

探析小学四年级语文教学中的师生互动策略

唐秀学

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县东庙乡三力小学 广西 河池 530715)

【摘要】为了契合现代教育的要求,让学生更加充分的融入课堂,《语文课程标准》对于新型课堂有了新的解释与定义。新型课堂应该是开放的课堂,学生物所欲言,成为课堂的主导者,而老师则作为辅助作用对课堂的大方向加以把握,引导学生积极思考。这就对师生关系有了新的要求,新型师生关系应该摒弃传统的老师单向传授而是一种双向的交流,通过师生在课堂上的有效互动提高课堂效益。因此,当前最重要的基础就是建立起和谐平等的师生关系,本文将对这一种新型师生关系的建立加以讨论。

【关键词】 师生互动; 双向交流; 师生关系

一、平等的课堂氛围是学生敢于互动的前提

我们传统的理念是“尊师重教”,这种理念无可厚非,但也伴随着负面影响。学生往往对于教师产生畏惧的心理,害怕在老师面前出错,因此在发言时小心翼翼,甚至不敢发言。这样造成的结果就是老师与学生之间缺乏沟通和交流。因此《语文课标》倡导教师在课堂中弱化自己的主导地位,把课堂交给学生,教师更是一种聆听者的角色,倾听学生的观点加以引导。在这种开放、畅所欲言的大环境下,学生和教师可以进行深入交流,老师可以通过学生的表达更加了解学生的心理,在以后的工作中加以引导。在学习这一共同的事情上,老师和学生更像是合作伙伴,一起进步一起学习。

单纯的理论分析不够直观,这里有一个例子可以很好的解释说明。例如《亡羊补牢》这篇文章,这篇寓言非常简短,但是蕴含的道理很深刻。告诫学生们出了问题要及时想办法补救,可以防止继续受损失。针对这一主题,教师可以提出一个问题,让学生们想想生活中的例子,让学生分享生活中的例子或者以后面对类似情况如何处理。这种做法既可以加深学生对于课文的理解,把握主题,同时也启迪学生以后处理事情的思维与方式。再比如学习古诗时,以《静夜思》为例,这首诗通过对月亮的描写表达了诗人对于故乡的思念。老师可以引导学生模拟当时的情境,学生进入角色,自然而然的就会带入诗人的心情,更加充分的理解诗人所要表达的感情。课堂的互动的方式多种多样,教师应根据本班学生的特点创造出适应班级情况的互动方式。根据不同的文章,选择适合的方案,创造出每一个学生可以充分表达、充分发挥,师生共同参与的大平台。进而提高教学成果。

二、学生互动的热情来自于良好的情境

传统教学中,教师往往会忽视教学情境的创造,仅仅注重传授知识点,学生无法更好的融入课文中去,难以以作者的视角去体会文中当时的情境,造成的结果是学生死记硬背课文的主旨,而不能真正的体会作者的感悟。或者有些教师难以把握好创造的情境的度,在教学活动中把过多的精力放在情境的创造上,导致学生对于知识点的掌握不够充分,本末倒置达不到预期的效果。比如在教《桂林山水》一文时,教师可以根据课文对于桂林的风景的描写,准备一些图片、视频和音频,让学生在视觉上真切的感觉桂林的水的静、清。同时搭配合适的课文朗诵,或者音乐,让学生在对桂林的风景有了直观的了解以后再再去深入体会一番。教师可以趁热打铁,让学生动手写自己最直观的感受,进行及时的练笔训练。在这种情境的创造中,不仅使教师的课堂更加生动活泼,还可以增加学生的热情和动力,达到了互动的目标,让学生享受学习这一过程。

