

多媒体在小学英语教学中的应用及问题剖析

王文静

(雄县第一小学 河北 雄县 071800)

【摘要】多媒体技术在小学英语教学中的应用给师生带来了许多益处。但值得注意的是,如果教师多媒体技术应用不当或欠妥,反而会对小学英语教学造成消极影响。基于此,我们有必要分析现阶段小学英语教学应用现状,针对其中存在的问题提出相应的对策,以完善多媒体技术应用,切实发挥多媒体的教学辅助作用,推动小学英语教学质量进一步提升。

【关键词】多媒体; 小学英语; 应用; 问题

引言

随着信息技术的发展,多媒体在小学英语教学中的应用可以使传统的教学方式转换为全新的教学模式。根据英语学习的需要,教师搜集和制作适合的英语教学情境,完成情景教学的目的,继而使教师更高效地实现引导学生全面理解英语的学习内容,更加顺畅地完成教学任务。

一、多媒体技术在小学英语教学中的应用现状

(一) 教师对多媒体课件内容照本宣科,未能创设创造性的教学情境

教师未根据教学目标与学生的学习需要,对教材内容进行补充、删减、替换等加工处理,仅把教材内容搬进课件中,以致多媒体课件中的自主设计内容较少,这是许多教师在使用多媒体时常有的缺陷。这样一来,多媒体课件变成了教材的表现工具,多媒体情景交融的优势难以充分体现。这样的课件内容,很难激起学生的学习兴趣,学生在英语课堂上表现低迷,无法集中注意力。

(二) 多媒体教学不利于师生互动,未能有效培养学生的自主学习能力

教师在小学英语多媒体教学过程中,缺乏与学生的互动,教师在教室的走动范围、提问范围往往集中在前排,教室后排的学生很少被顾及,导致师生互动的广度受到影响。而且,教师在课堂上经常采用一问一答的互动方式,师生之间的互动机械化,缺少探究性的互动教学设计^[2]。很多学生的精力集中在看与听,写作锻炼和独立思考的时间较少,对于看到、听到的内容也往往理解较差,进而降低了学习效率。

二、多媒体技术在小学英语教学中的应用策略

(一) 利用多媒体培养学生的兴趣

兴趣是最好的老师,是推进学习的重要因素。不仅仅是英语学科,其他任何学科都要以兴趣为基础。只有对所学的知识有兴趣,才可以投入更多的激情,使学习变得高效,使学习能力得以提高。处于小学阶段的学生思维非常活跃,但自控能力相对较弱,所以教师在制作课件的时候应该多思考怎样制作才能吸引学生的注意力,让学生愿意投入进去,以防在课堂上走神溜号、影响学习。教学中,在出现英语语音讲解和对话时,教师完全可以通过课件的制作,在课件中加入符合对话的情景图片、动画或视频,通过声像结合、情景互通的学习情境,给学生创设出模拟真实的语言环境,增强课堂上英语学习的体验感。这种模式大多数小学生都会很喜欢,容易吸引他们的注意力。可见多媒体课件的制作在小学英语教学中的重要性,通过加入小学生的兴趣和爱好来设计,给学生以熟悉的感觉,就能够增强学生学习的动力,主动输入英语语言信息,在理解、记忆、掌握中达到效果,在学习中充分展现自我。例如当教学“howareyou”的运用时,教师就可以运用多媒体,联系小学生的生活场景制作出对话情境的课件,将英语对话的整个过程加工编辑后再进行展现,把静态的书本场景变得生动形象,让学生通过视频课件更加直观地学会“howareyou”这个对话短句的用法,以此来提高学习兴趣,进入到学习此单元的最佳状态,起到理想的学习成果。

