的，由于听不懂造成的恶性循环，他们许多人会放弃听课，从而进行课堂上的一些小动作，或者是睡觉。现在的初中生大都较早地接触到了电脑和手机，一些不良信息的接触极容易对学生的学习造成干扰，致使学生的学习注意力不集中，成绩直线下降。学困生同时也没有复习的习惯，不会梳理知识，在学习中遇到问题不愿意向老师请教，甚至不愿请教任何人，不能使问题得到及时解决，从而不懂之处越积越多。

2、教师方面的因素

由于深受应试教育模式的束缚和影响，教师在教学时往往偏好“一把抓”，对全体学生未能进行分层教学，反而以相同的教学方式和要求来对待每一位学生。教师在课堂上既是教学主角，又是课堂的主导者，教学模式缺乏新意，依然采用灌输式教学。学生始终处于被动学习状态，难有独立思考的机会，久而久之，学生会缺乏自主探索数学问题的自觉性。此外学校的领导和老师都是紧紧围绕着尖子生，在教学的过程中也都是围绕着他们展开的，造成本来就对英语没有多大兴趣的学困生的英语学习越来越脱节

二、转化初中英语学困生学习的对策

1、从学生情况出发，针对学生具体情况制定教学环节

新课改要求教师结合学生的实际，筛选对学生最有利的内容进行教学。教师要满足不同层次学生的英语学习需求，则需选取不同的英语学习材料，布置不同的英语学习任务，采用差异化的、分层的英语教学策略和方法，设计不同层次的英语教学。“教师为主导，学生为主体”是全面实施素质教育的基本要求。那么在英语教学中，教师需要面向全体学生，分层次地设计英语学习任务，激发所有学生的英语学习动机，同时还要考虑学生分层的动态化特点，根据学生的学习情况调整分层。教师可以将全班分成不同的小组，将学习程度不同的学生混合组合在一起，以好生带动资质稍差的学生，鼓励学生之间用英语进行交流讨论，全面激发学生的英语学习动机。

2、教学内容要生活化，让英语贴近生活

随着初中教学的改革深入，英语教学的课本内容也逐渐贴近学生的生活，很多课本单元设计都以贴近生活为原则，讲述我们日常生活中的音乐、运动、网络等话题，使得内容增加了趣味性。教师要利用好这一改变，在教学中创设学生熟悉的、感兴趣的生活情景，多联系学生关心和向往的内容，进行教学拓展。像同学们经常挂在嘴巴的日常礼貌用语、饭桌用语、旅游用语等等仅依靠书中呈现的知识点远远不够，因而在教学中，老师应当有意识地收集生活中的英语，并把他们带进课堂中。例如可以将学生常见的日常商品拍摄下来，并附上对应的英语单词，像巧克力chocolate,牛奶milk，果汁juice等等，还可以安排学生带来家人的照片来学习有关家庭成员的单词、介绍家庭成员兴趣爱好、性格特征的英语词汇，通过这些生活中的英语，让学生对学习的热情高涨，活跃他们的思维，效率大大提高。

3、以合作学习丰富教学课堂，促进教学形式的多样化

在初中英语课堂中实行合作学习教学法，需要教师进行科学合理的教学安排，策划形式多样的小组活动，激发学生的学习兴趣，增强学生的责任感。开展小组英语辩论赛，引导学生发散性思维，提高口语表达能力；布置小组的背诵任务，进行组员抽查，对完成度高的小组实施奖励，提高学生的责任意识；在词汇教学中，教师应当利用实物、图片、简笔画、视频、动作等创设语境，还有利用多媒体的展示，让学生直观地理解单词的意思，加深记忆。在活跃的课堂气氛中，激发学生的学习热情，提高教学质量。在多种多样的教学形势下，学生体会到老师的良苦用心，积极主动地配合老师布置的各项任务，对提高学习英语词汇有着积极的推动作用。

4、合理运用微视频，为学生营造良好的教学情境

在当下的初中英语课堂中很少有教师愿意拿出教学时间给学生创设适宜的英语练习情境，这样就会导致学生发音和语法的使用严重不规范。教师可以灵活的运用现代微视频教学资源，将教材中的对话或者相关图片以动态的形式呈现在学生的面前，然后要求学生去模拟视频中的情境在课堂现场进行对话演练。学生们在进行模拟对话的时候老师在一旁要认真倾听，并对对话中的错误及时的进行更正，帮助学生加深记忆。除此之外，教师还可以借助微视频教学资源给学生播放视频资源和英语对话的同时让学生们大声地跟读跟练从而让学生们认识到自己的不足之处。

结束语

随着新课程改革的不断深入与发展，我国对于学生的素质教育越来越重视。初中阶段作为学生重点打基础的阶段，英语的学习至关重要。但是在学生升入初中以后，由于受初中阶段英语学习的影响，导致学生英语的学习会日渐朝着两极化的方向发展，且趋势会越来越明显，因此，对初中英语学困生的成因及转化对策研究势在必行。

参考文献

[1]李积国.初中英语高效课堂的教学误区及对策[J].课程教育研究,2017(51):146-147.

[2]马雪峰.初中英语高效课堂的教学误区及对策[J].学周刊,2017(36):94-95.

