

信息技术在幼儿教育中应用的现状与趋势

赵艳梅

(山西省榆社县箕城镇小杜余沟中心学校 山西 晋中 031800)

【摘要】随着信息技术在教育教学中的广泛应用,信息技术在幼儿教育中也受到了极大的重视,并且对幼儿教育发挥了极其重要的作用。信息技术促进幼儿认知与思维能力发展的研究文献占有一定的比例。幼儿阶段是一个人的思维能力发展的关键阶段,能否在这个阶段内获得更有效的思维锻炼,对于一个人的智力发育及全面发展具有极其重要的意义。在幼儿教育过程中需要幼儿教师将幼儿教育与信息技术联系在一起,并且创新幼儿教育方式,激发幼儿的学习兴趣,提升幼儿的学习积极性,达到预期的发展目标。

【关键词】信息技术;幼儿教育;应用现状;趋势

随着我国科学技术的不断进步,新媒体技术在幼儿教育领域已经有了广泛的应用。幼儿教育对一个人的一生具有至关重要的作用,对人未来发展具有深远意义的影响,因此人们对幼儿教育产生足够重视,充分利用新媒体技术这一载体,使教育内容可以引起幼儿的更多兴趣。下面笔者就幼儿教育中信息技术的应用现状进行分析,研究其应用的发展趋势,希望为我国幼儿教育工作的开展提供一定可供参考的建议。

1 信息技术在幼儿教育中的应用现状分析

信息技术,就是计算机科学与现代化通讯技术的结合,通过先进技术开发与安装的软件。在信息技术发展期间,在幼儿教育中的应用已经开始普及,一方面,信息技术是现代化教学工具,另一方面,它还是一种完善的教学方式,教师可以利用丰富的教学资源与图片等,丰富课堂教学模式,促进幼儿教育的多元化发展。利用视觉的刺激,吸引幼儿的注意力,引导幼儿全面理解与领会教学内容,达到情感方面的共鸣。例如,幼儿教师应用信息技术讲解《小红帽》的时候,可以先为孩子介绍小红帽知识,然后要求幼儿观看相关动画片,幼儿在观看动画片的时候,可以在脑海中形成深刻的记忆。另一方面,幼儿教师应用信息技术,可以提升幼儿教育质量,优化幼儿教育体系,达到预期的教学目的。

2 信息技术在幼儿教育中应用的趋势分析

2.1 利用信息技术促进幼儿思维能力的发展

在国内研究主题的分类中,信息技术促进幼儿认知与思维能力发展的研究文献占有一定的比例。幼儿阶段是一个人的思维能力发展的关键阶段,能否在这个阶段内获得更有效的思维锻炼,对于一个人的智力发育及全面发展具有极其重要的意义。而信息化教学作为形、声、色、知、情、意相融合、相统一的产物,在合理的教学设计指导下,直观、具体、生动、形象地展示了认知对象,便于幼儿多感官、多渠道地与外部刺激发生相互作用,建立大脑与外部信息的广泛联系,还可以最大限度地激发幼儿的非智力因素。足见,信息化教学手段符合幼儿的年龄特征和认知规律,这对幼儿思维能力的发展,特别是具体形象思维能力的发展具有重要的实际意义。因此,如何利用信息技术促进幼儿思维能力的发展,培养他们的学习品质和学习潜力,将成为未来研究中一个重要的方面。

2.2 信息技术在幼儿教育领域的应用的创新化趋势

信息技术在幼儿教育领域中的应用,正在逐渐走向创新发展方向。幼儿教育领域当中,目前在一些传统的教学方式中应用到了信息技术,比如课堂的多媒体应用,这些新技术的应用能够很好的帮助学生提升学习兴趣,培养学习积极性,从而提升幼儿教育的效果。但是随着时代的发展和信息技术的创新,信息技术融入到幼儿教育领域的方式也在不断向创新化的方向发展,比如虚拟现实技术。这是一项融合信息技术和计算机技术以及感知技术的技术融合体,可以让幼儿在室内就可以感受到足球带来的乐趣,感受到驾驶以及学习基本的交通知识,利用虚拟现实技术进行教学的幼儿教育过程中,不仅能起到很好的教育效果,而且还能够保证

