

关于幼儿园班级环境创设的思考与实践

阮小妮

(田东县第一幼儿园 广西 百色 531599)

【摘要】环境,是一种无言的老师,好的幼儿园环境,就像一本立体的、色彩丰富、静谧的教科书。大纲清楚地表明:“创造适宜于教育的良好环境,为幼儿的活动和表现能力提供机会和条件,促进每个幼儿在不同层次上的发展”。因此,创造幼儿园环境,已成为幼儿早期教育的一个重要方面。班级环境创设是幼儿园环境创设重要内容,其直接影响幼儿园教学的展开,促进幼儿园学生全面发展。本文就幼儿园班级环境创设的思考与实践进行探讨。

【关键词】 幼儿园; 班级环境创设; 思考; 实践

好的学习环境,不仅可以激发孩子的思维,还可以引导他们规范自己的行为和活动,提高对生活的认识和理解。幼儿班级环境是幼儿课程设置的重要组成部分,在创设幼儿班级环境时,应考虑到其教育性、有效性,使其目标与幼儿班级的教育目标相一致,要求教师既要创设,又要充分地利用好幼儿班级环境这一教育资源,促进幼儿全面的发展。但是现在发现幼儿园在创设班级环境,尤其是墙面装修方面,存在着老师多动手,孩子少动手的问题。班级环境是幼儿园教育活动中的重要教育资源,也算“隐性课程”的课堂环境,应通过创设和利用班级环境,有效地促进幼儿发展。

1 幼儿园班级环境创设的意义

《幼儿园教育指导纲要》指出:环境是教育的重要资源,创造和利用好环境,能有效地促进幼儿健康成长。幼儿园环境从广义上说,是指幼儿园教育所依赖的各种条件的总和。其中,人的因素,物的因素,幼儿园内外小环境、大环境的因素,都是精神环境与物质环境的有机结合。环境的教育价值在新课改中更加突出。相关研究表明,儿童的心理和大脑能够在与环境的相互作用中得到全面的发展。环境是一种重要的教育资源,是一种无言的老师。创设幼儿班级环境更是一种“隐性课程”,对开发幼儿智力,促进幼儿个性发展的作用不可低估。很明显,环境是幼儿园的重要教育资源,良好的环境营造和利用能使幼儿在与环境的互动中获得全面发展,对开发幼儿智力、促进幼儿个性发展具有不可低估的教育作用。

2 幼儿园班级环境创设过程中存在的问题

2.1 忽视环境的教育价值

目前,很多教师在创造班级环境的过程中,没有从教育幼儿的角度出发,而是更多地停留在课堂环境的整洁、有序和美观上,忽视了课堂环境在教学中的作用。一个好的学习环境可以培养孩子的审美能力,激发孩子的学习兴趣,创造孩子的美感。但过分追求色彩和精致的装饰效果并不可取。创设的课堂环境不一定要有固定的形式和风格,而是要符合生活美学的原则,能根据课堂、人、物、季、节、果等的变化,体现课堂环境的个性。

2.2 环境创设缺失想象力

幼儿园过分强调环境的“美化”功能,创造环境的重点是如何帮助儿童“获得知识”,强调儿童接受性学习,强调分科教育和领域学习活动,强调区角设置整体与材料投放的平衡,强调严格入区活动,因此,各课程在语言、艺术、社会、科学等领域的区角存在差异,材料雷同,设置大同小异,因而违背了“以自然建构幼稚园,以游戏建构幼稚园”的理念,限制了幼儿的思维和想象。

2.3 幼儿参与兴趣不高

在“教师是环境创设的创造者”的指导下,教师自己创造的环境中努力工作。因此,在实际教学设计过程中,教师往往根据自己的需要思考环境创设,追求表面的美,没有做到儿童的角度出发,幼儿很少有机会参与。优美的环境可以使人心情舒畅,但是不能用大人的眼光去评价孩子的课堂环境,往往那些大人看上去“笨拙”、“孩子气”的环境布置,孩子们却非常喜欢。

3 幼儿园班级环境创设的实践策略

3.1 设置班级环境创设主题,激发幼儿创造力

幼儿虽然年龄较小,但他们仍有自己的小世界,他们对事物的看法与成人不同,因此,教师应尊重幼儿的个性,使其在成长过程中发挥主导作用,促进其个性化发展。创造教学环境时,教师可设置创意美术主题,对幼儿不设限制,允许幼儿自由结合主题进行环境创作,以增强幼儿的个性。例如,幼儿教师可以设置“我心中的学校”这个主题,鼓励幼儿将自己想象的班级环境画出来,然后再和大家分享他们的作品。从而激发幼儿的创造意识,促进幼儿个性化发展。幼儿的创造力较强,想象力也较丰富,教师应尽可能地创造一个开放的学习环境,不对幼儿提出过多的要求,鼓励幼儿自由创造,让幼儿“随心所欲”,培养幼儿的个性,促进幼儿的全面发展。