三、鼓励学生大胆表达质疑,提高学生互动热情

在传统的教学中,部分小学教师害怕学生犯错,往往采取包办式教学,直接向学生传授正确答案,这种方式虽然可以避免学生犯错,提高正确率,但是也面临着学生独立思考能力缺失的风险。质疑、犯错、改正,这三步每一步都至关重要,缺一不可。面对知识点,学生敢于质疑、犯错才是学生真正思考的体现。一味的剥夺学生思考的权利,学生便会疲于思考,直接的结果就是学生学习死,不能举一反三。包办式教学带来的另一个弊端就是课堂氛围压抑,学生容易犯困,甚至产生厌学的情绪,使得课堂效率提高不上来。因此在教学的过程中,教师不仅要鼓励学生勤于思考、大胆质疑,同时教师也要善于设疑,让课堂变得生动活泼。面对疑问时,教师应鼓励学生采取查找资料或者同组讨论的方式积极地自己去寻找答案,激发学生学习的兴趣。

例如,《咕咚》一文,这篇文章本来就是一篇很有悬念的文章,文章围绕咕咚是什么展开讨论,动物们纷纷猜测,并最终得出答案。那么教师在讲课时便可以利用这篇文章的特点,引导学生思考“咕咚”究竟是什么?生活中有么有类似的“咕咚”。如果“咕咚”不是落水声,还可以是什么?等等一系列问题,鼓励学生思考。学生们在讨论的过程中,也可以根据自己的生活经验去质疑其他同学的答案,继而引发更加深入的思考。教师在这个过程中应当注重把握课堂的大方向,注意学生的情绪,鼓励学生大胆质疑,同时也要调节学生的心态。对于学生的错误回答,不能简单地指出出错的地方,而是应该巧妙的引导学生思考,自己发现错误,加深学生对于课文的印象。那么在学习这篇文章时,课堂便会因为学生的积极讨论思考变得活泛起来,同时学生在思考的过程中也可以把握文章的核心要义。这种讨论的学习方法也有助于学生拓宽思维的深度和广度,生活中面对问题可以举一反三。在倾听其他同学回答的时候,学生也会养成耐心聆听的好习惯。

根据上述例证分析,不难看出,小学语文课堂的核心便是让学生和老师都积极地参与进来。老师引导学生多思考、多表达、多交流,营造一个平等和谐融洽的氛围。让学生享受学习和思考这一过程,让学习不再成为一种不得不完成的任务。因此,充分调动学生对于学习的积极性便成为了保证课堂高效的主要手段之一。为了实现这一目标,教师应在教学过程中不断改进创新,深入扎根到班级中去,根据学生的具体情况制定适合学生在课堂上互动的方案。充分发掘学生的求知欲和表现欲,让学生爱上学习进而自主学习,进而提高课堂效率、实现预期目标。

参考文献

- [1]于国珍. 师生互动在小学语文教学中的研究[J]. 中华少年, 2016, (35)
- [2]王海英. 小学语文课堂中的师生互动研究[J]. 考试周刊, 2016, (35)
- [3]张建云. 关注课堂互动, 彰显语文魅力[J]. 江西教育, 2015, (10)

浅谈小学二年级语文看图写话的教学策略

韦云云

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县东庙乡永平小学 广西 河池 530715)

【摘要】针对基础教育阶段的低年级学生而言,恰好正是二年级小学生处于看图写话的接触阶段,同时,此种学习方式正是学生开始习作的重要方式并在其中发挥着一定的作用。但是,二年级学生的阅读理解能力很差,很难在一定程度上理解知识内容,很容易偏离图片的本义,句子之间缺乏逻辑。在本文中,我们将从三个关键维度进行分析,并研究二年级学生如何有效提高他们解决看图和写作问题的能力,以及增强他们解决问题的信心。

【关键词】 基础教育; 小学语文; 看图写话; 教学策略

对于刚接触的学生而言,阅读和书写图片是与写作互动的必要步骤。同时,学生将逐步以书面形式发展自己的兴趣。但是,基础阶段的学生逻辑还不成熟。因此,通过观看和书写图像来表达对图像的理解是更现实的。同时,也将对学生的日后写作奠定坚实的基础。因此,学生需要立足当下,关注现阶段图片读写的能力培养,并为将来的写作铺平道路。

