

# 小学语文童话教学中常见问题与对策

鹿慧妮

(山西省晋中市榆社县教科局 山西 晋中 031800)

**【摘要】** 童话是一个美丽的世界,也是每一个儿童向往的世界。童话是一个精彩的世界,在想象、幻想、拟人、夸张等笔法的作用下,一个个寄托了人类美好理想的童话艺术形象跃然纸上,其离奇的故事情节往往最能吸引儿童,也最适合儿童的思维特点。儿童对童话学习充满了兴趣和好奇,因为那些可爱的形象能够与他们展开心灵的交流,那些精彩的故事情节会为他们开展一个令人神往的世界……本文所提出的几项教学策略是结合作者的童话教学实践总结出来的,愿其服务于小学语文童话教学,为童话教学增添更美的风景。

**【关键词】** 小学语文; 童话教学; 对策

童话中塑造的形象是儿童非常喜爱的,在阅读童话时他们很容易走进人物的情感世界,被那些鲜活、生动、有趣的形象深深打动,产生模仿的兴趣,对之所处的场景也会产生无限的向往。在学生诵读童话的过程中,教师要引导学生把握人物形象的特点,更深入地感悟文章的深层意义,实现学习的目标。

## 1 小学语文童话教学中常见问题

### 1.1 道德说教过重

童话教学最终的主旨往往归结为要学习童话人物勇敢、诚实、友爱、宽容等品格,即使童话原作中并没有这些内容倾向,教师或是教材编写者也要将这些思想强加在教学内容中。童话这种文学样式最初是为了给孩子们带来美的、快乐的感受,这些美的东西包括对优美事物的欣赏、对美好道德的赞美、对各种美的形式的品味等方面,而目前童话教学过于注重道德说教以至于忽视了对其它形式美的欣赏,培养学生单单从道德方面知人论世,使学生的情感局限在道德层面上,无法感受别的美,这是情感教育的缺失。

### 1.2 教师忽略了童话教学

教学中,童话受到了语文教师不同程度的轻视或者忽视。一般来讲,教师对童话教学的重视程度取决于这篇童话是不是考试的内容。如果是,教师会在童话教学中编课本剧,让学生朗读、背诵或表演童话,以便加深学生学习印象。而对与考试无关的童话则不闻不问。实际上,童话教学是小学语文课本中不可忽视的一部分,对培养学生想象力和创造力有着重要作用。但一些教师却没有认识到童话教学的重要性。

### 1.3 童话教学中学生主体性缺失

小学生的自我约束能力较差,很少的学生会主动阅读课外书籍,更无法欣赏童话世界的美。童话是什么?从哪里来?有怎样的发展史?这些问题,小学生也许一概不知,对于书本上的童话故事,也没有深度的思考。童话课堂上,孩子们有时候只图其中的乐趣,精力只专注玩乐,忽视了老师教学的意义。游戏中学习童话,是教师新的教学方法,但学生自控力较差,达不到理想的效果。渐渐地,学生的主体性就会缺失。童话是充满幻想的文体,学生没有主动参加幻想,这不仅忽略了童话本来的美感,而且没有培养学生发现美的能力与兴趣。

## 2 小学童话教学问题的解决对策

### 2.1 引导学生想象,使其置身童话的意境

童话是一个精彩的世界,在想象、幻想、拟人、夸张等笔法的作用下,一个个寄托了人类美好理想的童话艺术形象跃然纸上,其离奇的故事情节往往最能吸引儿童,也最适合儿童的思维特点。在童话故事里,动物、植物都和人类一样,会说话、会思考、会像人一样生活;在童话故事里,人死可以复生,善良的愿望总能实现……而这些都能激发学生的兴趣和想象。在童话教学中,老师要善于引导学生想象,让他们的想象乘着童话的翅膀自由飞翔,使他们置身在童话的意境之中,自己去发现、去观察、去探究。比如,笔者在教学《狼和小羊》这篇童话故事的过程中,为了引导学生想象,提出了这样的问题:“狼看着那只又肥又嫩的小羊真是垂涎三尺,想象一下,如果你是那只狼,碰到了这样一只小羊,你会想什么?你想吃小羊吗?”这样的问题激发了学生的想象,也将狼要吃小羊的恶念明显地表现了出来。再如“在我们的生活中,也有像狼一样的坏人,如果你碰上了这样的人,你会怎么办?”这样的问题,将学生的童话思维引导到现实中来,引发了学生更深层次的想象和探究,促进了教学目标的实现。

