

二、异相比较，通过句子语境深读作者思绪

求异比较指的是比较不同作品之间的差异，以便挖掘深刻的东西。举例来说，古往今来，人们对水的描写可谓是不胜枚举，以水为题材的文学作品也散发出独特的艺术魅力。水是人性性格在自然界的反映，人们通过水，可以更好地反思自己，发现其中的深刻哲理。水在文学作品中可以表现出多种立意，如没有小溪的汇合，难以成就大海；只有掌握好前进的方向，才能达到目的地；为了实现汇入大海的愿望，即使遭遇种种挫折也毫不退缩；即使向下走，也绝不与自然规律相抗衡；即使价格不高，可是世界上的生物都不能缺少它；如果受到冷热不同的对待，会表现出不同的形态等等。

再比如关于送别的诗作很多，可是诗人对送别的描写却表现出千差万别的艺术风格。唐代王维写道：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，李白写道：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，王勃写道：“海内存知己，天涯若比邻”。三位诗人分别以自己的风格描写了送别的场景，其中王勃的描写最为积极向上，它颠覆了传统送别诗中那种依依不舍、不忍离去的黯然情怀，传达给读者明快、健康的情感态度，使读者受到鼓舞，产生乐观向上的勇气，因此王勃的“海内存知己，天涯若比邻”成为诗作中的精品，被人们广为传诵。

三、横向比较。通过不同人物描写重塑历史人物形象

当带领学生全面分析曹操这一历史形象时，由于学生受到文学作品以及影视资料的影响，认为曹操是一个奸猾、险恶的小人，将他性格中的其他方面直接忽略不计。其实学生在这里容易犯片面主义的错误，往往看不到人性的复杂，更没有用辩

证唯物主义观点全面衡量曹操的性格特征。教师可以引导学生分析有关刘备、孙权以及曹操三者的文学作品，通过文学作品来察看人物的性格，事实上，教师为学生布置这样的任务，正是希望学生通过比较阅读法来全面分析人物。

对高中学生来说，他们评价人物形象的标准不再局限于一种，但是常常在判断人物性格时忽略其中的重点，也就是说有的时候还不能较为客观地分析事物的主导因素。学生阅读曹操的文学作品之后，就会加深对曹操的认识，从而更全面地了解他的心胸和抱负，与曹操生活在同一时代的孙刘二人无论是在雄心壮志、领导能力，还是在文学修养上都不可能与曹操相抗衡，由此。学生就会形成对曹操的正确认识。教师在日常的教学过程中，一定要根据实际情况使用恰当的比较方法，或者将多种比较方法综合在一起使用，这样才能更好地分析文学作品中的异同点。

结束语

语文教师要在自己的教学过程中应用比较阅读法，以便发现不同文学作品中的异同。教师首先要明确比较的目的、比较的内容以及所使用的手段，这样才能在比较的过程中取得不错的效果，如果教师不善于抓住这一点，学生很容易在比较的过程中偏离正确的方向，浪费很多的学习时间，却往往收效甚微，无法实现阅读的目的。除此之外，比较阅读法一定要深入分析，准确把握，这样才能一步步提高学生综合运用语言的能力，忌讳“蜻蜓点水式”比较。总之，比较阅读法在语文教学实践中具有重要作用，能够大大改善语文教学效果不显著的教学现状。

参考文献

[1]黄共涛.高中语文阅读教学的建议[J].世纪桥,2011(11)

聚焦思维发展的议论文阅读教学实践探索

张其任

(广东省阳江市阳西县奋兴中学 广东 阳江 529800)

【摘要】初中语文核心素养是学生语文能力和语文知识的综合体现，具体包括思想情感、语感、语言积累、思维品质、品德修养、审美情趣以及个性品格等多方面能力。其中思维品质是影响学生学习能力、个性发展、品德修养的重要因素。语文新课程标准也明确强调要注重培养学生良好思维品质。而培养学生思维品质一定是建立在有效教学基础上的。所以，如何提高初中语文阅读教学效率成为了我们语文教师研究的重要课题。本文笔者以议论文教学为例，探讨如何在议论文教学中聚焦学生思维发展，提高议论文教学有效性。

【关键词】议论文；阅读教学；思维品质

前言

议论文是初中语文教学的重要内容，无论从阅读的角度还是写作的角度，议论文都是非常有利于培养学生思维品质的素材。与其他文体不同，学习议论文需要学生具有自己独特思维、良好的逻辑，能够就文章主旨进行自我阐述和表达，能够在阅读议论文之后与逻辑地表达自己的观点。对于很多初中学生而言，议论文学习难度较大，这也严重制约了议论文教学有效性。也正是源于此，我们语文教师一直致力与议论文阅读教学方法创新研究，探寻有效的议论文教学方法，提高议论文教学的有效性。

1. 重引导，关注思维逻辑训练

逻辑思维是学习议论文的必备思维能力。逻辑思维训练大致可以分为两个阶段，第一阶段是形式逻辑思维训练，第二阶段是辩证逻辑思维训练。形式逻辑思维的训练方法基本包括分析和综合的方法、抽象和概括的方法以及比较和分类的方法；辩证逻辑思维的训练方法基本包括辩证的分析 and 综合的方法、逻辑和历史相统一的方法及从抽象上升到具体的方法。例如，教学《最苦与最乐》这篇议论文时，我们就可以结合学生学习情况以及教学大纲要求设置如下教学活动：