一、实际教学过程中存在的不足之处

1、图片文字化存在矛盾

看图片并能准确写出图像环境中所表达的事物以及情感,看图写话是基本的,但是可以按照一定的顺序进行习作,因此对于学生的正确引导是至关重要的。不仅需要具有以固定顺序表达的能力。同时教师需要教学生如何观察。但是,特别是对于刚入学的学生,尚且缺乏一定的观察力。此外,其观察也是漫无目的的,也没有秩序。最好的方法是教师需要努力指导学生,以便他们学习如何观看照片并仔细观察。确定事物何时何地发生。另外,根据“词组-句子串联”的程序安排初级写作理解训练。一年级学生主要由一个句子组成,二年级学生接受句子分组训练。因此,刚开始写作时,所提出的要求应保证在适当的范围内。

2、教师教学方法不当

老师经常提出很高的要求,而由于图片画面内容相当丰富,学生常常无法很好的满足实际要求,他们只能写这样一句话或两句话,教学方法并不适合学生年龄特征。结果批评增加了而减少了奖励,相应的指导也减少了。并且从长远来看,久而久之阅读以及图片写话也变得困难和乏味。例如,当写《爸爸的生日》时,有些学生写道:小红和妈妈正等着父亲回家过生日。读完学生的习作之后,老师通常只是在学生的作业中单纯作出“好”或“坏”的评判,没有其他有效的评语。

老师并没有引导学生去想象,与当时的现实生活,同时并没有把女孩的情感、思想、情绪联系在一起,图片人物说了什么,做什么,然后在课堂上讲话和表演再写下来,然后再对文章内容进行润色,使其变得更丰富饱满。

二、进行看图写话教学的有效策略

1、紧密联系图片内容,引导学生想象力散发

在教学生观察图片和文字时,他们通常只关注所观到的表面内容,而忽略图片的细节以及重点内容。实际上,细节通常更具表现力,可以更轻松地完成最后语言的修饰,并使文章更加丰富和生动。因此,教师需要注意观察细节,使学生思考,并充分引导学生充分发挥想象力。并为他们提供详细的提示,以激发他们的思想,激发他们对学习的兴趣,因为细节是学生说和写的突破点。往往许多学生在写话时

不仅表达了图片的含义，还对它们进行了整齐的解释。尽管语言很简单，但他们只谈论图片浮于表面的内容，缺乏理性的想象力。实际上，想象力可以为整体的作品增添色彩，并使作品充满光环和活力。只有鼓励学生发展与生活经历相关的想象力，他们才能使得图片中的事物成为现实。只有动作细节，语言和思想才能丰富文章内容。此外，鼓励学生合理思考图片之外的情况。为了使文章更生动，请在句子中添加第一段和最后一个哲学或有意义的段落。此外也是最重要的是，让学生不要无限期地想象也很重要。

2、加强前期相关习作训练

只有通过理性思考和组织才能将图片的整体内容写得淋漓尽致。不管什么样的文章必须有起点和终点，案文必须完整，组织要清晰，并能够按特定顺序讲话。积极鼓励学生看图写话能出现不同的版本，不需要千篇一律。并将比较具有典范的写作内容进行课堂展示，老师和学生一起发表评论并提供及时的指导。鼓励学生使用丰富的词语和短语，如进行春天描述的时候，可用到“绿草，绿叶”等，可以在秋天的风景中使用的七彩花朵以及“燃烧的枫叶”等。通过不同层面的内容以加强学生前期的习作训练。

3、运用感性的评语进行批注

每个学生都渴望在自己能取得成功。老师欣赏艺术的真正含义是能够发现并肯定学生的成功，为激发低年级小学生创造性思维，老师的评估尤为重要。通过赞美和鼓励，能使他们充满信心。例如，某位学生进行“我的家”图片写话时写道：“我家的阳台上种着各种花。”其老师写道：“你的房子很棒！下一次可以告诉我