(二) 多媒体教学以生为本,体现学生主体性

教师在设计应用多媒体教学时,要以生为本,围绕学生的学习需求合理地设计

多媒体教学,组织学生参与喜闻乐见的教学活动,以调动学生的学习主动性,使学生主动地参与教学活动,体现自身的主体性^[4]。因此,在小学英语课堂上,教师应从学生的兴趣和需求出发,把多媒体教学与板书教学结合起来,通过对二者的整合应用,设计并构建活力课堂,改变一问一答的教学模式,使多媒体教学过程能够循序渐进地展开,体现学生的主体性。如讲“fish”时,教师先在黑板上书写单词,以及单词的中文含义,然后通过多媒体课件展示一条鱼在水中游动,来回摆动尾巴的视频图像,同时搭配特效音乐。鱼尾每摆动一次,鱼身会蹦出一个字母,随着鱼尾的逐次摆动,“fish”的完整结构逐渐出现。此时,小鱼发出童声:“Mynameisfish。”这样,学生被视频动画吸引,获得知识的欲望十分强烈。之后,教师多次播放“Mynameisfish”,学生不由自主地跟读,其学习主动性得到充分的调动。

(三) 利用多媒体改变教学结构

一节英语课的成功应该由多部分构成,多媒体的使用把英语课本内容合理地进行分配,课程结构清晰展现、层次分明。多媒体具备声、形、色并存的特点,可以最大程度展现出英语课程的灵活性,引导学生进入到课程中的每一个部分,提高课堂的教学质量,同时还可以促进师生之间的交流。例如在课程开始部分,教师可以播放与课程有关的音频或视频来吸引学生的注意力,使学生逐渐进入课程角色,以至于可以完成一节搞笑的课程教学过程。因为课间休息期间,学生的状态更为活跃和兴奋,课外事情很容易让学生心情无法平复,所以课前的引导显得尤为重要。在课程的后面部分,教师会带领学生回顾并总结本节课课程内容,然后布置课后作业。多媒体教学则可以把一节课的内容完整地汇总于一个课件内,学生一目了然,通过课件把没跟上的笔记补全,找出疑问,寻求教师帮助。这样就能够高效地完成一节课的学习与掌握,给学生留出时间对学过的知识进行复习,还可以进行更深入的探究。

结束语

多媒体在小学英语教学中的应用,使教学内容更直观、生动、形象、有趣,有利于构建宽松、融洽的教学氛围,使学生在愉悦的环境下从被动学习转为主动学习,有更多的自主学习空间,便于体现学生的主体性,提高英语课堂教学效率。为此,教师应积极促进多媒体技术在小学英语教学中的应用,利用多媒体教学优势提高小学英语教学的质量。

参考文献

- [1] 邱丽丽. 多媒体在小学英语教学中的有效运用[J]. 中小学电教, 2020(05): 29-30.
- [2] 赵彩珍. 多媒体技术在小学英语教学中的应用策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(03): 154-156.
- [3] 田佳慧. 小学英语多媒体辅助教学[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 152.

培育学习内动力,提升初中数学教学有效性

李永国

(平度市蓼兰镇万家中学 青岛 平度 266700)

【摘要】初中数学是义务教育阶段重要的文化基础课,学好数学,对学生的终身学习和全面的发展有着极其重要的意义。为此,教学中,教师要落实好学生的主体地位,培育学生学习数学的浓厚兴趣,培育增强学生学习数学的内动力;要在新理念指导下,创新教学,有效的组织教学,不断提升数学教学有效性,实现学生“人人学有价值的数学”的目标。

【关键词】培育; 内动力; 提升; 有效性

初中数学是义务教育阶段重要的文化基础课,学好数学,对学生的终身学习和全面的发展有着极其重要的意义。然而,初中数学的学习较小学阶段的而言更具目标性、计划性、理解性、长时性和多样性,有的学生就难以转变和适应。为此,教学中,教师要落实好学生的主体地位,培育学生学习数学的内动力,因材施教,创新教学,有效的组织教学,不断提升数学教学有效性。

一、培养学生学习数学的内动力是提升数学教学有效性的关键

学习动机是驱使个体朝着一定目的发展的心理过程,内在学习动机,是一种学习目的指向学习活动本身,并因此得到长久的满足感的学习动力。培育学生的学习数学的内动力是实现学生“人人学有价值的数学”的关键。