学生的安全,学生在进行虚拟现实教育时,不会真正的在足球场上踢球,真正行驶在马路上,减少了幼儿发生危险的可能性,很好地保护了幼儿的生命健康。再比如五维立体的多媒体教室能够很好地模拟需要教学的情景,激发学生的兴趣,在听觉、视觉、味觉、嗅觉等多项感官条件下,提升学生对于教学内容的感受,从而极大地提升了教学效果。这些信息技术的创新,以及在幼儿教育领域中的应用,极大地促进了幼儿教育的发展。

2.3 发挥信息技术的优势

幼儿教师必须重视信息技术的应用,发挥信息技术的优势,赢得幼儿的青睐。利用完善的教学制度,提升幼儿教育效率。幼儿教师要根据幼儿的年龄特点,全面分析信息技术的应用需求。例如,在幼儿教育期间,教师应用信息技术,吸引幼儿的注意力,为幼儿讲故事“一个小女孩和一个小狗,小狗把小女孩的鞋子叼走了,小女孩又将鞋子找了回来”然后利用多媒体教学工具为幼儿展现动画内容,此故事虽然简单,但是,对于幼儿而言,动画片可以充分激发幼儿的学习兴趣,使其在实际学习的时候,可以更好地理解教学知识,提升教学效果。

2.4 信息技术在幼儿教育领域的应用的全面化趋势

一是在幼儿的语言教育领域。通过信息技术模拟语言教学环境以及交流运用语言的交流环境,让学生利用信息技术就能实现对语言的利用,增强幼儿对语言的理解,从而提高语言的表现能力和表达能力,达到语言教育的目的。二是幼儿的科技领域。幼儿科学领域教学主要是让幼儿能够理解科学技术的原理,懂得科学技术发展的方向,掌握学习幼儿教育,科技教育的方法。在幼儿科学教育领域,信息技术与新逐步的被广泛运用,比如互联网技术、虚拟现实技术,能够有效帮助幼儿学习科技知识,增强科学技术能力培养,学习科学技术的方法增强科学技术的创新思想。三是健康领域。利用信息技术进行教学,能够减少学生受到伤害的可能性,从而保障学生的健康和平安。

3 结论

综上所述,信息技术在我国已经有了很大的进步和发展,基于此,人们已经将信息技术应用渗透到各个领域,幼儿教育领域同样如此。本文就信息技术在为我国幼儿教育领域的研究现状进行分析,并对其未来发展趋势进行研究,希望我国广大幼儿教育工作者可以借鉴文中建议调整自身的工作,更好的应用信息技术这一载体,丰富幼儿教育的教学内容,使幼教工作增添更多的趣味元素,最终为我国幼儿教育工作的开展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]高梅芳.基于新媒体的传统文化在幼教中的应用策略[J].课程教育研究,2016(20):16-16.
- [2]黄辉.基于新媒体的传统文化在幼教中的应用策略[J].出版广角,2016(5):33-35.

浅谈办公室工作

汪一峰

(江苏省滨海县劳动就业管理处 江苏 盐城 224500)

【摘要】在基层从事政务工作多年,经常和大家交流,感觉到办公室工作具有举足轻重的作用,不就是能坐得住、守好电话、经常走走看看多汇报就行的。自己认识到,在上级部门领导和同事们的帮助下,通过自己的实践摸索,对办公室工作有了一些浅显的认识,下面就谈谈自己对办公室工作的初浅认识,其中不乏一些不成熟的想法,与大家共勉。

【关键词】重要性;核心作用;人员素质

一、办公室工作的——重要性

办公室是一个单位的中心,具有承上启下、联系、协调沟通内外的作用,是承上启下的纽带,是联系左右的桥梁,是对外开放的窗口。其特殊地位和作用决定了办公室工作的复杂性。做为领导决策和实施决策服务的综合部门、体现为:为领导决策服务、为职工工作服务、为全局工作服务,其主要工作范围包括文档档案、公文传输、机要保密、节假日值班、来人接待、检查协调、工作报送、安全保卫、突发应急事件处理等日常综合性工作。

具体表现在以下三个方面:

1、做助手作用。办公室工作的性质决定了它必须为领导科学、民主决策提供服务。民主、科学决策是建立在调查研究、广泛听取群众意见的基础上的,因此,领导除了亲自调研、听取群众意见之外,还要靠办公室提供信息、综合情况,帮助决策,发挥办公室的助手作用。

2、是做链接作用。办公室在工作中起着承上启下的作用。它沟通内外,联系左右,上情下传,下情上报,使上级领导特别是分管领导下级单位的情况,下级单位明确上级的指示和精神,以此做好并开展全面的工作。

