

# 论新课改理念下小学生音乐素养的培养

郭雪亭

(山东省聊城市经济技术开发区北城中心小学 山东 聊城 252000)

**【摘要】**兴趣是学生学习知识的动力,学生学习音乐知识同样也需要具有浓厚的学习兴趣。教师应该运用科学有效的教学方法,调动学生学习的积极性,让学生在良好的学习氛围中学习知识。教师掌握丰富的知识,良好的音乐技能,再加上科学有效的教学方法,就能不断提升学生的音乐素养。

**【关键词】**新课改理念;小学生;音乐素养

在音乐课程标准中,教师在讲授音乐知识时需要运用语言和情感,激发学生学习兴趣,尊重学生学习的能动性,从全方位多角度加深学生的学习感受,让学生喜欢上音乐知识,促进学生的终身发展。教师应该明确小学阶段对学生的音乐素养的要求,感悟出课本安排目的,在音乐知识讲授中提升学生的音乐素养。

## 一、提升学生的音乐素养对教师的要求

教师需要掌握丰厚的音乐知识。音乐知识是指音乐理论,理论能够为实践提供指导。音乐与语文、数学课程不同,它是一门专业性比较强的学科,语文、数学教师不一定能够精通音乐。在音乐知识的讲授中,教师需要掌握扎实的乐理知识,在音乐课堂中将自己掌握的乐理知识传授给学生,否则,学生久而久之就会对音乐学习产生厌烦的学习心态。

音乐教师还需要具备良好的音乐技能。音乐能力主要体现在三方面:声乐、演奏和指挥。声乐是指教师知道怎样唱歌,不需要具备甜美的嗓音,最起码的要求应该是在调,这样学生才能模仿教师唱歌,不至于出现唱歌像说话的情况。演奏也是教师需要具备的能力。在音乐课堂中,教师应该学会运用钢琴、手风琴为学生伴奏,虽然教师的能力可能比演奏家有一定的差距,但是能够激发学生的学习兴趣。

音乐教师还需要在课堂中灵活自如。驾驭课堂的素养对音乐教师来说是非常重要的。学生对音乐课也有浓厚的学习兴趣。因而,学生在课堂中的情绪是不容易管理的。出现学生情绪失控的情况,教师不应该批评学生,而需要因势利导,展现出教师的专业素养。

## 二、调动学生学习的积极性

教师运用新颖的教学方法,放松学生的身心压力。教师的教学方法关系着学生的学习积极性。在讲授音乐知识的过程中,教师要注重运用科学有效的教学方法,尊重学生学习的能动性,激发学生的求知欲,让学生抓住学习的事迹,教师再对学生适当进行点拨,让学生在饱满的学习状态下进行学习,加深对知识的情感,积极参与到音乐课堂中,从而提高音乐课堂的效率。

教师要善于运用课本中的音乐知识,让学生感受到音乐知识的趣味性。小学生是活泼好动的,对新鲜事物有着强烈的好奇心。教师在讲授音乐知识时需要充分考虑学生的身心发展特点,运用多元化教学方法讲授音乐知识,可以运用信息技术,也可以是情景剧,还可以是打击乐伴奏。

教师在讲授音乐知识时可以将游戏运用到课堂中,让学生在游戏中的学习知识。比如,在《小树快长高》的知识讲授中,教师可以先给学生播放《好大一棵树》的歌曲,因为学生在听到这首歌后会有浓厚的学习兴趣,还会跟着歌曲哼唱,教师可以根据歌词表达的含义,将学生科学分组,在游戏中展示歌曲中蕴含的知识。比如,在《郊游》的知识讲授中,教师可以先问学生这样的问题:喜欢旅游吗?都去过哪些地方?感觉去大自然中郊游怎么样?然后学生准备一些郊游的工具,教师用钢琴弹奏《郊游》,学生在教室中感受野外活动,这样就会有浓厚的学习兴趣,也会不断提升音乐素养。

教师在讲授音乐知识时还应该给学生示范,在示范时应该将知识直观生动展现出来。教师的示范需要做到完整、突破重难点。特别是在舞蹈类的课程中,教师示范的动作应该是非常标准的,发挥好榜样的作用。良好的榜样能够提高音乐教学效果,调动学生学习的积极性。

## 三、创设良好的教学情境

教师在讲授音乐知识时应该为学生创设良好的教学情境。比如,在《小蜜蜂》的知识讲授中,教师可以为学生创设这样的情境:将教室布置成自然画面:多媒体的屏幕中是一片花海,有学生认知和未知的花朵,教师内部的墙壁上挂满了小草和小树,天花板上是用荧光粉绘制的天空,当学生进入教室后,教师立刻打开灯,让学生欣赏漂亮曼妙的景象,调动学生学习的积极性。等学生具有充足的学习积极性后,教师可以让学生打开课本,朗读《小蜜蜂》中的歌词,配上钢琴伴奏,这时学生的学习热情会更加高涨,从而取得良好的学习效果。

在音乐知识的讲授中,教师应该注重为学生创设调动他们学习积极性,激发学生情绪的情境,加深学生的学习感受,丰富学生的精神内涵,提升学生鉴赏音乐的能力,提高学生的道德情操。