1.1 提高学习效率。通过在作业研究时发现,对数学感兴趣的学生会自己寻找更多的问题去解决,他们往往能够将注意力集中在学习本身,即使在嘈杂的环境当中仍然可以主动排除干扰,心无旁骛的去完成学习任务,使得学习效率大幅提升。

1.2 巩固知识,终身受益。心理学的研究,人类的遗忘是由选择性,越是重要,越是感兴趣的内容越有可能变为长时记忆,这其中受到外在动机影响的长时记忆,往往会在外在动机失效后逐渐遗忘,而在内在动机往往能够在反复的使用与复习当中使得这一部分的长时记忆不容易被遗忘掉,因此受到内在动机影响的学生往往能够更加深刻的理解知识,运用知识。

1.3 提高解决问题的能力。在进行跟踪调查的过程中发现,很多对于数学感兴趣的学生能够积极主动的在生活当中运用自己所学到的知识解决现实问题,例如有家里开店的会自己根据增收情况设计函数来简单化家里经济的大致增长情况。这种能力会伴随学生的终生,让他们能够更加适应当前社会的发展,在越来越激烈的人才竞争当中一展才华。

二、培养学生数学学习内动力,不断提升教学有效性

学生数学学习内动力的培育就是在教学过程中教师要注重兴趣引导型教学方法的充分应用,让学生逐渐喜欢上数学,产生的兴趣,形成渴望学数学的内在心理

需求。

2.1. 从初中数学学科的特点出发培育学生学习内动力。教师要明确教育教学规律,以及学生本身的认知特点和学习状态。教育教学方法的综合运用中,要密切关注学生学习状态的变化和学生学习状态的不同之处,按照数学学科的特点,运用多种不同的教学方法组织教学,才能够使得数学学习内在动机的建立更加富有针对性。

2.2. 给予学生足够的支持。教育家陶行知提倡“行是知之始,知是行之成。”人的能力并不是靠“听”会的,而是靠“做”会的,只有积极思考和动手操作,才能出真知。因此,教师不能让学生在课堂上做“听客”和“看客”,要让学生做课堂的主人,动口、动手、又动脑,亲身参与课堂和实践,包括知识的获取、新旧知识的联系,知识的巩固和应用的全过程。凡能由学生提出的问题,不要由教师提出;凡能由学生解的例题,不要由教师解答;凡能由学生表述的,不要由教师写出。

2.3. 适时实施分组合作学习。认知心理学家柯林斯和布朗曾经提出过一种教学模式——认知学徒制,学习者在从一开始能够处理边缘问题到后来逐渐通过教师和身边优秀学徒的帮助下能够处理更加核心的问题。分组进行学习帮扶,让处在边缘的“认知学徒”更容易获得帮助,对激发潜在学习水平,靠近核心问题是非常有益的,这样也能够让“学困生”在润物细无声的过程中得到老师和同学的关心,获得将外部动机转化为外部动机的机会。

例如,教学“分式”时,先组织学生一起复习分数的概念及基本性质,再学习分式概念及分式的基本性质,并且鼓励每一位类比思考、注重挖掘、发挥小组合作,“师生”互动、“生生”互动,积极探究,收获成果。学生在合作交流的探究氛围中思考、质疑、倾听、表述,体会到成功的喜悦,通过互动掌握重点,解决难

点。将数学课堂真正变成“以学生为主体、以教师为主导”的双主课堂,让教师成为学生学习的引路人,让学生成为学习的主人。

2.4. 巧设悬念,获得探究欲望。按阿特金森成就动机理论,问题难度控制在百分之五十的情况下最有利于激发学生的学习动机,过程中学生形成了认知矛盾,产生了探究的欲望。

学习“平移和旋转”时,先创设一个情境,有一地主和一农民参加赌博,他们各押注一头牛,双方约定,三天后,两个人轮流在一张桌面[长方形或正方形或圆形]上摆放同样大小的铜钱,规则是:每人每次摆一个,铜钱不能互相重叠,也不能有一部分在桌面边缘之外,摆好以后不能移动,直到谁最先摆下铜钱谁就认输,农民经过苦苦思索最终赢得了地主的一头牛,此时,向学生发问:“你们想知道农民使用的方法吗?”学生会异口同声地说“想”,于是就可以让学生非常有兴趣地进入探究新知。

