

探析新课标下小学语文的教学策略

邹利波

(吉林省通化市东昌东风小学 吉林 通化 134000)

【摘要】 语文作为一门人文性学科, 决定其独特的语言文字运用魅力和丰富的思想情感表达, 想让学生真正把握语文学科的真谛, 强化语文知识运用能力以及语文核心素养, 笔者认为很有必要基于新标指引打造情境化语文课堂, 将学生置身多样化的语文情境中, 强化体验、激发情感, 这对提高语文教学效率、培养综合语文运用能力具有积极作用。本文立足新标的具体要求, 结合小学语文教学案例, 谈一谈情境化课堂教学的有效应用。

【关键词】 新课标; 小学语文; 情境化教学

新课标下小学语文创设情境化课堂教学模式, 一方面符合当今教改的大方向, 体现理论与实践相结合的全新教育理念; 另一方面关注小学生的情感需求与实践体验, 打破过去“填鸭式”的教学困境, 多样化的课堂情境有利于学生深化理解、记忆与运用, 调动积极的情感体验, 启迪语文思维能力, 激活主动探究的欲望, 这对提升语文教学质量、夯实语文核心素养具有事半功倍的效果。

一、多样实践活动, 促进个性思维

教无定法、重在得法, 小学语文情境化教学没有固定的模式, 而是遵循小学生的思维特征与学习规律, 设计多样化的实践活动, 以生动的语言、趣味的形象、多变的情境吸引学生的注意力, 让他们在主动参与和探究思考中锻炼个性思维的发展。在教学中, 不妨根据教学内容设计辩论情境, 拓展学生的思维空间, 将课堂所学知识与生活实践相结合, 引起更深层次的学习思考。例如学习《落花生》时, 文中有一句: “花生的好处很多, 有一样最可贵: 它的果实埋在地里, 不像桃子、石榴、苹果那样, 把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上, 使人一见就生爱慕之心。”由此引出辩题: “当今社会每个人都爱美, 你认为是外表美重要还是内在美重要?” 学生根据自己的观点选择分组, 正方认为“内在美重要”, 反方认为“外在美重要”, 结合自己对课文的理解以及生活经验, 自由地表明态度、发表观点。经过热烈的课堂讨论, 大家对文中“人要做有用的人, 不要做只讲体面, 而对人没有好处的人”有了更深刻的体会, 在学习中形成个性的语文思维。

二、创设问题体验, 调动自学热情

通过设计情境化教学方案, 让原本静止的语文课堂“动”起来, 以问题为线索, 激起学生热情参与的情感态度, 调动学习与思考的主动性, 这样的语文课堂才能真正凸显学生主体地位, 有利于提高自主学习能力和创新思维素质。例如学习《鸟的天堂》时, 为了启发学生从不同角度去思考问题、理解文章, 创设直观的问题情境, 由浅入深地引导思路: “作者在文中描绘了一个什么样的‘鸟的天堂’?” “你觉得这里能称得上是鸟的天堂吗? 为什么?” “你心目中的鸟的天堂是什么样? 通过这篇文章, 你领悟到作者哪些思想情感?” 这些问题不仅贯穿了整篇文章的思想内容, 也融合了作者的情感态度, 更重要的是通过打造开放性的语文课堂, 引导学生突破思维束缚, 基于自己的认知与理解去阅读课文、挖掘内涵, 在趣味直观的问题情境中, 体验自主学习的快乐, 渗透自主学习的方法, 这也让语文教育活动达到事半功倍的效果。

