

养成教育,其次作为酒店服务员必须明确“宾客至上、顾客就是上帝、顾客永远都是对的”的服务意识。为客人提供优质热情的服务,全心全意的为客人服务,旅游服务人员只有树立正确的服务观念、服务意识,才会端正态度,不断的提升自己的业务水平。

2.1 以教材为依托,在不同情境教学中进行礼仪知识的渗透

《饭店服务英语》课程内容设计饭店主要部门的英语服务内容,包括, The Reservation Department, The Front Desk, The Housekeeping Department, The Food and Beverage Department, The business center, The Fitness and Recreation Center, 本课以情景对话为主线,在授课的过程中,教师在讲授本课英语知识的同时,还应渗透酒店岗位的礼仪知识,着重培养学生在服饰方面、仪容卫生方面、优雅的仪态与规范的文明举止方面的职业形象。例如学生在情境角色扮演中穿着制服、西服、饰品的佩戴,仪容卫生、站姿、坐姿、走姿、蹲姿、手势、鞠躬等是否符合职业礼仪要求与规范。着装是否整洁、规范、得体,与客人说话保持一米左右的距离,说话时是否面带微笑等。

2.2 以教材为依托,在英语语言知识传授中进行服务意识的渗透

在课堂教学中,作为教师应在教材中找到岗位礼仪知识渗透的切入点,充分挖掘教材中所蕴含的职业素养元素,不失时机地在教学中体现出来。通过鼓励并创造机会吸引学生积极参加课堂表演、小组讨论等各种活动。使运用英语表达的能力与职业岗位密切相连。不仅提高了学生听说读写的能力,同时增强了学生的职业素养。例如,我们要让学生学会礼貌用语的运用,先让学生根据岗位情境搜集掌握一定专业词汇后,再让学生通过视频感受,最后让学生通过角色扮演的方式直观的体验,例如:询问客人名字,一般不用What 's your name?用: May I have your

name, please? May I know your room number sir (madam)? 如问客人需要喝点什么,不能用: What do you want to drink? 而用: Would you like something to drink, sir (madam)? 而询问客人是否需要帮助,可以用多种表达方法: May I help you? what can I do for you? 学生通过在实训教室进行表演,在真实的岗位语境下,不仅会注意礼貌用语、语调和语气的使用,同时也激励学生正确的使用体态语,学生之间不仅可以互换角色,同时老师也可以加入角色的扮演中,让学生感受服务意识的重要性,同时让学生更有自信,增加说英语的兴趣。

对于服务意识的培养,教师在授课中应激发学生的职业热情,对自我的肯定,可以让学生进行自我角色定位,同时教师可以带领学生下企业进行实地调查,例如,服务员在用英语对客服务中服务意识如何体现? 企业需要什么样品质的员工等。让学生明确正确的服务观念、服务意识对于企业,对于自我发展的重要性。

3 结论

总之,在中职旅游专业英语教学中渗透服务礼仪养成教育,作为教师首先应不断的完善自己,在工作中、生活中成为学生的典范,其次,礼仪养成教育的培养不是一朝一夕的事情,也不是通过课堂教学就可以完成的事,需要潜移默化的通过课堂与生活双向渠道培养学生良好的行为习惯,通过多种教学方法、手段培养高素质的具有竞争力的旅游专业技能人才。

参考文献

- [1] 夏景丽. 中职学校旅游专业英语课堂教学探索[J]. 产业与科技论坛, 2016, 15(12): 138-139.
- [2] 严艳霞. 中职旅游英语专业模块教学研究[J]. 中国校外教育, 2014(S2): 424+434.

中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入

金 铭

(宁夏地质工程学校 宁夏 银川 750000)

[摘要] 近年来,随着科学技术与社会经济的快速发展,人们对于信息资源的获取方法也逐渐变得愈加便利。随之而来的是大量的外来文化涌入中国,这对于当下尚处于学习阶段的中职学生会产生较大的思想冲击。其中有些学生较为崇尚欧美风与韩流,导致了他们对中国文化产生了轻视之感。因此,一些由外国传入中国的文化使得学生的文化思想受到了一些不利影响,甚至会影响到中学生的心理健康。古诗词作为中华民族的传统文化遗产之一,是中职学生所必须要学习的重要板块之一,同时也是中职学生情感与道德教育重要的获取途径,对他们的世界观、价值观、人生观的形成都会产生一定的引导作用。本文将就中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入展开论述,希望为相关的工作者提供一定的借鉴。

[关键词] 中职语文; 古诗词教学; 传统文化; 融入

中职语文是一门既有思想性也具有工具性的学科,在使学生掌握一定的语文基础同时,还可以使学生的表达能力与文化素质得到进一步的提升,从而健全了中职学生的品质与人格。古诗词作为中国传统文化的重要载体,具有着中华民族的特色文化,这也将促使中职学生对中国的民族传统文化进行传承并进一步发扬。