学生自己发现问题时最容易达成“顿悟”的效果,最能使学生产生独立思考和解决问题的内驱力,要强化学生的问题意识,需要教师在教学过程中,让学生自己发现问题,进而引导学生解决问题。

2.5. 注重情感交流,给予学生成功的满足。“感人心者,莫先乎情”,教师应加强与学生情感交流,增进与学生的友谊,关心他们,爱护他们,赏识他们,热情地帮助他们解决学习和生活中的困难。作学生的知心朋友,使学生对教师有较强的信任感又好感和亲近感,那么学生就会喜欢上教师,从而自然而然地过渡到喜爱你所教的数学课上,达到“尊其师,信其道”的效果。

参考文献

[1]刘春燕.漫谈如何构建初中数学趣味性课堂[J].数学学习与研究,2019(11):33.

快乐教育理念下的小学语文课堂教学探析

邓清健

(广西梧州藤县古龙镇中心校 广西 梧州 543315)

【摘要】随着我国教育改革的不断深入,快乐教育理念的也出现在了我国教育界中。所谓快乐教育理念的,快乐教育理念的,其实质就是教师通过创设一定的教学情境,将教学与生活实际相连,通过生动有趣的教学活动,使学生们充分提起对于学习的兴趣,进而在轻松快乐的氛围中学习知识,掌握一定的技能。本文将对快乐教育理念下的小学语文课堂教学的对策进行分析,以供参考。

【关键词】快乐教育理念;小学语文教学;特点;意义;对策

1. 前言

相较于传统的教学方法来说,快乐教育理念的能够最大限度的保证课堂的教学效率,同时兼顾学生学习的乐趣,使得课堂中师生的关系较为融洽,让学生从被动学习变为主动学习,促进学生的全面发展。

2. 快乐教育的内涵与特点

2.1 快乐教育的内涵

从字面意思上理解,快乐教育的内涵是指在教学过程中通过采用更符合小学生心理特点的教学方式促进素质教育的推进,避免出现传统的逼迫式学习等现象。快乐教育更多地顾及和考虑到了学生的学习感受和学习心理,是教育发展过程中更人性化、更体现教育的真实目的的一个进步。

2.2 快乐教育的特点

快乐教育具有教学模式多样、教学内容贴近生活、教学活动开展及时等特点,从学生学习的不同过程中对教育的形式和过程进行了优化。同时,快乐教育也更迎合学生的真实发展特点,与学生的学习接受能力、理解能力以及注意力集中的特点都进行关联,因此快乐教育具有更贴近学生、更真实化、人性化的特点。

3. 快乐教育理念的意

3.1 培养学生的交流沟通能力。

语文学科最重要的目的就是使学生掌握母语知识,能够通过中文进行良好的交流和沟通,充分了解中文的魅力。在以往的小学语文教学过程中,教师往往忽略了学生的主体地位,学生只是被动的接受知识。而通过快乐教育理念的,使得学生在课堂中和老师以及其他学生交流沟通的机会大大增加。学生在课堂中通过参与活动与其他学生和老师进行沟通,在快乐的学习氛围中不断的提高自己的交流沟通能力。这不仅对于学生成绩的提高具有重要的影响,而且对学生良好语感以及各种重要能力的培养都具有重要而深远的意义。

3.2 培养学生良好的赏析能力。

我们学习语文知识,不仅是要学会交流沟通,更重要的是对文字进行良好的感悟,了解中文魅力,培养自己的鉴赏能力。中华文明上下5000年,在漫漫的历史长河中,文人墨客留下了许多的经典佳作。我们在语文学科中也要对这些文人墨客的佳作进行赏析,体会作者在写作时的情感变化,理解作者真挚细腻的情感。而培养学生良好的赏析能力,快乐教育理念的就是一种很好的教育方法。通过这种新的教育方法的运用,学生能够充分进入到作者的内心,在赏析作品的过程中,和作者面对面的进行交流,充分感受作者的内心情感,这对于学生良好赏析能力的培养是非常重要的。