3.2 促进幼儿与环境互动,培养幼儿身心健康

环境作为“运动的生命体”,如同幼儿的身心发展,也会随着幼儿的心理变化而变化。通过这种方式,幼儿可以与环境材料进行“对话”。因此,要努力创造与幼儿互动的环境,使幼儿真正成为环境创设的主体。比如,班级墙的创造是一个动态的过程,并非一成不变。随着幼儿兴趣、季节、主题的变化,可以重新布置,也可以是逐步深入丰富。教师引导幼儿们在亲身参与的过程中,通过与环境的融合,观察、构思和动手操作,不仅可以获得新的知识,而且还可以培养他们的动手操作能力。

3.3 组织幼儿动手设计,培养幼儿实践能力

班级环境创设过程中,教师可以组织幼儿教师开展手工类实践活动,让幼儿自主进行班级环境设计,让幼儿感受到创造环境的乐趣,实现幼儿动手能力的培养。例如,幼儿教师可以使用一些材料(如:吸管、印染模、泡膜、树叶、细丝等)来指导幼儿创作美术作品,这样可以增强幼儿动手操作的趣味性,有助于激发幼儿的创造力,提高幼儿的创新意识;又如,幼儿教师可以用彩泥来塑造各种作品,以此来培养幼儿的创造力;又如,幼儿教师可以将民间艺术纳入创意美术教学中,引导幼儿创作。就拿“剪纸”来说,教师可以引导幼儿剪出漂亮的图案,并将这些图案装饰到教室墙上,激发幼儿的创造力。总而言之,幼儿教师可以组织幼儿进行丰富多彩的手工实践活动,从而激发幼儿的创造意识,提高幼儿的美术创造能力。

总结语

创设班级环境具有重要意义。幼儿通过动手、动脑,在亲身参与环境布置的教学过程中,不仅获得了新的知识体验,而且提高了能力。此外,幼儿对自己布置的环境还具有有一种特殊的亲切感和情趣,能使他们与环境更全面地互动,促使幼儿身心健康发展。

参考文献

[1]毛曙阳.关于幼儿园班级环境创设的思考与实践[J].幼儿教育·教育科学,2013,000(001):38-40.

关于幼儿园教学特点及教学方法创新策略的探讨

晁增花

(青海省海东市平安区第三幼儿园 青海 海东 810699)

【摘要】幼儿园阶段的孩子年龄较小,他们对于一切新鲜的事物都抱有强烈的好奇心。加之,学前教育阶段是幼儿接受知识、培养幼儿认知最快的阶段。因此,幼儿园对于教育活动的设计要及时更新。这样才能满足幼儿发展的需要,才能够提高幼儿园的存在价值。本文主要针对当前学前教育的发展情况进行了探究,希望能够有效实现学前教育的创新,实现幼儿园的可持续发展。

【关键词】 幼儿园; 教学特点; 创新策略

一、幼儿园教学的特点

(一) 幼儿园教学体现出阶段性特征

幼儿时期,幼儿正处于懵懂阶段。幼儿园教育展开,目的在于培养幼儿的世界认识、行为认识等基础能力,是幼儿教育的启蒙阶段。幼儿园教育主要基于幼儿身心特点进行展开,不能将其与一般教育内容进行混谈。幼儿园教育是排除在基础教育之外的一种教育形式。由于幼儿自身的认知能力与心理状态并不成熟,因此幼儿教育更多的是体现出幼儿的生活技能与认知能力的培养,加强幼儿自身的独立能力,以此来实现各方面能力的发展。但是在实际教育的过程中,由于传统教育理念的影响,使得幼儿园在进行幼儿教育的过程中往往不能在遵循其发展规律的基础上实现有效性教学。

(二) 幼儿园教学体现出整体性特征

幼儿教育需要体现出整体发展的特征,因此在幼儿教育内容和整体教学的过

程中,其活动组织都不是随意进行的。为此幼儿教师就需要在符合当前幼儿学习状况以及身心发展状况的基础上,建设一套较为完善的教育模式和教育体系,兼顾学生的教育内容、教育模式、教育理念以及具体的教育活动。但是从当前幼儿教育的整体状况来看,教育方式和教育内容之间的差距性较大,缺乏统一的教育标准,这就使得在教育过程中,教师难以对当前的教育内容进行优劣界定。

二、幼儿园学前教育发展现状

(一) 学前教育财政投入小,设备不完善

幼儿园教育活动的开展主要是依靠一些辅助设备来进行的。没有完善的设备,教师只能通过说教的方式向幼儿传达一些知识。但是,由于幼儿的学习能力有限,他们无法从教师的讲解中理解这些知识。这就导致学前教育的顺利开展受到严重的影响,教育活动难以得到保障。在这种情况下,家长会对幼儿园失去信心,幼儿园的生源就会受到影响。这样就形成恶性循环,不利于幼儿园的可持续发展。