3、是窗口作用。办公室是单位各项工作的总进出口,全心全意服务老百姓办

事情,是联系上下,沟通四面八方的窗口。所以办公室的思想作风、管理水平、工作态度、办事、办文、办会的效率和质量等直接体现一个单位的精神面貌,是我镇打造的“一趟式”品牌服务的具体表现。

二、办公室工作的——核心

随着现代化科学技术的迅猛发展,信息化、智能化程度越来越高,对办公室的工作方式和手段提出了新的要求。随着办公知识化水平、专业化水平越来越高,对办公室的参谋水平和服务质量提出了更高要求,这就需要办公室人员进一步提高想问题、出主意、当参谋、办事情的能力,努力跟上领导的思想和节奏。在新形势下,做好办公室工作,关键做好:

一是当好“参谋员”。办公室要当好领导的“千里眼”、“顺风耳”。做到参政不参政、帮忙不添乱、参谋不干扰、辅佐不越位,力求“参”在点子上,“谋”在关键处,切实增强三个意识:一是增强单位的大局意识。办公室的工作要重点围绕中心工作,有目的、有针对性地提供信息和资料,做到想领导所想、供领导所需,主动搞好调研、摸清实情、当好参谋、提出建议,为领导决策提供优质服务。二是增强超前意识,始终保持与时俱进的精神状态。思想要快半拍、工作快半拍,做到“领导未谋有所思,领导未问有所知,领导未示有所行”。要预测和把握工作

重点，早作了解、提出建议供领导参考；对领导十分关注而又一时顾及不到的，要多思于前、兼顾于后，充分领会和把握领导意图。三是增强精品意识。要把创精品、当高参作为办公室工作的重要目标定位，追求精品效益。特别是把文字工作作为办公室工作出精品、出成绩的突破口，使文字工作能紧贴工作的指导思想。要深入调查研究，注意挖掘第一手材料，捕捉各种信息。通过经常性的调研和分析，提炼出规律性的东西，形成精品。四是要当好“宣传员”。即要做好下传达、上传下达工作。要抓住重点，及时掌握第一手信息向上级汇报；及时将上级的政策、文件精神、领导决策，以及各科室最新信息、经验、事迹等进行及时传达。

二是当好“宣传员”。即要做好下传达、上传下达工作。要抓住重点，及时掌握第一手信息向上级汇报；及时将上级的政策、文件精神、领导决策，以及各科室最新信息、经验、事迹等进行及时传达。

三是当好“督办员”。即要十分重视督办工作，当好“督办员”。应抓住四个关键点：一是牢牢抓住决策督办这个“着力点”；二是紧紧抓住领导和广大干部职工的“关注点”；三是抓准阻碍决策落实的“梗阻点”；四是抓住督办工作中的“空白点”。在督办工作中，要找准存在问题的症结，积极主动提出有针对性的解决办法和措施，以便修正、完善和补充；要克服领导交一件办一件的被动应付局面，努力贴近领导的思路来考虑问题，提高督办的自觉性。

四是当好“协调员”。办公室协调水平如何，直接关系到领导决策的落实效果，关系到办公室工作质量的高低。应处理好三个关系：一是摆正位置，处理好与领导的关系。对领导交办事项要坚决执行，认真办理，还要经常主动征求领导对办公室工作的意见，融洽关系，以便得到领悟。

三、加强自身建设，提高人员素质

新常态下对办公室工作提出新要求，办公室要使参谋工作谋到点子上，办事办在实处，当好“智囊”和“助手”，就必须要加强自身建设，提高工作人员的整体素质，从办公室主任到每一个办事人员都要有一种精明强干，勤勤恳恳，严谨认真的工作

作风，这就要求具备较强的业务素质，必须是经验丰富，头脑冷静，思路敏捷，手脚勤快。作为办公室主任，应该具有综合分析和独立处理工作的能力，较强的文字概括能力和表达能力，较高的组织水平和处理矛盾的能力，要有坚定正确的政治立场，勇于开拓的精神，廉洁奉公的思想品德等素质。还应具备精力充沛，作风严谨，遇事沉着，善于交际，能屈能伸的气质，要培养自己高度负责的精神，“硬着头皮”的精神和较高层次的办事能力，学会正确处理里外关系，善于化解矛盾，找准自己的位置，以自己一流的工作水平，带动“一班人”积极工作，发挥整体效能作用。