高中语文课堂教学的导语设计探讨

冉婧婧

（贵州省铜仁市沿河民族中学 贵州 铜仁 565300）

[摘 要] 为促进高中语文课程教学质量水平，教师就要采用创新的教学方式，通过导语的科学化设计，有助于激发学生语文知识学习积极性。本文主要就语文课堂教学中导语的设计作用和要求简要阐述，然后就具体设计措施详细探究。

[关键词] 高中语文；导语设计；设计作用

0.引言

新课改下的语文教学要求不断提高，这对教师教学工作的开展也提出了挑战，教师不仅要注重让学生学习到相应的知识，更要在学习的综合素质能力方面不断提高。采用传统僵化的教学方式已经不适应当前教学发展要求，教学中融入创新的方法才能有助于学生良好学习发展。

1.高中语文课堂教学中导语的设计作用和要求

1.1高中语文课堂教学中导语的设计作用

高中阶段是学生学习语文知识比较关键的时期，语文教学中教师就要注重教学质量提高，采用导语设计的方式，为学生设计高质量的导语，激发学生参与学习的积极性，如此才能为学生可持续学习起到积极促进作用[1]。导语也就是开场白，是正式教学前所用的开场白，良好的开场白有助于调动学生参与到语文知识学习环境当中，也能为学生良好学习发展起到促进作用。教师在新的教学改革背景下，通过导语的科学设计，就能有助于提高教学质量和效率。

1.2高中语文课堂教学中导语的设计要求

为保障导语的应用质量，高中语文课堂教学中就要充分注重导语的科学设计，按照相应的要求落实，依照导控性要求，引导学生进入到文本世界，为学生布设情感氛围，引发学生共鸣。还要注重按照启发性的要求，所设计的导语对学生进一步学习要有启发性，从而才能为学生可持续学习语文知识起到促进作用[2]。

2.高中语文课堂教学中导语的设计措施

高中阶段语文课堂教学中导语的设计需要教师和教学改革要求紧密结合，从以下几点措施的实施方面要加强重视：

2.1聚焦文章中心思想

导语的设计需要和文章的中心内容紧密联系，紧扣中心思想，让学生通过导语的阅读把握文章的中心思想，这对提高学生把握文章要点的能力就有着积极作用。语文课堂教学中涉及到的知识思想比较丰富，教师要和高中生的学习特点相结合，让学生迅速的进入到文本学习氛围当中去[3]。教师通过和课文类型特征以及学生心理思想的发展状况相联系，通过巧妙设计，将语文内容和学生的思想相契合，这样才能真正调动学生学习的积极性，激发学生思考的活力。

如：在语文教学当中讲述到《拿来主义》的文章内容中，教师在开始教学的时候就要在了解学生思想状态的基础上开展教学活动，为学生设计这样的导语来调动学生参与学习的积极性。“从我们班级学生对课外书阅读的兴趣来看是比较欣慰的，有的学生阅读的范围很是广泛，比如有的学生一个学期能够看十几本课外书，看得课外书类型也比较多样，如《论语》《红楼梦》等等，当然，也有很多国外的文学作品。而对于我国古代的作品和国外文学作品，作为世界文化遗产内容，我们在接触这些文学作品的时候，应当以何种态度来面对呢？今天我们就要从鲁迅先生《拿来主义》这一文章说起，让我们一探究竟吧！”通过将文章中心的表达内容在导语中体现出来，就能有助于学生带着问题进入到文本阅读学习当中去。

2.2短小精悍导语点明要点

语文教学当中教师在导语的设计过程中，要充分注重从多角度考虑分析，保障导语设计的价值能鲜明体现出来。语文教学当中导语的设计需要体现出有效性，通过导语来引导学生针对性学习，这样才能真正有助于学生语文知识高效学习。如教师在教学中讲述《过秦论》的内容中，就可为学生设计相应的短小精悍的导语，点明学习的要点，让学生能通过导语来了解知识学习的方向[4]。如为学生设计这样的导语“同学们我们之前学习到的文言文中有哪些议论文，议论文的特色是什么？相信同学们对秦朝的历史有了一定的了解，那么又该怎么看到秦朝的灭亡呢？今天我们就一起来感受一下古人对秦朝灭亡的议论，从中感受文章的磅礴气势。”通过简单的导语设计，就能点明要点，学生在逐一的回答问题中进入到学习氛围当中去。

2.3开门见山发挥导语作用

语文教学中教师为能让学生对学习的知识内容有直接的了解，在导语的设计中就可采用开门见山的方式，也就是单刀直入主题，让学生能迅如的进入到课程知识学习的状态，引发学生思考。开门见山的导语设计教师就要把握要点，注重不加修辞比较简单明了，但要避免导语的设计浅显。如在学习到《归去来兮辞》的时候，就可为学生设计这样的开门尖山导语“同学们我们在初中时候学习过《桃花源记》，让我们一起背诵下看看大家有没有忘记。人间的理想王国一直都在做着心中，也一直围绕在作者的归隐之心上，而作者是怎样歌唱田园之歌的呢？让我们一起来学习《归去来兮辞》。”

3.结语

通过将导语科学化设计，为学生学习语文知识提供引导，从而就有助于调动学生学习语文知识的积极性，让学生在实际学习中有更明确的方向，提高了学生学习的质量水平。

参考文献

[1]郭子超，熊成钢.语文教材单元导语设计的问题及对策分析——以人教版高中《语文》（必修）教材为例[J].天津师范大学学报（基础教育版），2019，18（03）：28-32.

[2]梅从美.导语：架起学生通达文本的桥梁[J].语文学刊，2019（19）：139-140.

[3]连美莉.妙用导语先声夺人——浅谈高中语文课堂教学的导语设计[J].科教文汇（中旬刊），2019（07）：79-80.

[4]卢蕾俊.高中语文课堂导语设计浅探——以苏教版高中语文教材为例[J].成才之路，2019（19）：47.