阳台花的名称和颜色吗？”。根据本学期学生的要求，“每日句子”一词已增加为“每日故事”，并规定教师每周一次应在星期五早上审查并提交习作文章内容。同时，根据学生的兴趣选择相对应行之有效的课程，并及时给予礼物奖励。每当学生看到他的名字时被张贴到精心组织的“小作家秀”中，可想而知他的心花盛开。此外，根据学生的兴趣和性格差异因素条件，以愉悦的方式撰写个性化的、有针对性的评语，并明确指出学生在写作方面的不足之处，从而鼓励所有学生能够爱上看图写话这一学习方式。

三、总结

鉴于此，教学生看图写话不应该传授捷径。特别是二年级学生，对事物有无限的想象力，但是如果被固定的思维框架束缚，无疑会阻碍进步。因此，我在这里呼吁教育工作者和学生家长尊重他们的想象力和创造力，并指导他们养成良好的写作习惯。要注意那些擅长看图写作能力较强的学生。只有当学生处于愉快的写作氛围中时，他们的写作热情才会更高，他们会更加积极地写作，为未来的写作道路打下基础。

参考文献

[1]徐敏芳. 打开心扉，生动精彩——低年级学生写话指导策略[J]. 教育科研论坛, 2011(03): 86.

[2] 綦亚静. 打开想象之门，插上自由翅膀——如何培养与提高低年级学生的看图写话能力[J]. 大观周刊, 2011(39): 84.

初中班主任工作之我见

许格

(陕西省咸阳市兴平东城一中 陕西 咸阳 713100)

【摘要】 初中班主任工作很重要，管理中要健全班规明确制度；了解学生动态，及时掌握反馈信息；处理问题沉稳、冷静，以鼓励为主；“爱”“情”穿与教学，教育面向全体学生。当一个出色优秀的班主任。

【关键词】 精神领袖；班级制度；恩威并施；公平合理

记得一位导师这样说过，一个组织的生机和活力来自于细胞，班级细胞就是学校这个组织的生机和活力；一个组织必须有一个精神领袖，班主任就是这个班级的精神领袖。班主任是学生健康成长的引路人，是班级的缔造者和管理者。班主任工作的成功与失败直接关系到人才的培养，和国民素质的提高。

作为一个初中的班主任，面对学生叛逆期的到来和农村家长的不关注却一味的溺爱，管理起来的确有很大的难度。班主任工作十分辛苦，遇到的困难很多。但是，面对困难班主任不能临阵脱逃，不能视而不见，充耳不闻，置之不理。只有寻找办法和对策积极应对，巧妙解决这些困难，才能无悔我心。通过十几年初中班主任班级管理的摸索，我找到如何应对这些困难的一些策略，可以归纳为以下的五种基本方法：

一、健全班规，明确制度

无规矩不成方圆。每接任新班级，先成立班干部队伍。我一般是先观察，然后采取推荐和自荐的办法来竞选班干部。班委会的成员选出后，我一定是先培训后上岗。和班干部一起制定好班级的各项规章制度，使同学们在学习、纪律、劳动、卫生、运动各方面都有章可循。将班级同学按座位分成八块，实行块长负责制。各块成员都有不同的收交作业，管理等不同任务，班级作业收交、纪律都看各块状况量化积分，学期末评比奖励。制定块长到组员，班干部到普通学生，不同的管理制度，使学生在很短时间内明确班级制度，并严格要求自己，为自己这一块积分增光添彩。这样完善的班级制度给以后的管理带来最大的效益。

二、掌握动态，以生管生

班主任做好班级工作的前提就是了解学生。因此，班主任在工作中要经常到学生中走一走，能深入到学生中去多和班干部沟通，从中掌握、了解学生的思想动态和学生需要解决的问题。要敢于放手，让班干部大胆管理，我全力支持。比如本学期的班长xx，培训时我给他灌输全盘抓的思想，主要抓几个委员。要求劳动要迅速、干净，责任到人；要求讲卫生，仪容仪表合乎规范，每天都要检查；对违纪同学的批评要讲究方式方法等，他很会工作，我也常常和他探讨更好的班级管理方法。xx同学在管理中更加增强了自信、提高了能力。也尝到了管理成功的喜悦滋味。我平时更是仔细观察，注意调查研究，善于体察学生的情绪变化，接受学生反馈的各种信息，做到教育有对象、有目标，当好“总导演”。

