

论自然主题元素与软装饰设计

——自然主题元素与室内空间的有机结合

张凌珊

(吉林建筑大学 吉林 长春 130022)

[摘要] 现在的人类社会正处在高速发展阶段,表现在社会经济、信息技术、人工智能等方面的发展。可是在快速发展的过程中,人们却沉迷于手机和网络。科学技术发展了,人们的内心却变得浮躁、空虚了。为了让人们回归自然,感受自然感受生活的宁静与和谐,本文主要分为三部分进行论述。第一部分论述人、自然与软装饰设计的关系,第二部分论述人类需要大自然:将自然主题元素融入软装饰设计中,包括“自然主题元素”及“软装饰”的概念,自然主题元素的选取及其效果,自然主题元素在软装饰设计中的应用。第三部分论述这种软装饰设计给人带来的感受。

[关键词] 人;自然;自然主题元素;软装饰设计

一、人、自然与软装饰设计的关系

社会正在发展,科学正在进步。虽然人和自然的矛盾日益突出,但是当代人类已经逐渐认识到人与自然界的相互依赖、相互制约、相互影响、相互创造的辩证关系。人类主张人与自然协调发展的思想,提出了人类进步、社会发展与保护环境是协调一致的[1]。人类属于自然,人类是大自然的一部分。大自然居于主导地位,没有大自然就没有人类。人类离不开大自然,人类需要大自然。可是,由于人具有社会属性,就会受到来自社会的压力。人们往往很少去感受自然,感受生活的美好。既然少有时间去外面看世界,何不把世界搬到家里来?在家居中,人们完全可以通过软装饰点缀属于自己的那份小美好。

二、人类需要大自然:将自然主题元素融入软装饰设计中

1. 明确“自然主题元素”和“软装饰”的概念

想要将自然主题元素融入软装饰设计,首先要明确“自然主题元素”的概念。自然主题元素既不是化学意义上的自然元素,也不是传统意义上的大自然元素,即光、暗、水、火、风、雷、土(或金、木、水火、土、风、雷)七种,而是可被利用的能够应用于设计中的大自然元素。例如,火虽然可以被利用,但却无法应用于设计,会焚毁物品;风虽然可以被利用,但却无法应用于设计,只是能够感受到它的存在。这样罗列下来,真正可被利用的能够应用于设计中的大自然元素只有土和木。它还可以是吃剩的鱼骨、路边拾到的石头、狗狗的毛发等等。然而,自然主题元素也不仅仅拘泥于此。除了实体物质以外,也可以直接通过绘画、粘贴的方式直接将自然主题元素融入室内环境设计中。因此,关于自然主题元素的设计是以实体物质为主的,而后者则是作为辅助来进行设计创作的。

其次,要明确“软装饰”的概念。软装饰是室内设计之魂。所谓软装饰,是相对于硬装而言,指装修完毕之后,利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具,如窗帘、沙发套、靠垫、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等,对室内的二度陈设与布置。软装饰能够充分发挥其在家居室内的衬托、装饰作用,并丰富室内空间的层次、强化室内环境的风格等[2]。

2. 自然主题元素的选取及其效果

在明确“自然主题元素”和“软装饰”的概念后,就可以进行自然主题元素的选取了。上文已经提到了比较合适的用于软装饰设计的元素。比如,石头、土壤、树木、花瓣、贝壳等均可。自然主题元素源自自然,把它们装饰在不同的室内空间中,会产生不同的效果。

3. 自然主题元素在软装饰设计中的应用

就软装饰的材质来看,其主要包含家具、灯饰、布艺织物、地毯、窗帘、饰品(一般为摆件和挂件)、花艺及绿植等。除了将自然主题元素直接表达在软装饰设计的材质上,还可以间接地将元素表达在饰品和花艺上。在材质上,也许只有饰

品和花艺能够诠释自然主题元素的意义。但是自然主题元素在市场上的前景广阔。其中一个原因就是人们心理上和视觉上对自然主题元素的需求。随着“绿色环保”、“低碳出行”、“共享单车”等概念的出现,人们的观念逐渐发生了变化。人们更加注重人与自然的和谐统一,追求人和自然之间的平衡关系,渴望减轻社会压力,回归自然,找到最真实的自我。