此外，办公室还要及时汇总各部门的周报、月报、做好相关会议记录工作，各类总结、节假日、相关活动的安排工作以及单位部门安全隐患的排查、职工权益保障纠纷问题。畅通24小时电话，决不漏掉每一个电话，确保任务的执行。努力来提高大局意识、服务意识、参谋意识、奉献意识放在首位，让人老百姓满意、让领导满意、让大家满意。推进“三个转变”一是在工作重心上转变。紧贴全局总体目标，前瞻思考，精心谋划，统筹安排，努力当好参谋助手。二是在工作方法上转变。坚持抓大放小，突出重点，全面协调，认真督查，狠抓落实。三是在组织协调上转变。注重统筹兼顾，多方协调。围绕“一个主题”紧紧围绕综合协调、优质服务这一主题，创新工作思路，强化综合协调，提升服务水平，确保办公室工作快速、高效、协调运作，确保各项工作顺利推进。妥处“四个关系”一是处理好大局与小局的关系。二是处理好继承与创新的关系。三是处理好日常工作与重点工作的关系。四是处理好务实与务虚的关系。

参考文献

[1] 尤秋实, 宋立昌, 徐浩然. 关于办公室管理工作的几点思考[J]. 黑龙江科技信息, 2012(03).

[2] 林桂志. 浅析如何提升办公室的管理工作[J]. 经济研究导刊, 2012(13).

让语文中的美陶冶学生

张志莲

(广西壮族自治区钦州市灵山县第六小学 广西 钦州 535400)

【摘要】 语文中的美应该要通过适度创设画面情景，注重图文结合，让学生置身于情境中，用眼睛去看，用耳朵去听，进而达到声情并茂的境界。在字词句、阅读学习中陶冶学生，通过古诗学习陶冶学生，通过亲身体验进行习作陶冶学生。

【关键词】 超凡脱俗；精美绝伦；包罗万象；令人神往

语文中的美是运用艺术美、自然美和社会生活美来培养教育者正确的审美观点和感受美、鉴赏美、创造美的能力的教育。作为素质教育在小学教学中占有很重要的地位。正如近代教育家蔡元培所说的：“凡是学校所有的课程，都没有与美育无关的。”

小学语文科包罗万象，大至天文地理，小至花鸟鱼虫，不仅包括了语言、文学、想象的内容，而且包括了极为广泛的自然和社会常识，基本上每一篇课文中都可以找到美的因素。因此，通过语文学习，能使学生在获得丰富的知识，受到强烈的感染逐步形成正确的审美观点，从而激起学生在自己的生活中感受美、体现美和创造美。那么，如何让语文中的美陶冶学生呢？

一、在字词句学习中陶冶学生

汉字是世界上最古老也是最美的文字之一，具有极高的审美价值。汉字在读音、构造上更富有审美特征。例如：“龄”字，右边的“令”表示音，左边的“齿”从牙齿的情况可以判断一个人的年龄。“睡”字，是“目”“垂”，也就是闭眼。“朕”字，右边“夫”表示音，左边“月”表示肉，古代用肉来表示“月”至今才变化成“月”。“瓶”字，左边“并”表示音，右边“瓦”表示瓶属瓦器。从而使学生感受字的奥秘美。再如：形声字“清、晴、睛”三个字都是左形右声，“清”字三点水旁，表示与水有关，让学生想象感受山清水秀，多么美丽；“晴”字，日字旁，表示蓝天白云，晴空万里；“睛”字，表示与眼睛有关，引出“目不转睛、聚精会神、黑眼睛”等与眼睛有关的词句。让学生既区别了字形，读准字音，理解字义，又领会了汉字的结构美。在语文学中，抓住优美的句子进行点拨，能使教学效果事半功倍。例如：教学《珍珠鸟》一课时，抓住：“信赖，不就能创造出美好的境界吗？”一句，让学生理解并说说人与动物的关系，人与人的关系，再播放一组动物与动物、人与动物、人与人之间和谐友好的画面，然后配乐《让世界充满爱》，特别是听到“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的家园”时，学生幼稚的脸上充满了自信与灿烂的笑容。让学生从学习中感受画面美、音乐美、如痴如醉，从而激发学生关心他人、尊敬师长、爱护环境、保护益鸟的思想品德。

