

幼儿教育发展存在的问题及对策

潘木娣

(高州市分界镇分界中心幼儿园 广东 茂名 525000)

【摘要】幼儿教育是孩子成长的启蒙教育阶段,对于孩子的身体、情感、认知等方面都有重要的影响。随着社会的不断发展进步以及素质教育的深入推广,幼儿教育发展过程中存在着不同问题也逐渐显现出来,为了使幼儿教育在未来有更好的发展和进步,教师在教育过程中就需要具体分析并解决所出现的不同教育问题。本文就围绕幼儿教育中存在的不同问题,探讨相应的解决对策。

【关键词】幼儿教育;问题;对策

新课改更注重对幼儿教育的素质培养,引导孩子养成良好的道德品质和行为习惯,而随着教育竞争愈发激烈,如今的幼儿教育多以文化知识教育为主导,忽视了对孩子综合素质和能力的培养及锻炼,这样的教育方式一定程度上抑制了孩子的天性,不利于孩子独特个性的发展。为了保证幼儿教育能够得到更好地完善与发展,同时为了使孩子的身心能够在幼儿教育中得到全面、健康的发展,教师就要对幼儿教育中存在的问题进行具体分析并有针对性地进行调整、改进。

一、幼儿教育发展中存在的问题

(一) 教育工作管理制度不健全

我国大多幼儿园在管理方面仍然是“上级发布命令,下级执行命令”的管理模式,教师缺乏更多自主选择权,教育形式缺乏一定的创新性。教育工作管理制度的不健全也使得教师在进行幼儿教育时不够积极,大多处于“应付”教育状态,这也导致孩子在这一阶段的学习中变得散漫,无法接受到更高质量的教育。

(二) 师资力量薄弱,科研能力低

幼儿教师是一种特殊的职业,它对教师的综合素质和教育能力都有较高的要求,然而由于经济、未来预期发展等各方面因素的影响,现有的幼儿教师多以年轻女性为主,而且其综合素质和教育能力不够高,教学经验也不足,这一现象也导致了幼儿教育在发展过程中无法有更好的突破。

(三) 课程设计不科学

课程设计不科学也是幼儿教育中存在的一个重要问题。为了帮助孩子更好地进入小学阶段的学习,许多幼儿园开始提前引导孩子进行小学文化知识的学习,课程设计也大多以文化教育为主,综合实践教育为辅。这样的课程设计忽视了孩子个性的发展,无法有针对性地帮助孩子发展特长,培养孩子的创新能力和创造能力,同时也给孩子带来了较重的学业负担。长久下去,不利于孩子身心的健康发展,无法对孩子未来的成长给与更多积极、向上的影响。

二、解决幼儿教育问题的对策

(一) 优化教育管理制度

为了更好地优化幼儿教育管理制度,家长、教师以及相关的教育工作者需要先转变其对幼儿教育的教育理念。家长要全面、清楚地认识幼儿教育对孩子成长的重要性;教师要明确自己的教育任务和目标;教育工作者要结合幼儿园的实际教育情况制定合适的教育计划和规章制度。优化教育管理制度也要做好教师管理,为了使教师能够根据孩子的不同学习情况制定更合适的教学计划,教师可以有更多的决策权,针对幼儿教育中存在的不同问题,教师可以与教育管理者一起协商讨论,这样不仅可以集思广益,更好地解决所出现的问题,而且可以让教师对问题的解决方法有更清楚地认识,便于具体实施。优化教育管理制度能够有效地保证幼儿园在未来的幼儿教育中有更积极地发展,也能够给孩子创造更好地成长环境。

(二) 加强师资队伍建设

幼儿教师需要有较强的管理、组织和随机应变的能力,能够与幼儿顺利地进行沟通,同时也需要一些特定的教学技能,因此教师在进行幼儿教育前可以进行一系列相关的考核,这样不仅可以保证教师的教育能力符合幼儿教育的需求,而且可以让孩子在幼儿教育中接受更好的教育。随着教育的不断改革,教育理念也在不断地更新,教师在进行幼儿教育时要不断地学习新的教育理念,将个人的未来发展与幼儿教育的未来发展进行融合,这样才能更好地保证幼儿教育在教师提高自身的幼儿教育水平和能力影响下有更好地发展。除此之外,教师也要时刻注意自己的言行举止,幼儿时期的孩子模仿性较强,教师在日常教育中对孩子的影响也比较大,因此教师要努力提高自身的综合素质修养,给孩子树立好的榜样并以此来引导孩子养成良好的道德素质和行为习惯。加强师资队伍的建设能够有效地提高幼儿教育的质量,同时也能够保证孩子能够通过幼儿教育学到更多有效且实用的知识内容,能够对他们未来的生活与学习有更积极的影响。