就软装饰的风格而言,自然主题元素比较适合融入田园风格的软装饰设计中,包括英式田园、中式田园、法式田园、美式乡村、南亚田园等风格。田园风格的理念与自然主题元素极为相似,倡导“回归自然”与“自然美”。地中海风格中也可以融入自然主题元素,因为其简单美丽,取材于大自然,拥有明显特色——蓝白色调。我们可以将海洋元素,比如贝壳、鹅卵石等融入其中。东南亚风格的软装饰设计给人以静谧与雅致的感觉,而自然主题元素恰好也是如此。两者的结合能够更好地发挥软装饰的作用,从而使室内环境达到和谐统一的效果。日式风格给人以淡雅简洁、清新自然的感觉,拥有深邃的禅意。于是,这种风格自身便与大自然融为一体了。而现代风格、美式风格等虽然与自然主题元素没有明显的交集,但是若在这种风格中点缀一下自然主题元素,必然会给人不一样的感觉。

那么如何将自然主题元素运用到软装饰设计中呢?其表现形式可分为直接和间接的形式。直接形式:通过绘画、粘贴的方式将自然主题元素直接融入室内环境中。它可以在墙上直接绘制的一幅画,也可以是通过重复图案的形式形成的壁纸。间接形式:将自然主题元素通过编织、裁剪、组合、粘贴等方式做成摆件或挂件。在运用过程中,注意结合室内整体环境以及当地文化内涵。

三、融入自然主题元素的软装饰设计给人带来的感受

软装饰设计应以以人为本,注重人与自然的联系,满足人们心理上和视觉上对自然主题元素以及个性化软装饰的需求。融入自然主题元素的软装饰设计一般带给人们宁静、悠闲、雅致、舒适的感觉。对于现代人来说,这样的软装饰设计不仅可以减缓压力,还可以体现居室主人的志趣和文化品味。当然这也与软装饰的材质、风格等因素相关,而不同材质、不同风格的软装饰设计则呈现给人不同的感觉。

参考文献

[1]李慧勤.马克思恩格斯关于人与自然关系的基本思想与当代价值[J].清华大学学报(哲学社会科学版),2008(S1):27-32.

[2]张敏,黄华.论软装饰在现代室内设计中的运用.《科技信息》,2011年第10期

作者简介:

第一作者:张凌珊,女,本科,1999年12月,浙江省杭州市,学生。

基金项目:来源:吉林建筑大学校级大创项目,编号:20191019X064

名称:自然工坊——以自然为基础的造物工坊

浅谈智力落后儿童在随班就读中的策略

谷俊生

(辽宁省抚顺市特殊教育学校 辽宁 抚顺 113006)

[摘要] 随班就读是实施特殊教育的形式之一,也是解决特殊教育的一个主要形式。随班就读有利于普及智障儿童义务教育和实现教育融合。普通小学中智障儿童随班就读这种形式逐渐被学校、社会、家庭所接受。但智障儿童在随班就读中存在不少的问题。致使大部分智障儿童只具备了随班就读的形式,而未获得就读的实质,所以解决智障儿童的教育问题,最根本在于教育理念的转变。

[关键词] 随班就读;特殊教育;智障儿童

一、引言

智障儿童随班就读是指有智力障碍(一般指轻度智障)的儿童在普通学校与普通儿童一起接受教育的一种特殊教育形式。同时也是一种为有特殊教育需要的儿童提供最少限制教育服务的安置方式,它充分体现了有教无类、因材施教的教育理念。开展随班就读是为了通过教学使特殊儿童都能得到最适合他们需要的教育,使他们在原有的基础上获得最大可能的发展,潜能得到最充分的挖掘,个性得到最和谐的培养。

二、影响智障儿童随班就读的因素

随班就读学生和普通学生一比较,随班就读的智障学生因其智力低下,行为活动常常受到某种局限,心理也较为脆弱,在解决问题时容易急躁、缺乏毅力和耐心,这往往使他们的自信心受到不同程度的挫伤,加之周围环境的冷漠、歧视等不良影响,更加重了他们的自卑感,严重地影响了他们的自身发展。这对于他们自身