三、沉稳、冷静，鼓励为主

班主任通常要处理学生中出现的各种棘手的问题。如何消除班级学生中出现的不良现象，甚至是严重的违反了学生行为规范，造成不好的影响的现象呢？当班干部不能胜任的时候，班主任思想上要高度重视，行动上要亲自过问，具备沉稳气，快速了解发生事情的经过。把批评教育的责任担当起来，处理问题要克己冷静。切忌简单粗暴，教育中遇到困难时，可以向年级长、学校政教科汇报，取得帮助和指导，切忌将学生直接推向学校主管部门，造成学生心理上的过大压力，往往使教育表现得苍白无力，限于困境，甚至产生负效应。管理中对于好的行为要给与及时奖

励，不好的行为不奖励，但不是不好的行为要惩罚，用奖励让他们产生要和好同学一样的行为，进而达到教育的目的。总之表扬要大于批评。

四、爱心批评，温情引导

班主任在日常班级管理中不要体罚学生，简单粗暴的教育是教育的大忌。一切的教育必须基于爱、来自于爱、归结于爱。在批评中一定要贯穿“爱”字，要准确把握学生的心理，在批评教育后通过了解，学生反映能接受老师的批评，但希望老师也肯定他们的优点，不要挫伤他们的自尊心。教育引导时重视体现“情”字，“晓之以礼、动之以情、导之以行、持之以恒、明之以纪”的科学方法，保护好学生的信心，使学生得到最真切的教育。比如，我班有一个学生倔强、号召力强，但经常带头闹事，我采取了关心、爱护、尊重他的做法，没有计较他的缺点，让他当上了体育委员，出人意料的给予关心、尊重，以及同学们的信任，使他的“个性特长”用到班级上来，他那“倔强”形成的“大公无私”的作风受到同学们的欢迎，有关“号召”也得到大家的响应，在他的管理下，班级体育工作有声有色，受到老师和同学的赞扬。

五、面向全体，方得始终

每个班级中都存在着不同程度的学生，表现突出的是“优秀生”和“后进生”，班主任都把“优秀生”看成掌上宝，而对待“后进生”的教育不够耐心甚至放弃。要认识到转化一名“后进生”和培养一名优秀生是同等要。作为班主任对全班同学无论她的出生贵贱，她的成绩好坏都要做到一视同仁不能只看到好同学，特别在座位上，要照顾到后进生。要正确认识“差生”不差和差生心理上的波动变化。其实后进生的转化是教育最难啃的骨头，经过了解得知虽然差生在某些方面表现不好，放纵粗野，但是心理上都是自卑的，他们对于自己所犯错误常常表现得满不在乎，但心理上经常忐忑不安，往往后悔。这就是说，班主任在转化工作中正确引导，使他们转变过来。偏见与偏爱是教育工作者的天忌。此外在表扬与鼓励时切忌偏见和偏爱，使学生在愉快中得到教育的目的。

总之新时期创新教育下的班主任工作是艰巨而光荣的。有人说，教育就是用一棵树去摇动另一棵树；用一片云去推动另一片云；用一颗心去换取另一颗心。的确在班主任具体工作中掌握学生的心理特点，做到“情”、“理”并举，“严”“宽”同施，充分调动学生学习积极性，从小明辨是非，向着正确的方向发展尤为重要。在班主任这块沃土里只有一如既往地撒播好希望的种子，倾心浇灌好每一株幼苗，才能收获希望的硕果。

参考文献

[1]郭俊莉. 关于初中班主任工作中沟通技巧的思考[J]. 文化创新比较研究, 2017(17)

[2]谭千梅. 做好初中班主任方法之我见[J]. 农家参谋, 2018(09)

[3]刘胜云. 初中班主任工作中沟通技巧初探[J]. 教书育人, 2018(10)