强化学生观察能力培养，而且能够助力学生表达能力提升。

(三) 以启发式教学为支撑，构建提问式“灵动”课堂

在课堂教学组织中，一项重要手段就是课堂提问，这是启发式教学实施的重要内容和环节。科学合理的课堂提问不仅能够强化学生学习兴趣激发，而且能够实现学生课堂注意力的快速集聚，实现学生智力的开发和思维的启迪。比如，在进行函数相关内容教学中，教师可以提出问题：教材之中是如何对函数的概念进行界定的？ $y=1$ 是函数吗？这样就能够让学生带着兴趣进行思考、讨论和探究，教师再对于x与y两者如何一一对应进行解释，将答案展现给学生。这样通过一连串、一系列问题的设置和提问，让学生在任务解决中实现知识内容理解掌握，提升学习信心。这样的启发式教学能够让学生的主体作用和教师的主导作用有效统一起来，让课堂教学更加灵动、活泼。

三、结语

核心素养下，高中数学教学中应当强化“灵动”课堂的构建，实际教学中教师要坚持以诱导性教学为载体，构建趣味化“灵动”课堂；以发现式教学为依托，构建主体化“灵动”课堂；以启发式教学为支撑，构建提问式“灵动”课堂。

参考文献

- [1]刘会.核心素养视角下打造高中数学智慧课堂的对策研究[J].读写算, 2019(21).
- [2]金洲红.培养高中学生数学核心素养的策略探究[J].课程教育研究, 2017(12).
- [3]黄芹.打造高中数学灵动课堂 发展学生核心素养[J].新课程(中学), 2019(11).
- [4]王春燕.核心素养理念下的高中数学教学策略[J].文存阅刊, 2017(22).
- [5]柏素霞.基于核心素养的“灵动”数学课堂初探[J].中学数学教学参考, 2018(20).