一、影响传统文化教育的主要因素

1.1 功利思想影响了传统文化的教育

绝大部分的中职院校都是以就业为指导的技术型学校,因此学校在很多时候主要进行的是学生就业方面课程的教学,导致了学生在文化素质的培养方面有所欠缺;注重知识的传播但是学生欠缺内涵,这也是当下中职学校的学生出现技能与文化素质不匹配情况的根本原因。有些中职学校过于压缩文化课的教学时长,更有甚者甚至没有按照相关的教育安排开展传统文化教育,这也就使得许多学生认为专业技能强于文化课程,因此造成了学习态度不端正,影响了学习的效果。

1.2 市场经济观念的转变减弱了传统文化的作用

中职学生的学习主要是在完成基本的教育后所开展的技能型学习。一般中职学生的家庭情况都比较普通,许多家长都受到经济压力的影响,给他们孩子灌输“读书就是为了赚钱”的观念。因此许多学生在完成义务教育之后,进入到了中职学校。这也说明家长对学生的道德教育与文化素质教育存在错误观念,导致学生没有形成正确的人生观、世界观、价值观。

1.3 外来文化的入侵使得传统文化受到了冲击

随着信息化时代的到来,许多的外来文化涌入了中国,这对中国的传统文化造成了巨大的冲击,有些不利因素严重影响了当下的中职学校的文化环境。由于中职学生的认知能力处于初步形成的阶段,对社会的分辨能力较差,这样很容易造成中职学生崇洋媚外思想的形成。他们普遍认为中国的传统文化跟不上时代的潮流,过于传统、迂腐,许多中职学生成为了外来文化的忠实粉丝,这些外来文化严重地影响了中国传统文化的传播。

1.4 社会对中国传统文化的教育合力还未形成

在现在的社会大环境下,中国的文化传播方式途径逐渐减少,因此学校依然成为了学生学习中国传统文化的重要阵地。教师在进行传统文化教育传播的过程中主要是依托于课本资源,传统文化的传播场所也仅仅局限于了校园,缺乏了外界社会的参与与多元化支撑的合力,导致中职学生在当下这种信息自由的时代对外来文化的接受程度远远大于中国传统文化。越来越多的中职学生参与到享乐主义与拜金主义之中,这些畸形观念的形成严重影响了学生的发展,对于学生未来就业是极其不利的。因此,在当下的中职教学阶段,教师们需要帮助学生建立起正确的三观,将传统文化做到有效的传播,这样才可以在潜移默化中使学生形成正确的人生观、世界观与价值观,同时为学生自身修养与道德形成打下坚实的基础。

二、在中职语文古诗词教学中融入传统文化的教育方法

2.1 营造课堂文化氛围

在对学生进行文化教育的传播过程中,中职语文教师需要在课堂中建立起一个好的学习氛围,从而使学生们从古诗词文化中感受到传统文化的魅力,同时有效地提高学生们对学习与继承传统文化的积极性。教师们可以通过让学生朗诵的方式使学生们感受古诗词的古典韵味;从优美的诗句、深刻的韵味、简练的文字中带领学生走进诗词作者所营造的文化氛围中。这样不仅仅使得课堂的学习氛围得到了提升,同时也将进一步激发了学生们自主学习的兴趣。

2.2 渗透传统文化教育

古诗词作为我国的重要的传统文化瑰宝,其所蕴涵的历史悠久、内涵丰富。由于我国古代文化与现代文化在表达方式与文字含义方面都有着较大的差异,这也导致了古今异义、一词多义的状况极为普遍,因此学生们在朗诵与理解过程中很容易形成距离感。对于这一情况,中职语文教师需要将古诗词教学融入到传统文化教育中,使其可以很好地渗透其中,使学生不论是在语言还是在文字的能力培养方面都有着对文化的深刻理解,这样可以更好地使学生对古诗词进行记忆与理解,减弱了古代与现代文化之间的距离。除此之外,教师在进行古诗词的讲解过程中还需要注重对中职学生人文素养的培养,引导学生在诗词的学习过程中体会诗词中体现出的民族精神与诗人的优良品质,这些对于中华古代文化的传承都有着极为重要的意义。

结束语

总的来说,教师在中职语文教学中开展古诗词等传统文化教育的过程中,需要提升学生自身的文化素养与道德品质,这对他们未来的发展有着举足轻重的作用,可以帮助学生建立起正确的价值观、人生观与世界观,使他们的社会认知与辨别能力得到提升,从而实现专业技术与思想道德的双丰收。

参考文献

- [1] 闻瑾. 中华优秀传统文化融入中职语文教学探讨[J]. 科技风, 2020(13): 78.
- [2] 钟杏. 中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J]. 广东职业技术教育与研究, 2020(02): 27-29.
- [3] 张云海. 论传统文化教育在中职语文教学中的运用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(03): 105-106.
- [4] 宋雪峰. 中华优秀传统文化融入中职语文实践教学路径探索[J]. 教育现代化, 2019, 6(57): 280-282.
- [5] 王慧琼, 孙兰军. 中职学校推进传统文化进校园的实践研究[J]. 职业, 2019(18): 34-35.