的发展有着重要的制约作用。

1. 自身影响因素

智力落后儿童具有作为人的本质特点,他们与正常人的智能只是存在程度上的差异。与所有正常儿童一样,他们也具有自尊和自我实现的需要。他们渴望成功,希望获得家人、老师和同伴的认可、赞许和信任。但由于先天认识活动的缺陷,智力落后儿童在生活和学上所遭受的挫折和失败往往比正常儿童多得多,失败的经验多于成功的经验。在遭到屡次失败后,智力落后儿童会逐渐产生自卑的情绪,认为自己无能逊于别人,自己没有能力做好事情。久而久之,他们丧失自信,对任何事都怯于尝试。这是导致智力落后儿童形成心理障碍的内因。

2. 家庭影响因素

许多智力落后儿童的家长都不太了解智力落后儿童的身心特点,对子女缺乏科学的教育方式和方法,不明确子女的培养目标,对子女成长过程中的期望和要

求不尽合理。此外，不少家长由于子女有先天缺陷，因而带着一种歉疚和弥补的心态，对孩子事事包办和过分保护。导致孩子缺乏挫折教育和意志锻炼。使孩子形成一种仰求外助的心理，过分依赖父母，遇到问题不是逃避就是等待他人代劳。这既不利于孩子心理健康地成长，更不利于恢复和重建孩子自信心。

3. 学校环境影响因素

学校环境是影响智力落后儿童心理发展的一个重要因素。老师、同学对智力落后儿童的心态是智力落后儿童可否建立自信心的关键。正常学生与随班就读学生间的关系也是影响随班就读学生心理发展的一个重要因素。随班就读学生与正常学生能否相处得当，对随班就读的智力落后儿童恢复和建立自信心起至关重要的作用。因为儿童群体是促进高级心理机能发展的核心因素，群体生活能使儿童获得很大的满足，人与人之间相互尊重、相互理解、相互帮助能促进儿童身心的健康发育和个性的健全发展。

三、培养智力落后儿童在随班就读中的策略

如上所述，在内外不利条件的交错影响下，智力落后儿童的身心发展产生了不同程度的心理障碍。这种情况并不是不可改变的，关键是看教师和家长如何补救。教育和环境是儿童发展的决定因素，通过环境条件的改进，通过教育和训练，可以预防许多问题的发生，使已发生的缺陷得到明显的矫正和改善，使智力落后儿童一点点地自信起来，逐渐接近于正常。

1. 改变智力落后儿童的身心发展的特点

第一，与学生共同制定切实可行的短期学习目标和具体的实施办法，帮助学生实现这些目标。在目标达到后，给学生表扬和奖励；第二，在课堂内外创设更多让随班就读学生表现自我、发展特长的机会。例如让学生担当游戏或节目中的角色，当值日生、小组长等。这样能使他们有充分机会锻炼能力，并形成“我和别人一样好”的自我意识；第三，在教育中注意运用激励性的语言，如使用“你真棒”，“你能行”，“尽管试一试，老师相信你”等语言。第四，善于发现学生的

“闪光点”，对学生的进步要及时因势利导，运用肯定、鼓励等手段强化和巩固。第五，帮助学生正确面对学习和生活中的挫折与失败。当学生遇到挫折时，教师一方面要积极帮助他们分析失败的原因，尽可能找出解决的方法。

2. 加强智力落后儿童班级管理

为智力落后儿童创造良好的学习环境，减轻他们的思想压力在随班就读过程中，正常学生对智力落后儿童的身心发展有举足轻重的作用。为此，在处理班级组织和随班就读生之间的关系时，教师要注意正确引导，既要教育正常学生尊重和关心智力落后同学，发扬学生间团结互助的精神，同时也要多鼓励智力落后学生主动参与班集体活动，增强学生间的情感交流。例如，班主任可以利用课外活动和课堂活动让智力落后学生与正常学生多沟通、多交流。消除学生间的隔阂，使他们形成一致的班级观念。让智力落后学生参加各种集体活动不但可以扩大他们的经历，丰富他们的生活，而且可以发展他们的高级情感，提高他们的活动积极性及独立活动能力，激发他们的自信心。

