

初中美术课堂情感教育浅谈

蓝师柏

(江西省赣州市崇义县龙勾中学 江西 赣州 341301)

【摘要】随着新课程改革的不断发展,教师和家长也越来越重视学生的素质教育。因此,初中美术课程不仅需在核心素养的教学氛围下为学生讲述基础的美术知识和绘画技巧,还应引导其对绘画作品进行理解,从而使其能够用心体会作品所表达的思想情感。在初中阶段的美术课堂中,教师应根据教学内容应用相应的情感教育,从而培养学生的核心素养,促进其全面发展。

【关键词】初中美术; 课堂教学; 情感教育

引言

作者在创作一副作品的过程中,都会在作品中添加个人情感,使作品不仅能够欣赏到赏心悦目,还可以使其体会到作者的内心情感。在初中阶段开设美术课堂的目的,是为了能够在学生思维能力快速发展的时期增强其对美术作品的理解程度,同时通过情感教育培养其思想情感。本文将通过讲述初中阶段美术课堂情感教育的基本概念对情感教育的具体措施进行了探究。

一、关于情感教育的概述

(一) 情感教育的含义

对于初中阶段的学生来说,情感教育是指其在学习过程中与教师能够及时进行沟通和交流,从而培养对美术作品的正确认识,并且促进自身的综合发展。在教学实践过程中,美术教师应时刻注意自己的教学方法,教育并不仅仅是向学生讲述教材上的知识和内容,也应培养其对事物的判断能力。教师在“教书”的过程中“育人”是新课程改革的最终目标,同时也是学生思想观念、核心素养健康发展的重要教学方式之一。

(二) 在初中美术课堂中进行情感教育对学生的意义

美术教师在授课的过程中利用情感教育为学生营造一个和谐、美好的学习氛围是非常重要的。教师在进行情感教育时应注重学生在课堂中的主体地位,充分考虑其学习感受,使其意见能够得到采用、情感能够得到抒发,引导其可以更加积极地参与到美术课堂中,从而快速活跃课堂的气氛。

教师若能够在实际教学过程中合理地利用情感教育,便能有效提高学生在日常生活中发现美、创造美的能力。学生通过自身的情感体验对美术作品进行了解和欣赏,可以使其对绘画作品有更深层次的分析,并且能够充分体会到作者在创作时抒发的情感,从而使其可以借鉴作者的创作技巧,通过发现生活中的美对美术作品进行创造。情感教育能够提高学生对自己的美术作品进行完善的欲望,还可以促进其情感表达能力的提高。

二、初中阶段的美术课堂进行情感教育的具体措施

(一) 根据教材内容营造相应的情感氛围,使学生主动参与到课堂中

在学生学习美术知识的过程中,若教师想合理地利用情感教育,就必须从学生的角度考虑问题,通过将教学内容和实际情况进行结合,营造浓厚的情感氛围,从而使其能够融入到相应的意境中,与美术作品产生情感的共鸣,使其可以充分了解美术作品更深层次的意义。教师通过情感教育对美术作品进行讲解,不仅能够利用课堂有限的时间提高学生对于绘画技巧的掌握程度,还可以通过对美术作品的分析

促进其情感的升华,从而使其充分感受到美术作品中蕴含的情感,促进其综合素养的提升。教师在讲述山水画或古典画时,可以适当利用多媒体技术,为学生提供一些相关的图片或音乐,使其能够更加直观地感受到大自然的魅力和古代美术作品的特点。通过利用多媒体营造良好的氛围,不仅能够使学生快速吸收美术知识和绘画技巧,也可以使其在相应的背景下欣赏美术作品,从而更利于其进入作品的意境中,体会作者在创作过程中的情感,同时也能够提高学生对美术作品的兴趣。另一方面,教师在营造教学情境时,必须选择与教学内容相契合的教学资源,从而为学生提供合适的情感氛围,使其能够真正地参与到美术作品的教学过程中,加强其对作品的认知和情感体验。