三、运用信息技术, 启迪创新想象

小学生正处于认知启蒙的黄金时段, 这也是培养创新想象能力的最佳时期。小

学语文教师要抓住契机, 运用先进的信息技术手段, 打造直观、生动、趣味的学习情境, 潜移默化中启迪小学生的创新想象, 锻炼语文思维能力与综合运用能力。例如学习课文《月光曲》时, 结合具体的课文内容创设情境。本文最大的亮点就是结尾之处, 当皮鞋匠兄妹听到贝多芬演奏的钢琴曲时, 内心的思想情感错综复杂。为再现情境, 延伸课文表达的思想情感, 课上播放一段美妙的贝多芬钢琴曲, 让学生闭上眼睛认真聆听, 身临其境地感受兄妹二人听到音乐时的内心感想, 由此深受触动。随后再让大家观看一段精彩的视频: 面向浩瀚的大海, 在水天相接的地方月亮正缓缓升起, 海面上刮起了一阵阵的巨浪, 在月光的照耀下显得格外壮观美好。通过调动听觉、视觉、感觉等多重感官, 学生的内心深处感想颇多, 对兄妹二人心目中的“月光曲”也有了深刻的领悟。

四、趣味课本表演, 凸显文学魅力

课本剧是小学生喜闻乐见的方式, 这与他们乐于表现自我、乐于抒发情感的成长规律相符, 通过认真的彩排与生动的表演, 不仅从中获得学习的成就感, 而且也从更深层次去体会角色特征、感悟作者表达的情感。因此小学语文教师要善于组织课本表演活动, 通过艺术表现升华语文知识及语文实践, 凸显文学的魅力。例如学习《鹿角和鹿腿》时, 充分调动小学生的表演欲望与天赋, 结合课文生动的故事情节, 让学生根据自己的理解改编课本、彩排剧情。为了能让表演活动更生动、更有趣, 还鼓励大家布置情景, 以小组合作的方式准备背景音乐、布置草丛、大树、树叶等等, 亲自动手绘制头饰, 最后围绕“小鹿发现自己的腿很细”、“小鹿抱怨自己的腿太细”和“小鹿成功逃命”三个情景展开表演, 学生根据自己的喜好选择不同角色, 如小鹿、狮子、狐狸、小兔和小女孩等等。通过课本剧实践, 学生不断地挑战自我、创新自我, 也从剧情中明白了“尺有所短寸有所长”的道理, 懂得真正的美不能只看到表面。

综上所述, 当下小学语文教学应紧密围绕新课标的内容与要求, 结合不同的教学内容以及教学目标, 考虑小学生的身心发展规律, 构建立体的、生动的、多元化的课堂情境, 以此促进学生打开思维, 敢于创新、积极表达, 创设全新的语文教育形式, 增添语文课堂的趣味性, 同时也能提升语文教学有效性, 体现新形势下情境化教学的优势, 让每个学生都成为新标标的受益者。

参考文献

- [1] 钟敏敏. 创设生活化情境——优化小学语文课堂[J]. 中外交流, 2019, 26(41): 262-263.
- [2] 乔秋菊. 谈小学语文情境化课堂教学的创新实施策略[J]. 才智, 2019, (32): 73.

小学五年级信息技术课程微课资源设计与应用

孟祥晨

(辽宁省葫芦岛市龙港区双树实验学校 辽宁 葫芦岛 125003)

【摘要】 微课是一种全新的课程讲授方式, 在小学五年级的信息技术教学中具有非常大的帮助。文章主要分析了微课在小学五年级信息技术教学中的应用要求、流程、问题和措施进行分析, 希望能给教育者提供一些借鉴。

【关键词】 小学五年级; 信息技术; 微课资源

在信息化时代, 微课在课程教学中应用得越发普遍。作为一种全新的教学形式, 与小学五年级信息技术联系起来具有非常重要的作用。信息技术不仅能够改变学生的学习和生活方式, 也能影响学生的认知和思维方式。在海量信息中, 学生应该树立终身发展的思想, 这样才能紧跟时代发展的潮流。在信息化时代, 学生掌握科学的学习方法是非常重要的。微视频是信息化时代出现的一种全新的教学方式, 适应碎片化知识和人们快节奏的生活。教师将微课资源应用到小学五年级的信息技术课堂中, 不仅能够改变学生的学习方法, 还能提升学生的自主学习素养, 激发学生的学习兴趣。

