

浅谈大学语文写作教学中创造性思维培养策略

李文涛

(辽宁丰田金杯技师学院 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】创造力是现代社会中人才必备的技能之一，因此在大学教学中培养学生的创造性思维十分必要。写作本身就是一个创造的过程，学生需要积累大量的基础知识，并拥有缜密的思维模式，通过想象对自己生活经验进行补充，以丰富的艺术表现形式，对生活现象进行加工组合，以此来创造出优秀的文学作品。本文以大学语文写作教学为例，对学生创造性思维的培养重要性和有效策略，进行了详细的分析与探究。

【关键词】大学语文；写作教学；创造性思维；培养策略

引言

创造是推动人类发展的根本动力，而写作则是人类最具思想意义和创造性的活动，因此新颖的、有价值的创造性思维，就成为了提升学生写作水平的核心内容。在这样写作观的影响下，大学语文教师在开展写作教学的过程中，除了要传授学生基础的生存知识与技能之外，还要注重学生思维能力的培养与提升，其中尤以创造性思维为主，在提升学生写作水平的同时，使学生成长为有思想、有情趣、有创造力的现代化人才。那么，如何才能实现大学语文写作教学中创造性思维的有效培养呢？

一、大学语文写作教学中创造性思维培养的重要性

(一) 写作教学为创造性思维的培养提供了有利条件

写作的过程就是创新的过程，在这个过程中离不开联想与想象等发散性的思维方式，通过提升学生的形象思维，加强学生对事物的感受力和领悟力，以更直接的方式，帮助学生了解事物的本质，掌握事物发展的规律，进一步丰富学生的艺术想象能力，同时为学生创造性思维的培养奠定良好的基础。

(二) 写作教师为创造性思维的培养提供了实践机会

创造性思维的培养需要对学生的思维进行必要的发散，引导学生从不同的角度出发，对事物进行分析、思考和探究，从而有效实现学生知识的迁移，拓展学生的思维深度与广度。为此，在大学语文写作教学中，教师可以利用现代化的教学技术，通过图文并茂的方式向学生展示教学内容，激发学生的探索欲望，从而为学生思维能力的发展提供更多实践训练的机会。

二、大学语文写作教学中创造性思维培养的有效策略

(一) 塑造创意性的整体形象

言传身教、以身示范无疑是最有效的教学手段之一，因此，在大学语文写作教学中培养学生创造性思维的时候，教师要注重教学形象的塑造，通过充满创意的、具有强烈设计感和新鲜感的教学课程，使学生对大学语文写作教学形成创意性的整体认知，成功营造一个充满创意的教学氛围。在此过程中，教师需要打破传统教学模式规范化、模式化的束缚，通过对教学内容与方式的设计变化，使学生对熟悉的教学对象产生新鲜感，消除学生的排斥心理，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

在传统教学观念的影响下，学生从小到大接触的写作教学，都是为了应付考试而开展的，因此对写作教学的课程形象，大都停留在写作理论和写作命题的层次，所以当学生初次接触到大学语文写作的时候，就对其教学形式进行了想当然的预设，学生不免会产生厌烦的心理，进而失去学习写作内容的兴趣和积极性，创新思维和观念也很难得到启发。基于此，大学语文教师需要在写作教学开始之初，就像学生传达新型的教學理念和形式，让学生产生新鲜感的同时，对写作教学有所期待，并且以立体化和个性化的写作教师，加强对创造性思维活动的引导，让写作课不再仅仅是写作的课程，而是成为学生进行情感表达、思想传递、思维发散等的训练现场，进一步强化学生对大学语文写作教学新形象的整体认知与把握，从而有效实现学生创造性思维的培养与提升。

例如，在学习新闻消息写作的时候，教师可以在传授学生基础写作技巧之后，组织学生开展一次校园实地采访，要求学生在规定的时间内寻找有价值的新闻信息，并由教师进行最终的评选。以反常规的教学形式，加强学生的紧迫感，激发学生

的竞争意识，使学生对教学内容产生更深刻的印象。

(二) 开展趣味性的思维训练

兴趣是学生做好的老师，因此，寓教于乐成为了现代教育追求的一种境界。基于此，大学语文教师可以在写作教学中，将趣味性、游戏性等观念融入其中，以轻松愉悦的教学形式，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望，进一步强化学生的思维训练，为学生创造性思维的培养与提升，创造有利条件。

首先，教师可以采取概念联想的训练方式，为学生设计写作教学，利用概念中隐含的趣味性联想，增加写作训练的趣味性和新颖性，以多样化的路径发散学生的创作思维。其次，教师可以通过对学生原创作品进行展示与评析，来激发学生的原创意识，突破学生的固有思维，进一步强调学生的创造性，同时加强组织评展活动，加强学生思考策划、把控效果的能力，在锻炼学生创造性思维的同时，提升学生的语文综合素质。再次，教师可以采取集体创作的游戏活动，组织学生进行分组竞赛，以激烈的竞争氛围，加深学生在教学活动中的参与度，提高学生的学习兴趣 and 积极性，让学生在自由创作的过程中锻炼自己的创造性思维。