(二) 通过充分了解每个学生的生活,从而在教学过程中进行情感的渗透

初中阶段的学生正处于身心快速发展的时期,由于其心智并未完全成熟,教师的教学方法和教学内容对其价值观和人生观的形成非常重要。若教师能够在这一时期合理地应用情感教育方法,不仅能够充分提高学生的绘画能力和综合素质,通过正确的引导也可以使其树立正确的人生观和价值观。在学习有关爱国主义的美术作品时,教师可以将教学内容联系生活,引导其发现日常生活中的爱国精神,从而进行美术创作,使其能够在锻炼自身绘画水平的同时,也可以增强自身的爱国情怀。教师在进行美术教学的过程中,应对每个学生的真实想法进行充分地了解,并应用合理的教学方式渗透正确的思想观念,引导其树立正确的人生目标,从而使其能够在高效学习教材中的美术知识和绘画技巧的同时,也可以从欣赏者的角度体会到美术作品中更深层次的情感。

结束语

综上所述,美术教师应科学、合理地利用情感教学,帮助学生在提升自身的欣赏水平和绘画能力的同时,增强对美术作品的情感体验,从而激发对美术学习的兴趣和热情,促进其多方面发展。

参考文献

- [1]任晓东. 情达意 润物无声——初中美术教学中情感培养的实践思考[J]. 课程教育研究, 2019(14): 201-202.
- [2]陈秋洁. 浅谈初中美术教学中的情感教学[J]. 中国校外教育, 2018(33): 5.
- [3]周燕. 关于初中美术教学中情感渗透的探析[J]. 名师在线, 2018(29): 86-87.

基于终身体育理念的大学体育教学革新探究

李凯

(西南财经大学天府学院 四川 绵阳 621000)

【摘要】近些年来,随着素质教育和全面发展理念的提出,体育教学开始在教育课程任务中占据着不可动摇的关键位置,各个高校也愈发注重对大学生的体育教育,旨在通过科学的训练强健他们的身体素质、促进其身心健康发展。然而,传统的教学模式中存在着许多问题,在不断的探索与实践,以终身理念为中心的大学体育教学模式逐渐形成。

【关键词】终身体育理念; 大学; 体育教学

引言

随着全员运动、全面发展思潮的不断扩大,当前社会已经迈入了全民锻炼的新时代。相对而言,大学是大多数学生在校学习的最后一个阶段,在这一时期,学校不仅要注意培养他们的各项学习能力和应用技能,更要尽可能的提升他们的身体素质,促进其身心健康发展,为社会培养高素质的健康、全面发展型人才。而想要有序推进教学活动,通过大学生带动全民运动素质的提升,就必须遵照以人为本的教育理念展开终身体育教育,本文便对此进行了深入分析。

1. 终身体育理念的内涵及意义

终身体育理念是随着现代社会的不断变革而提出的,它强调应改变传统运动的刻板性,改变全民的运动观念,将体能训练转变为日常生活中不可或缺的一部分,从根本上实现全民健身的目的。该理念下的体育运动呈现出一定的丰富性、长期性和综合性、全民性,能够在极大程度上提高全民身体素质,保证体育事业的蓬勃发展。

2. 如何落实对大学生的终身体育教学

(1) 利用现代信息技术积极创新

为突破传统教学模式中手段单一、发挥空间有限的限制,教师首先应积极利用现代信息技术创新多种方式方法完善体育教学体系,丰富教学内容。

例如,教师可以选择网课与实操相结合的教学模式,依托于网络教学平台讲授理论知识,在户外实操课堂上引领学生进行锻炼,校正他们的运动方式,指导他们进行科学的锻炼。同时,教师还可以利用多媒体工具将一些实际运动中的分解动作以动画形式呈现,让学生直观感受运动时应注意的细节,保证他们的安全。

在户外实操课堂上,教师还可以模仿竞技比赛的对抗环节,采取对抗训练的教学方式,将班级内的学生分成不同的小组,让他们在互相切磋和交流中不断调整自己的动作与想法、丰富自身经验积累,以此同步强化全员体育素质。

(2) 完善校内的体育运动设施

对于大学体育教学来说,想要使学生积极、主动地参与到课堂当中,并不在课后进行锻炼,就必须完善校园建设,准备好对应的运动设施。对此,相关的运动设施越多、越专业,学生运动的积极性就会愈发强烈,教学质量的提升就会愈发迅