4. 快乐教育理念下小学语文课堂教学有效对策

4.1 提高课堂教学的趣味性

快乐教学理念的根本是使学生在在学习过程中能够有积极的情绪和饱满的热情,在轻松愉快的学习环境下主动的开展学习活动。因此在具体的教学过程中,教师应该为学生营造出轻松愉快的学习氛围,从而提高课堂教学的趣味性。

4.2 优化教学内容,提高教学内容的趣味性

我国的素质教育正在飞速发展,但教材的更新速度却存在着一定的滞后现象,其课本内容在设计上存在着一定的不足,所以无法有效形成良好的课堂氛围。因

此,教师在开展教学活动前应深入阅读教学内容,并根据课程标准整合教学资源,选择一些具有趣味性的教学内容,将其融入具体的教学过程当中,从而丰富教学内容,提高教学内容的吸引力。

4.3 借助于现代化的教学技术

在现代教育过程当中,多媒体教学是一种普遍的教学手段,它可以将书本当中的文字内容转化为具体的图片、视频等形式,从而使课堂教学内容变得更加的生动形象。而在小学语文教学过程当中,教师也可以通过多媒体教学来开展快乐教学活动,将课文中的内容制作成新闻的图画或是图片,再用立体的方式展示给学生,帮助学生了解知识点之间的联系并加深记忆,而且还能营造出良好的情感氛围。教师也可以通过这种方式来展示生字的规律特点,使学生能够更好的理解。

4.4 设计有趣的课堂活动,营造快乐的学习氛围

教师在寓教于乐理念指导下,可以通过丰富多彩的娱乐活动来有效的开展快乐教学,将具体的教学内容融入游戏活动当中,使学生在游戏氛围下更好的进行学习,从而活跃课堂氛围。教师应该科学合理的设计课堂活动,并为学生营造良好的学习氛围,将语文知识理论融入具体的娱乐活动当中,从而使学生更好地完成学习任务,并能扎实的掌握知识。除此之外,教师通过游戏活动开展教学可以加强和学生之间的互动,从而形成良好的师生关系。

4.5 实施开放化和个性化的课堂教学

小学时期的学生往往活泼好动,对于新鲜事物也充满了好奇心,因此,采用传统的教学模式会使学生感觉到束缚和局限。而且由于小学生的思想比较独立,个体之间也存在着一定差异,所以教师在教学过程中要充分尊重学生的学习需求和个性,并通过快乐教学来促进学生的个性发展,开发学生的思维。所以教师应在教学过程中实施开放化和个性化的教学活动,从而将语文教学进行延伸和扩展,使学生能够在开放的环境当中更好的进行学习。

4.6 利用音乐进行情景的创设。

在小学语文教学的过程中,教师也可以通过音乐来进行快乐教育。通过音乐进行语文教学,更多的是用在对于古诗文的教学过程中。古代优秀的诗词作者的优秀作品,都包含着作者内心的情感寄托。通过音乐其进行情景的创设,学生能够更好地理解作者的情感。教师可以通过作者的写作背景,以及内心活动来选择合适的音乐背景,在音乐的配合之下,学生们的情感能够和作者得到共鸣。教师还可以通过富有情感的朗读来使得学生认识我国古代诗词的魅力,培养良好的鉴赏能力,促进学生的全面发展。

5. 结束语

综上所述,通过对快乐教育理念的不断分析研究,使得快乐教育理念的更好的应用在小学语文教育中,对于我国教育事业的发展具有重要的意义。

参考文献

[1]刘凌云,卢阿芳.快乐教育理念下小学语文课堂教学探讨[J].课程教育研究,2018(47)

[2]薛懿彦.快乐教育理念下的小学语文课堂教学研究[J].西部素质教育,2018(17)