(三) 在常规中凸显创意思维

所谓的创造性，指的就是打破已有的观念成果，产生新的思维效果，从心理学分析可以分为两种情况，一种是超出常识范围的全新领域，一种是在原有的思维领域上进行开辟和拓展，在常规中凸显创意思维。在大学中文写作教学中，教师需要打破传统的理论教学模式，为课堂教学注入创意性的新元素，对照常规教学思路，凸显教学中的创意思维，让学生真切感受到创新的魅力，并引导学生逐渐养成创造性思考问题的习惯，从而有效培养学生的创造性思维。

例如，在开展立意综合训练的时候，教师可以选择一些传统的事物进行立意，如牛、蜡烛等，引导学生在原有的思维领域中进行发散与创新，并对学生的训练结果进行分析和总结，有效破除学生的固有思维，同时分享教师的创意思维，进一步完善学生的创造性思维。

结语

综上所述，传统的教学成果虽然也能够一定程度上培养学生的创造性思维，但其效用毕竟有限，依然需要教师对教学内容及形式的优化与创新。为此，大学语文教师可以借助写作教学，通过塑造创意性的课程形象、开展趣味性的思维训练、在常规中凸显创意思维等形式，在提升教师思维活力、提高教师综合素养的同时，激发学生的学习兴趣 and 积极性，并引导学生通过教师的以身示范，加深对创意思维的理解与感悟，同时深刻感受到创新的魅力，进一步提高学生的创新意识，挖掘学生的创造力，全面促进学生创造性思维的培养，为学生的综合发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]高翔. 创意写作理念与方法对高校中文写作教育的启示[J]. 汉字文化, 2018(19): 86-87.
- [2]陈佳翼. 试论创意写作在中文写作课程教学中的应用[J]. 长春教育学院学报, 2017, 33(06): 26-28+71.
- [3]秦芬. 浅谈大学中文写作教学中创造性思维培养策略[J]. 传播与版权, 2015(11): 148-150.

浅议七年级语文阅读教学中思维能力培养途径

刘敬

(聊城文轩初级中学 山东 聊城 252000)

【摘要】古人云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”因此，在开展教学活动的过程中，教师要注重学生思维能力的培养，引导学生对所学知识进行深层次的分析、理解与掌握，全面提升学生的学习质量与效率。在七年级语文教学中，阅读作为其中的重要组成部分，其思维能力的培养及教学效果的提升，应该受到教师的关注与重视，积极转变传统的教学观念，创新教学的方法，为学生的综合发展奠定良好基础。本文主要从学生思维能力培养中存在的问题和不足以及如何采取有效的策略两方面，对七年级语文阅读教学中思维能力的培养进行详细的研究与探讨。

【关键词】七年级语文；阅读教学；思维能力；培养策略

引言

语文是一门锻炼学生语言能力和思维能力的综合性学科，阅读教学可以有效增加学生语文思维的深度与广度，是教师培养学生的思维能力的重要途径。然而，就目前七年级语文阅读教学的现状来说，在培养学生思维能力方面依然存在诸多的问题和不足，学生的思维训练达不到预计的教学目标，非常不利于学生语文综合能力的提升。为此，七年级语文教师需要积极探索阅读教学中培养学生思维能力的有效途径，为学生的全面发展创造有利条件。

一、七年级语文阅读教学中培养学生思维能力存在的问题和不足

随着新课改的推进与实施，教育进入到了一个过渡时期，由传统的教学模式逐渐向现代化的教学方式转变，在这一时期的教学中，出现矛盾、问题和不足是必然的。就目前的七年级语文阅读教学现状而言，主要表现在以下几方面：

首先，受应试教育的影响，学生在学习知识的时候以应付考试为主。初中语文

教师在开展阅读教学的时候，相对于其中的人文情感，更注重学生对答题技巧的掌握，学生在阅读理解的时候只会生搬硬套，给出的答案全部都是相同模板，对文章的分析也都是以考点为导向，完全没有体现出阅读文本对自身情操的陶冶，以及对自身性格的塑造功效，学生的阅读思维得不到有效的发展和拓展，最终成为了一个考试的机器。

其次，部分语文教师在开展阅读教学的时候，一味按照教学方案的思路进行思维传递，严重忽视了学生思维个性化发展的需求，对学生思维能力的培养存在认知上的误区，虽然也设计了不同的教学环节、方式和方法，却没有真正起到锻炼学生思维能力的作用和效果。

最后，在目前的七年级语文阅读教学中，不当的教学引导和巨大的学习压力，使学生无法对阅读产生更多的兴趣和积极性，被动式的阅读无法帮助学生养成良好的阅读习惯。同时科技的发展带领人们进入到了信息大爆炸的时代，学生更愿意选