3. 改进智力落后儿童家庭环境

多和孩子的家长交流，及时地从孩子家长那儿获得第一手的情况，改进教育方法是学校教育和家庭教育得到发展的一个重要方面。在了解到我们班一位同学在家能自己做饭、洗衣服的情况后，在一次“我能做什么”的主题班会上，当这位同学讲出了自己洗衣服、做饭的时候，在全班同学的肯定的目光中，他得意地笑了。在后来的一大扫除中，他会把班里的抹布洗得干干净净，在同学和老师及家长的赞扬声中，他展现了自我。

家庭教育是学校、家庭、社会三大教育的组成之一，对智力落后儿童的心理发展起着至关重要的作用。因此，特殊教育教师和儿童家长要密切合作，相互配合，共同担负起智障儿童的教育和辅导。学校与家庭，老师与家长要做好沟通工作，经常保持联系。

幼儿园区域活动中教师有效指导探析

李杰

(河北省承德市宽城满族自治县化皮溜子镇中心校 河北 承德 067600)

【摘要】 幼儿通过区域活动可以自行发挥，通过自己的努力去提升自身的能力。教师在教学中是主导者，但在区域活动中应对幼儿给予充分的信任，激发幼儿的灵感和学习兴趣。本文主要探讨教师如何在幼儿园区域活动中通过科学有效的方法去教育幼儿。

【关键词】 区域活动；有效指导；幼儿教育；信任

幼儿园区域活动可以充分发挥幼儿们的想象能力、动手能力，幼儿在区域活动中不断适应区域的变化，作出自己的判断，在活动中自我进行选择，在活动中提升自身的能力，促进德智体美全面的发展。幼儿园区域活动与集体教育教学活动有很大的不同，教师在其中也扮演着不同的角色。在集体教育教学活动中教师是一位主导者。而在区域活动中，教师则是一位引导者，教师应在幼儿自主学习的时候做出有效的指导，在适当的时机给予幼儿一定的帮助，使幼儿在活动中充分的展现自我。

一、明确自身定位 充分提供空间

在幼儿园区域活动中，教师要明确自身定位。教师在活动中扮演着多种角色，既是观察者又是指导者，既是组织者又是孩子的玩伴，区域活动是幼儿的一种自主活动，幼儿之所以喜爱区域活动，是因为他在游戏中能够主宰自己。因此教师要在活动中充分为幼儿提供空间，在适当的时机对幼儿做出正确的引导，这样才有助于幼儿的成长。目前，大部分教师已经可以明确自身定位，灵活的在教学和区域活动中转变着角色，在区域活动中为幼儿们提供更多的空间，让幼儿的能力在活动中得到提高。如媛媛平时爱学习，但在动手能力上有所欠缺，在一次区域活动中，需要小朋友制作玩具秤，通过制作对玩具秤进行了解，发现玩具秤的活动原理，利用玩具秤对物体进行称重，通过不断的尝试、调整，直至孩子们制作出自己的玩具秤。通过此项活动来提高孩子们的动手能力和探索精神。在制作过程中老师观察到媛媛制作的不够顺利，但并没有马上进行干预，只是在无法继续下去的情况下才给予适当的提示，从头至尾都没有插手进行制作。如果老师在媛媛遇到困难时直接帮助完成制作，那么媛媛对玩具秤原理还是了解不透。所以，在幼儿园区域活动中教师所采取的最好方法就是时刻关注、适时引导，比直接帮助所起到效果更为显著，只有让幼儿们在活动中发现问题，克服困难，解决问题，才能培养幼儿坚强的性格，促进幼儿的健康茁壮成长。