教师可以借助多媒体给学生创设情境。比如,在《草原上》的知识讲授中,学生在平常的生活中很少有接触草原的机会,也感受不到草原的辽阔,更不能体会到在草原中让自己的心胸变得开阔的感觉。因此,教师在讲授本节课的知识前,可以用多媒体为学生播放草原风景的视频,再配上解说词。这样学生就将注意力放到视频中了,也会有种身临其境的感受,感受歌曲传达的意境。教师在运用多媒体时,可以活跃课堂气氛,调动学生学习的积极性,锻炼学生的发散性思维,实现教学目标。

教师也可以根据光线的明暗讲授音乐知识。比如,在《闪烁的小星星》的知识讲授中,上课铃响了,同学们在教室外等候,准备上课。但是与以往的教室不同的是,此刻教室的光线非常暗,也非常安静,教师借助多媒体在播放课件:在夜空中星星在眨着眼睛,教师这时候给学生弹奏《闪烁的小星星》。学生们在音乐中走进教室,围坐在一起,倾听音乐,感受音乐传达的情感。这样的课堂没有任何言语,也没有行动,学生只是在情境中快速学习知识,还能把握音乐的风格,并且让这一节课牢牢印刻在脑海中。

音乐素养是素质教育的一部分。教师在小学音乐课堂中提升学生的音乐素养,提升学生的审美素养,锻炼学生的创造力,推动学生健康成长。在以往的应试教育中,家长存在一定的偏见,认为音乐素养是不重要的,也没有充分运用家庭教育提升学生的音乐素养。兴趣是最好的教师。家长、学校都应该为学生创设良好的学习环境,调动学生学习的积极性。特别是家长应该在家中为学生创设氛围,因为家庭是学生熟悉且放松的场所,家长应该改变以前的偏见,为学生创设良好学习音乐知识的情景,通过言传身教,提升学生的音乐素养。

## 结语

总之,教师要注重提升学生的音乐素养,教师也要把握课程中的精神内涵,从音乐知识出发,运用科学思想和超人智慧,提升学生的音乐素养,促进学生的身心发展。

## 参考文献

- [1]黄曼.论新课改理念下小学生音乐素养的培养[J].教育观察,2019,8(29):134-135.
- [2]王萌.论如何在音乐课堂教学中提升小学生音乐素养[J].北方音乐,2017,37(02):152.

# 浅谈声乐表演中演唱技巧的作用

胡康妮

(湖南九嶷职业技术学院/湖南潇湘技师学院 湖南 永州 425000)

**【摘要】**声乐表演作为一种可共赏的艺术形式,声乐表演在人们日常生活中十分常见,是人们接触比较多的一种艺术形式。在声乐表演中,演唱技巧发挥着十分重要的作用,演唱者只有熟练的掌握演唱技巧,才能充分表达出作品背后的艺术内涵,从而引起观众的共鸣,达到良好的演唱效果。本文就声乐表演中演唱技巧的作用进行了相关分析,先是阐述了声乐表演中演唱技巧的意义,指出了声乐表演中演唱技巧的重要性,最后对声乐表演中演唱技巧的作用进行了分析。

**【关键词】**声乐表演;表演技巧;演唱技巧

## 前言

声乐表演属于音乐表演范畴,包含了歌剧声乐表演和歌曲声乐表演,追求精神享受的今天,人们对于声乐表演的艺术关注度越来越高。在进行声乐表演时,演唱者是否具备良好的演唱水平,会直接影响者声乐表演的效果。很多演唱者在演唱能力方面有所不同,呈现出的演唱效果也会有所差异。一些演唱水平比较低的人员,对于声乐表演作品背后蕴含的历史文化与情感内涵,很难充分的诠释出来,这导致观众对于声乐表演作品,难以进行深入的了解,只是处于听觉享受的层面。若想呈现出一场完美的声乐表演,演唱者合理的运用演唱技巧,对提升声乐表演效果具有多方面的有利作用。

## 1 声乐表演中演唱技巧的意义

声乐表演的演唱技巧,对于声乐演唱的水平,具有直接性的影响,演唱者只

有深入了解作品背后的文化、风格、历史与习俗,根据演唱作品的内容,合理运用相关演唱技巧进行演唱,才能将声乐作品蕴含的文化与情感,完美的进行诠释。相反,若演唱者在演唱声乐作品时,对演唱技巧的运用不够熟练,或者运用的演唱技巧不够,都会影响到声乐表演作品的演唱效果,导致观众难以深入了解声乐表演背后的艺术、内涵与情感。一些演唱者在演唱声乐作品时,对于演唱技巧的认识不够正确,未能根据声乐表演作品的内容,选择合适的演唱技巧,而是存有模仿他人演唱技巧的情况,这导致声乐表演作品的演唱效果,可能会存有千篇一律的感觉,影响了声乐表演给人们带来的特色艺术感。从此方面而言,演唱者在演唱声乐作品时,对于声乐演唱作品的各种演唱技巧,需不断的练习与学习演唱技巧,逐渐养成一种熟练、合理有度的演唱技巧运用能力,才能为观众演绎出情感与艺术表达良好的声乐作品,提升声乐演唱的效果与水平。因而,使演唱者熟练、合理运用演唱技