一、微课在信息技术中应用的作用

微课一般时间比较短, 主要控制在5-8分钟; 从教学的主题看, 主题是相对独立的, 而且针对某一个知识点, 解决一个信息技术问题。微课主要是通过播放视频让学生主动获取知识, 这也被叫做“微视频课程”, 具有非常重要的作用。

(一) 秉承学生的身心发展特点

小学生由于年龄比较小, 认知能力比较浅, 心智也不是很成熟, 很难将注意力长时间放到课堂中, 注意范围也非常小。微课具有时间短、主题突出的特征, 能够调动学生学习的积极性, 还能让学生取得良好的学习效果。

(二) 有助于开展分层教学

由于家庭环境等方面的差异, 学生的信息素养也是不同的, 在以往的信息技术课堂中, 教师都是统一对学生进行教学, 这使得学生出现两极分化的现象。在小学五年级的信息技术课堂中, 教师可以根据学生的学习情况和学习能力安排微课资

源, 帮助学生突破重难点知识的信息, 有助于开展分层教学, 缩小学生的学习能力方面的差异。

(三) 提升学生自主学习能力

教师将微课应用到小学五年级的课程中, 可以让学生在自己的学习情况的基础上, 在完成学习目标后, 自主选择适合自己的微课资源进行学习, 教师更加关注学生的学习过程, 这样才能尊重学生学习的能动性, 提升学生自主学习能力。

(四) 减轻教师的教学压力

当前, 小学五年级的信息技术教师教学压力比较大, 特别是同一个教师要给不同的班级重复讲授知识。教师应该利用自身的优势, 将微课融入到课堂中, 并为学生构建完整的微课资源库, 让学生根据微课学习知识, 这样教师的教学压力就会非常轻, 将主要的精力放到微课的设计、对学生的指导方面, 从而取得良好的教学效果。

二、微课在信息技术课程中的应用流程

(一) 微课制作要求

当前, 有很多对微课的评价存在, 评价标准如下: 在选题时应该体现简明合理; 选择的信息技术知识应该是准确的, 而且逻辑应该是清晰的; 作品的结构应该是完整的, 技术应该是科学的, 语言应该是规范的; 教学效果应该是新颖的、有趣的, 而且教学目标容易达成。教师可以根据上述评价标准设计微课。

(二) 基本流程

小学五年级的信息技术课程主要可以分为目标分解、过程设计和视频录制三方面。

1. 目标分解

微课是短小精悍的,与以往的整节课教学是不同的,而且教学目标也应该是不一样的。教师可以将这些教学目标进行分解,通过完成小目标汇总成大的目标。在目标分解时,教师可以根据目标凝聚、短小精悍的特征将目标进行细分,这些目标可以是知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观里面的目标,也可以将这些目标组合起来。

2. 过程设计

过程设计是对微课的脚本进行设计,在设计脚本时应该包含维引入、微讲解和为微作业等环节。微引入也就是课堂导入,往往是通过问题或者情境将知识进行导入,微讲解是为学生传授知识与技能,是微课中最主要的部分;未作业是指教师在讲完知识后让学生提出的思考类或者操作类的作业。

为了方便教师讲授知识和学生学习知识,教师可以将过程设计通过PPT演示出来。通过PPT的演示,将多媒体中的知识展现出来。演示文稿应该做到图文并茂,将知识与能力科学表达出来。

3. 视频录制

当前学生学习信息技术知识主要是在计算机平台上,屏幕录制时制作微课的科学有效的形式。当前有很多可以录制视频的软件,他们都很利于教师操作。教师可以充分利用这些视频软件制作微课,提高信息技术教学效率。

三、微课视频在信息技术中的应用措施

微课是学生学习的资源,学生既可以在课堂中观看视频,也可以在课堂外观看视频。教师可以运用以下三种教学措施:

(一) 自主式学习

自主式学习是教师根据教学目标设计微课,构建微课视频资源库,让学生根据自己的学习情况和学习能力学习知识,并自己动手实践。自主式学习可以强化学生对某一个知识或者技能的学习,学生可以在课后观看视频。比如,在《让报名表美观大方》的知识讲授中,学生需要观看微课资源学习调整行高和列宽,微课资源中需要涉及到以下几点:其一,手动调整行高和列宽;其二,精确调整行高和列宽;

其三,插入表格,调整行高和列宽;其四,让学生在表格中输入文字。

(二) 驱动式学习

驱动式学习是围绕主题单元罗列出信息技术知识,让学生在完成学习任务的过程中学习知识与技能。驱动式学习能够提升学生的学以致用素养和自主学习的素养。驱动式学习适合探究那些综合问题,比如针对将网络探究制作成演示文稿。

(三) 嵌入式学习

微课也可以融入到以往的信息技术课堂中,以嵌入的形式出现。比如,在导入知识、讲授新的知识和学生练习中嵌入微课视频,教师为学生播放视频,让学生自主学习。这样,能够减轻教师的教学压力,还能方便教师对个别学生进行指导,让学生分层学习。

结语

微课资源能够提升学生的自主学习素养,但是,制作微课资源能够减轻教师的教学压力,需要前期设计和后期处理。微课资源是一种全新的教学形式,教师在运用微课教学时还会遇到各种困难,当教师将微课资源上传给学生时,很多学生没有学习的积极性,而且微课视频的质量如果非常低,与学生的学习情况不符,也会增大学生的学习压力。学生在观看微课资源时,很可能会占用课堂时间,学习的效率也就比较低。教师将微课资源应用到小学五年级的信息技术课堂中,能够激发学生的求知欲,提升学生的自主探究素养,提高学生学习的积极性。在信息技术课堂中,教师如果运用微课资源,应该注重让学生养成良好的学习习惯,拓展学生的知识面,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]周军.浅析微课在小学信息技术教学中的设计与应用[J].课程教育研究,2019(01):132-133.
- [2]徐华荣.基于微课的小学信息技术Scratch教学的几点探讨[J].基础教育研究,2019(02):58-59.
- [3]胡振军.基于微课的小学信息技术教学设计策略[J].中国教育技术装备,2017(05):90-91.

支架式教学模式在初中英语习作教学中的运用

李玲蔚

(江西省南昌市立德朝阳中学 江西 南昌 330000)

【摘要】随着全球化的推进,人们对英语的重视程度逐渐提高。根据初中生形成性测试及中考各题平均值可以看出,书面表达是大多数同学的失分点,如何写好英语作文这一问题几乎很少像汉语写作一样被提到相应的高度,培养学生写作能力,提升教师写作教学能力刻不容缓。支架式教学模式是基于构建主义理念的核心教学模式,教师使用该教学方法时应确定发展区、分配任务以及提供支架。如果教师能够较好利用该教学方法,那么学生的在习作水平与写作兴趣都能得到大幅提升,并构建自身的写作风格。

【关键词】支架式; 初中英语; 习作教学

英语写作是一项沟通交流的重要技能,它考察学生对于英语的实际表达与运用能力。教育部在《义务教育英语课程标准》中表明初中生应具备准备素材、起草短文、短信以及掌握连接词和描述事情的能力。但是如今初中生普遍存在对英语写作的兴趣不高、素材缺乏、语言不够地道、缺少必要的写作技巧的问题。如果要解决初中生学习英语写作的问题,教师可以采用支架式教学模式的教学方式。教师在运用支架式教学方法时,会加大学生的英语阅读量,让学生能够有针对性的解决自身写作存在的问题。教师使用支架式教学模式来提升学生写作的能力的时候应该注意以下几点:

一、确定最近发展区

教师要通过仔细的观察学生英语写作方面的学习状况,以及结合教师教授经验,分析出学生的学习需求。教师可以简单的分析出学生的学习现状:大部分学生更倾向于练习语言的听和读,而不倾向于用语言来表达和描述事物;学生的学习需求是:初中生具备了一些基本的常用词汇,但是对于写作的方式和技巧还是略生疏。而且由于实践环境的缺乏,学生们在没有获得较好的语言环境后,他们的英语写作水平一直保持着一种未经雕琢的状态。因此,教师应该确定最近的发展区,根据发展区的内容给学生安排合适的任务,以达到目标。

教师在确定最近发展区后,应采用给予发展区的教学方法让学生有针对性的突破。例如:假若最近发展区为以语言发展为中心的英语写作,那么教师应该给学生找一些关于英语写作的视频或者书籍来观看,其中“Speak English with Venessa”是很好的教学视频。教师可以列举简单句子,让学生在判断中体会英语写作的方式,例:“I have already read many books so I am tired.”与“Too much reading made me tired.”,可以很容易看出第二句是更好的,这样学生在阅读和理解英语风格的同时能够掌握一些基本的英语写作手法,然后运用到学生自己的写作中。教师这个阶段的目标就是要学生在大量的语言中,能够体会和感悟到英语写作的风格,然后能够把自己学习的知识和技巧运用到自己的作文中。

二、选择学习任务

教师在确定了学生的最近发展区后,要选择合适的学习任务来提升学生英语写作的能力和兴趣。教师可以把学习任务融入到学生的学习中,然后让学生进行分析、总结和应用。这就要求教师要选择与发展区高度一致的学习任务,只有学习任务与发展区相辅相成,学生才能在教师布置的环境和任务中,有针对性的突破,快速的提升自己英语写作的某块短板。

教师在确定学习任务后,应采用发展区与学习任务相结合的教学方法让学生有针对性的突破。例如:假若学习任务是学习和借鉴优秀作文的写作风格与语言,那么教师要求学生完成阅读后,凝练出优秀作文的风格和写作形式。这样学生在完成教师布置的任务中能发现英语作文写作通常都是开篇直点主题,然后围绕主题叙事。教师这个阶段的目标就是要学生在完成教师发布的任务中,能够体会和感悟到英语写作的技巧,然后能够在自己的英语作文中运用该方法。

三、提供支架

支架式教学的基础是建立帮助学生完成学习任务的框架。教师在确定了学生的最近发展区和学习任务后,要提供给学生必要的支架来帮助学生掌握和运用知识。教师可以在写作教学的概念结构框架中偏重于解构阅读文本中的写作要素,然后让学生根据要素进行分析、总结和应用。这就要求教师要选择与发展区、学习任务一致的支架,只有支架与学习任务、发展区相辅相成,学生才能在教师布置的环境和任务中,根据教师提供的支架能够快速建立自己的知识和概念体系。

教师在提供相应支架后,应采用支架与发展区和学习任务相结合的教学方法让学生能够快速突破英语写作的短板。例如:假若教师要提供学生英语写作的框架结构,那么教师应该告诉学生如果是叙事,那么可以根据时间线来讲述故事,如果是给别人建议可以先说明自己写信的目的,然后分点告诉对方应该怎么做,最后再给结论以及视对方生活愉悦等。这样学生在学习教师给予的支架的过程中,构建适合自己的写作的常用词汇句型,然后运用到学生自己的写作中。

结束语

随着国家经济的逐步发展,学生掌握英语也成为必然的要求。但是学生在学习英语的过程中,经常会在英语写作方面遇到困难,教师在教授英语写作的时候可以采用支架式的教学模式。当教师在采用该教学方法的时候,应该先确定最近发展区,再选择学习任务,最后再提供支架,这样可以让学生的系统的掌握英语写作的技巧并且能够运用到自己的英语作文的写作中,同时形成自己的写作风格,也让学生能够更好的掌握英语的学习和运用。

参考文献

- [1]任文平.英语写作差异化教学探索——基于支架式方法的理论与实践[J].教育理论与实践,2019(08)
- [2]张蕊.基于支架理论的“以读促写”的大学英语写作教学模式研究[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2016(10)