二、时刻保持关注 抓住指导时机

在幼儿园区域活动中，时刻保持关注最佳的策略。幼儿的想象力是无穷尽的，教师应该对幼儿的活动充分的信任。幼儿通过动手操作活动来锻炼自己的各种能力，在活动中幼儿会遇到各种困难，教师要时刻关注幼儿的活动，有问题放手交给幼儿们去解决，要让他们学会如何解决问题，只有在不断的发现、解决、总结之后，幼儿才会更快的成长。教师在关注的同时，也要抓住时机给予适当的指导，有些问题因为幼儿自身的局限无法继续完成，这时教师就应当给予一定的指导。当然，这种指导也应讲求一个度，要在指导中把幼儿引导到正确的轨道之后就该停止，不能让幼儿对教师产生依赖感，认为只要遇到问题总会有老师来进行帮助。如何把握这个度就需要教师对幼儿保持高度的关注，了解幼儿遇到问题前所发生的问题，同时在进行指导时，要讲究策略方法，要把自己与幼儿放在同等的位置上，不能以老师的口吻对其进行教育，要与幼儿产生一定的互动环节。如在进行手工制作时，幼儿因为自身知识有限无法继续，这时老师要到幼儿身边，俯下身子与幼儿保

持同等的高度，用疑问的语气问幼儿出现了什么问题，让幼儿把所出现的问题进行说明，这样来锻炼幼儿发现问题的能力，以及发现问题的深度。之后在指导过程中，也要注重交流，锻炼幼儿的表达能力，解决问题的能力。最后，在作品制作完成后通过提示让幼儿说说作品的作用，使用方法来锻炼小朋友思维的发散能力，以及对问题的总结能力。在指导中一定要把握好正确的时机，只有把握好正确的时机，掌握好正确的方法，才能达到活动预期的效果。

三、把握总体策略 注重个体差异

教师对于幼儿在成长中所产生的影响只是其中一个部分，社会、家庭等因素对幼儿们的成长也一样起到重要的作用。因此，幼儿的心理、知识水平都会有所差异。这些差异也为教师在区域活动中提出新的要求，即在指导策略上要根据个体的差异进行变动，对幼儿的所长要充分的发挥，对其欠缺的部分要反复的进行补充。教师在进行区域活动指导中，要先学会观察，通过观察来发现幼儿的基本特点，观察后要对幼儿们的资料进行整理，针对不同的个体要提出不同的指导方法。如在区域活动中，芳芳和明明对于图形非常的敏感，在拼图时可以很快的找准位置，而华华却在拼图上遇到很多问题，无从下手，犹豫不决。面对这种情况，教师就应该根据各自的特点，为芳芳和明明提升难度，发挥他们的长处，对于华华应该做出正确的引导。教师只有在观察中了解幼儿的特点做出正确的指导，促进幼儿们的全面发展。

四、活动教学结合 达到最佳效果

幼儿园区域活动对于幼儿们的成长确实起到至关重要的作用，但教师的教学同样重要。教师要不断加强自身的学习，不断提高教学质量，将新鲜的内容灌输给幼儿，让幼儿了解、掌握，只有幼儿充分掌握了相关知识，在区域活动中才能更好的去解决各种问题。教学就像是一座大楼的地基，教师要通过教学为孩子的成长打下这个坚实的地基，孩子们才能在区域活动中充分发挥自己的能力，把高楼建成各种样式。因此，教师要把教学和区域活动有机的进行结合，通过教学打牢基础，在区域活动中得到提高。

教师在区域活动中通过有效的指导可以很好的促进幼儿的全面发展。当然，随着社会的不断进步，在具体的指导中也会出现诸多的问题，教师要善于总结，要根据发展形势不断调整教学方法。通过调整更好的激发幼儿的兴趣，同时仍要清醒的认识幼儿在成长的过程中，教师在幼儿园区域活动中所起到的指导作用是很有局限的，要把整个社会、家庭都统一到指导上，只有形成统一的指导，才能为幼儿的发展提供更广阔的空间，为幼儿的发展提供更强大的动力。

参考文献

- [1] 邢瑞寅. 浅谈幼儿园区域活动中教师有效指导的策略[J]. 教育, 2016, 05.
- [2] 杜晓星. 浅谈幼儿园区域活动中教师如何进行有效指导[J]. 青年时代, 2017, 05.