2.2 注重课堂表演,领略童话的形象之美

由于儿童的身心特点,在阅读童话的过程中,他们常常会产生模仿、表演的冲动,这也源自童话人物形象逼真、语言生动活泼、情节符合儿童的思维特点。在童话教学过程中,教师要充分运用表演的形式。通过恰当的方式创设宽松、和谐、民主的教学氛围,让学生来扮演童话人物形象,使学生在对形象的把握中,更深入地领会文章的思想内涵,同时也加强了语言的练习。老师在组织表演的过程中,要注意吸引全班学生都来参与,要给予他们更多的鼓励和肯定,使他们感受到成功的快乐,受到童话美好形象的熏陶。比如,《小稻秧脱险记》这篇课文就非常适合编成课本剧进行表演,剧中学生可以分别扮演“害怕”“不知所措”的小稻秧、“凶狠”“蛮横”“不讲理”的杂草,还有“厉害”的喷雾器大夫,以及交代剧情、发表议论的旁白者等。学生可以在绘声绘色、淋漓尽致地表演各个童话角色的过程中加深对课文的理解,提升学习的有效性。

### 2.3 鼓励改写童话,增强学生主体性

新《全日制义务教育语文课程标准》指出,要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,鼓励写想象中的事物,加强平时练笔指导,改进作文命题方式,提倡学生自主选题。提倡童话多改写,除了有利于开发儿童想象力和创造力,陶冶儿童审美情趣外,逐步让儿童掌握习作遣词造句以及行文结构之法,成熟儿童写作技巧,提高其写作水,对有效促进小学生习作训练具有重要意义。童话故事简短,生动,极具奇幻色彩,那里的小狗会说话,青蛙会成为你的好朋友,小鸟会为你歌唱……倡导学生主动改写童话,有助于培养他们的语言表达能力,培养他们的审美能力。童话教学过程中,语文教师要把握学生心理,以学生为教学主体,通过学生的视角讲解童话故事,小学生的心里充满了好奇,教师应该时刻把握学生心理状态,把学生放在教学的主体位置上,确保学生的主体地位,激发学生的学习兴趣,使学生主动学习童话。

### 3 结论

小学语文童话教学中,教师要结合课文内容,实施高效的教学策略,达成童话教学的预期目标,使学生沉浸在童话创造的美好环境中,语言能力得到提升,想象力更加丰富,善恶标准更加分明,思维更加开阔。

### 参考文献

- [1]冷亚军.在童话教学中培养学生的语文综合素养[J].现代阅读,2018(242):23-25.
- [2]周安清.小学语文童话教学的几点反思[J].学科教育,2019,(1):155-157.

# 小学语文中的识字教学

乔娟

(山西省榆社县箕城镇小杜余沟中心学校 山西 晋中 031800)

**【摘要】** 识字教学的方法有许多种,但是从目前的教学来看,教师往往采用机械讲述式的教学模式,这大大降低了生字教学的效果,也制约了学生学习生字能力的发展。识字教学不能仅仅是机械化的抄写或是默写,应该从激发学生的兴趣入手引导其主动完成识字教学的任务,这样才能够提高识字教学的效率。因此,在进行生字教学的过程中,教师应当先做好教学指导,并在识字教学中融入生活、游戏等多种元素,促进高效识字教学课堂的构建。

**【关键词】** 小学语文; 识字; 教学

趣味识字教学法的应用一直是一线语文教师比较关注的问题,识字教学是小学语文教学的重点,它将直接关系到学生的综合素质。而趣味识字教学法在小学语文教学中的应用为小学阶段的语文识字教学带来了新的思考。要想提高识字教学的效率,就必须激发起学生对于识字的兴趣,在兴趣的引导下展开教学才能够提高教学效果。

## 1 现阶段小学语文课堂识字教学中所存在的问题

### 1.1 忽略了课本与生活的有机结合

当前小学语文识字教学中,教师过于重视汉字数量的积累,没有从学生的学习兴趣入手,忽视了趣味教学的重要性。小学阶段的学生其理解能力非常有限,因此如果老师只是一味的照本宣科,强调课本知识,不仅不能增加学生们的知识储备,反而会降低学生们的学习兴趣。再者,脱离生活的识字教学,学生也根本感受不到识字的乐趣。识字教学中应该使课本与生活结合起来,以此来锻炼学生的思维,培养学生的自主创新能力,所以趣味识字教学在小学语文教学中的应用有着非常重要的意义。

1.2 与识字教学的教学方式单一落后

尽管新课标的素质教育早已经开始施行,但是在小学语文课堂的识字教学上教师长期受到传统教学思路的影响,导致其比较缺少识字教学的经验,使得学生还是只通过跟上教师读字的音,然后死记硬背下字形与字义,这样的识字认字方式效率是非常低下的。并且学生不能够很好的把握字与字之间的关联性,无法将字与字之间组成词语进行记忆,最后使得小学生对汉字的学习逐渐失去兴趣。与此同时,教师常常会让学生对要求掌握的汉字进行不断地抄写,最后达到完全记忆的目的,但是这种识字教学方式不仅落后,还会让学生在不断抄写的过程中因此枯燥而无法集中注意力,最后写的汉字也会忘掉。

### 1.3 课后任务繁重

在日常识字教学中,很多教师都会给学生布置课下抄写生词或是段落的任务,他