首先以分析和综合方法来训练学生的逻辑思维，人类认识事物的基础就是对客观事物进行分析，将完整的事物逐块切割分析，以获取事物最本质的认识。

针对此，我们可以设计如下问题：作者是怎样得出人生最苦和最乐的事情的呢？请同学们阅读文章，完善思维导图（提前设计好的）。通过提问引导学生对文章进行分析，加强学生思维训练。

其次以抽象和概括方法训练学生逻辑思维。提出问题：作者在文中是怎样阐述责任与苦乐之间的关联的？又得出了怎样的结论呢？抽象和概括是建立在学生对文章进行了分析和综合的基础之上的。只有对文本进行了分析和综合之后，才能真正了解事物本质，从而在头脑中形成一种关于本质的表象认识。依据这一表象认识，学生可以积极调动自己大脑中储存的典型材料，将材料汇总起来，从而形成对事物的一般认识思维。这一过程就是抽象概括的过程。

最后以比较和分类方法训练学生逻辑思维。通过引导学生联系生活实际，就“苦乐循环”这一关键问题进行深层次思考？要求学生能够真正理解作者文中所说的“苦”和“乐”，结合自身体验，就此概念阐述自己的理解，在表达的时候要尽量做到思维缜密、思路清晰、有条理。这一训练是将学生思维从低级思维引向高级思维的过程，只有经过了这一阶段的思维训练，学生才能真正透过现象看本质，了解作者在文中表达的观点、情感态度，并且通过学习文章提炼出自身对这一论题的认识。

2. 重探究，培养学生辩证思维

培养学生辩证性思维应该从理性思维和感性思维着手，只有当学生能够理性+感性地解读阅读文本之后，辩证思维才是合情合理的。故此，我们一开始应该为学生创设有效的教学情境，引导学生准确把握文本，结合学生的兴趣，为学生创设各种和文本内容相契合的生活情境，以强化学生的辩证意识。针对此，笔者建议开展

探究式阅读，通过探究活动，将学生思维引向深处，让学生更加全面的思考问题，解读文本内涵，并且在挖掘文本内涵的过程中理性地解读文章蕴含的思想情感，从自己的生活实际出发，辩证地看待作者的思想情感，树立自己的思想价值观。

以《应有格物致知精神》这一课例的教学为例，为了促进学生思维发展，培养学生的辩证思维，我们可以引导学生进行如下探究：自主阅读文章第7段到第9段，从“只能……不是”、“不是……而是”、“不是……它需要……它是有……”这几个关键词启发学生思考作者是如何论证的。通过抓住关键词领悟正反论证，感受正反论证在议论文中的作用。（突出强调，论证有力，使观点更加鲜明而更利于人们接受）。然后引导学生说一说作者所讲的“格物致知”的真正含义，启发学生结合文章，从作者的正反论证中总结自己的观点，引导学生辩证地看待问题。

3. 重讨论，培养学生创新质疑精神

议论文阅读不仅要注重培养学生逻辑思维、辩证思维，更重要的是引导学生创新质疑。只有敢于质疑、勇于创新，才能真正实现个性发展，创造性地表达自己的观点，并且写出有独创性思维的文章。而议论文阅读教学的创新质疑教育的重点在于充实学生的知识储备和情感教育，并在思维教育中渗透和提升学生的兴趣和辩证判断推理能力。针对此，笔者建议我们语文教师多引导学生就一个“论点”展开讨论。例如，“有人说培根先生的文章当中包含有毫不掩饰的贵族立场及某些近乎市侩学的功利主义思想，你赞同吗？”通过反问启示的方式调动学生思维，引导学生小组交流讨论，大胆地说一说自己对此论点的看法。同时，学生自由讨论为学生营造了一个和谐自由的学习平台，能够打开学生思维大门，让学生真正畅所欲言。当然，学生在讨论总结时，我们教师不要过于干涉学生的想法，应当顺势而为，鼓励学生“说”，言之有理即可。

结束语

总而言之，从部编初中语文教材编排结构来看，涉及的文体种类很多，有说明文、散文、诗歌、文言文、议论文、名著等多种类型的文体。文体都有其独特价值，而议论文最显著的价值在于培养学生思维品质，促进学生思维发展。作为新时代语文教师，我们当依托教材中的议论文选篇，为学生搭建一个有逻辑思维提升的台阶，有辩证思维发展的空间，有创新质疑思维提升的平台，引导学生走进议论文、阅读议论文、探究议论文，从而养成良好的逻辑思维、辩证思维、创造性思维，为发展核心素养奠定基础。

参考文献

[1]张定明.初中语文议论文教学的应对策略[J].现代语文(教学研究版),2017(06):152.
[2]顾凌云.初中议论文教学的几点思考[J].新疆教育学院学报,2015,31(02):67-70.
[3]郭慧.把握特点明确要求 搞好初中语文议论文教学[J].成功(教育),2013(18):213.