二、在阅读学习中陶冶学生

小学语文的每篇课文都是感受美的教材。这些课文大多是文质兼美的范文。课文既有具体、鲜明、生动、形象，又凝聚着强烈思想感情，还渗透着深刻的哲理。语文老师要善于抓住课文的精美词句，精彩段落让学生反复阅读，是学生在阅读中感受美、鉴赏美，并与作者、教师产生共鸣。例如：教学《雾凇》一课时，通过让学生反复阅读，以及播放一些画面，抓住关键词语，品味在“三九严寒，大地冰封”的世界里所出现的壮观景象。“十里长堤”、“缀满”说明霜花之多，“洁白晶莹”、“银光闪烁”说明霜花之美。体会出在“寒风吹拂”、“雾气缭绕”这个特殊场景下，人们漫步在松花江边观赏千姿百态的琼枝玉树。那种超凡脱俗的韵味，让学生感受语言的美，画面的美。抓住这真是：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开呀”一句，让学生进一步体会雾凇的奇特壮美，开拓了学生的视野，把学生的情感引到高潮，激发学生热爱大自然，热爱祖国山河的思想感情，使我们

南国学生感受了北国风光的美，也情不自禁地说：“真美啊！”

三、通过古诗学习陶冶学生

小学语文教材安排很多古诗，这些古诗人以精练生动的文学语言和热情洋溢、声情并茂的色彩表现了作者的艺术美。因此，教师在教这些古诗时应注意引导学生细细品味欣赏。例如：教学《登鹳雀楼》时，让学生从“白日依山尽，黄河入海流”这两句诗中理解诗人看到的美丽画卷：一轮落日靠着连绵起伏的群山快要沉下去了，黄河水下奔腾咆哮着向大海流去。仅仅用了十个字，就把祖国雄伟壮丽的山河勾画出一个轮廓。教学时除了要学生弄懂诗句的意思外，还要在头脑中形成具体形象的画面，激发学生的爱国热情。后两句“欲穷千里目，更上一层楼”，包含着“只有站得高，才能望得远”的哲理，让学生理解这是流传千古的名句。教学时让学生反复朗读，并播放一些画面，让学生体验诗歌的深沉浓厚的意蕴，陶冶学生的情操。又如：教学《望洞庭》时，让学生从“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”这两句形象比喻的诗中理解、想象感受诗人看到的美丽画面：秋夜洞庭湖水清澈透明，与明月才能两相协调，后两句“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。”让学生理解在皓月银辉下青葱的群山，清澈的湖水，浑然一体，远望如同银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。再播放一些洞庭湖的画面，让学生感受这两句想象丰富，比喻恰当、色彩淡雅，令人神往的诗句中，感受诗人笔下的月夜洞庭山水变成了一件精美的工艺品珍品，给人以莫大的艺术美，使学生从中受到了美的熏陶。

四、通过习作陶冶学生

前苏联作家赞科夫指出：“人具有一种欣赏美和创造美的深刻而强烈的需要，但是这并不是说，我们可以指望审美情感可以自发的形成，必须进行目标明确的工作来培养学生的审美情感。”在这里，教师面前展示了一个广阔的天地。如果说阅读教学是引导学生欣赏美和创造美的话，那么习作就是引导学生去体现的创造美。教师平时要培养学生观察生活，体验生活，思考生活的意识，去收集、积累丰富的材料，让学生留心周围的一切事物，写自己最熟悉的事物，表达自己最想表达的真情实感，引导学生自由表达和有创意的表达。使他们的习作能忠于生活，体验生活的意识，忠于自己生活的独特感受，做到立新创意，让学生展示自我的空间能力。可以这样说，学生习作的过程，就是他欣赏美、表现美、创造美和感受美的过程。

结束语

综上所述，让语文中的美陶冶学生具有很大启发的重要意义。因此语文教师在上语文课时适时地陶冶学生感受美，帮助学生认真分析课文中人物的精神文明美，指出作品中人物的美与丑，鉴赏课文中优美的语言，体会作者对大自然，对生活环境的观察，优美的审美情趣，激发学生热爱祖国，热爱大自然，树立正确的人生观，使学生成为具有高尚品格的新一代。

参考文献

[1] 柯锦川. 高中语文教学的情感陶冶研究[D]. 四川师范大学, 2012.

[2] 梁超平. 以读促悟 陶冶情操——浅谈语文教学工具性与人文性的统一[J]. 青海教育, 2017(21): 33-34.