(三) 丰富课程设计

幼儿教育主要以孩子为本位,进而开展有效教学,教师在进行幼儿教育时要注意以启发孩子的天性,培养孩子的创造能力为主,这样才能帮助孩子在幼儿时期的学习中不断地提升自身的综合学习能力和实践能力。由于孩子的思维发展有限,教师在进行文化教育时可以多加一些趣味元素,让孩子在寓教于乐的氛中轻松地掌握更多有用的文化知识,提高自己的科学文化水平。为了帮助孩子发展更多特长,教师可以多设计一些美术、音乐、舞蹈等课程,这样不仅可以激发孩子的学习能力,培养他们更多方面的特长,而且可以帮助促进孩子的身心全面发展。教师在进行课程设计时也可以根据孩子在不同阶段的发展情况有针对性地进行设计,例如,当孩子开始有“跳跃”能力时,教师可以设计一些带有“蹦跳”动作的舞蹈,孩子在舞蹈练习过程中就能够对其这一动作有更多的锻炼,有助于其骨骼和协调能力的发展。除此之外,教师可以在日常教育中也可以多带孩子进行户外课程学习,带孩子到户外与大自然进行接触可以让孩子对大自然的不同事物有更多真切的感觉和认知,这种教育方式不仅可以培养孩子的认知能力,而且可以通过丰富孩子的视听,激发他们对大自然的热爱。

结语

幼儿教育对孩子的未来成长有非常重要的影响,解决幼儿教育问题是一个漫长的过程,教师要有足够的耐心和信心,针对不同的问题积极地进行探索、研究,这样才能有效地提高幼儿教育的质量,为孩子提供更好地教育。

参考文献

- [1]张继红,浅论目前幼儿教育存在的问题及发展对策,读写算:教师版,2017
- [2]张改珍,当前我国幼儿教育发展存在的问题及对策研究,教育现代化,2016

推动汉语教育 传承中华文化

黄一平

(中交广西信息技术有限公司 广西 南宁 530029)

【摘要】近些年来,随着人们生活质量的提升,人们的思想观念发生了重大的改变,汉语教育也步入了一个新的发展阶段。本文就对汉语教育做出了深刻的探讨。

【关键词】汉语;教育;中华文化

引言

中华优秀传统文化源远流长,但在各国文化激情碰撞的今天,外来文化以各种形式影响着国人。对于传统文化积淀不足的小学生而言,中华优秀传统文化的教育显得尤为重要。汉字是文化的产物,依据汉字的音、形、义,向学生渗透中华文化,不仅让学生继承发扬中华优秀传统文化,培养学生的传统文化修养,更能以传统文化的深厚力量反哺汉语教育。

1、诗歌中听汉语之美

诗词歌赋讲究韵律、平仄,体现着汉语的音韵美和节奏美。这种富于节奏韵律的文学形式向学生充分展示汉语之美的同时,也让学习富有生机。

1.1 押韵

押韵是指在韵文的创作中,于适当之处使用韵母相同或相近的字。如王安石的《书湖阴先生壁》:“茅檐常扫静无苔,花木成畦手自栽。一水护田将绿绕,两山排闥送青来。”该诗在“苔”“栽”“来”字上押ai韵,营造出一种反复回环的音韵之美,读起来朗朗上口。

1.2 对偶

对偶是中国诗词和对联创作常用的一种手法。如“春对夏,秋对冬,暮鼓对晨

钟;云对雨,雪对风,晚照对晴空”,这种简单的对偶句便于朗诵,不仅能帮助学生增强语感,还方便记忆。

在汉语教学中,我们选取简单易懂的诗词进行教学,可以让学生口诵心记,既能牢记生字,又领略了汉字音韵之美。如充分利用《对韵歌》,让学生积极参与到对韵中来:“云对(),雪对(),花对(),鸟对(),山清对(),柳绿对()。”重点不在于答案的对错,而是激发学生想象力,引导积极调动并活用其所学词汇。

2、造字中赏汉语形之巧

汉字结构多样,其中包括上下结构、左右结构、全包围结构、半包围结构等,其复杂程度往往会令学生丧失学习兴趣。在教学中,可以举例说明汉字与汉文化的密切关系,激发学生兴趣。

2.1 仓颉造字

仓颉造字,是中国古代神话传说之一,仓颉造字的地方叫“凤凰衔书台”。出自《淮南子·本经训》:“昔者苍颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”仓颉,称苍颉,复姓偃刚,号史皇氏,曾把流传于先民中的文字加以搜集、整理和使用,在汉字创造的过程中起了重要作用,为中华民族的繁衍和昌盛做出了不朽的功绩。但普遍认

为汉字由仓颉一人创造只是传说，不过他可能是汉字的整理者，被后人尊为“造字圣人”。汉字是中国人的智慧结晶，一个仓颉造字的神话故事不仅能激发学生的民族自豪感，还能够吸引学生注意，让学生身临其境。在实际教学中，我们可以按照上述思维，首先通过生动的神话故事类或者趣味进行课堂导入：传闻仓颉曾把流传于先民中的文字加以搜集、整理和使用，在汉字创造的过程中起了重要作用，他根据野兽的脚印研究出了汉字，为中华民族的繁荣昌盛做出了伟大的贡献，被后人视为“造字圣人”。学生们一听，就产生了浓厚的兴趣，慢慢都参与到课堂中来，紧接着就可以开始汉字教学。

2.2汉字的造字法——六书

六书是由东汉学者许慎在其撰著的《说文解字》一书中确定，即象形、指示、会意、形声、转注和假借。借用六书造字法教识汉字，能帮助学生区分汉字类别，大大降低学习汉字的难度。其中，象形是指用线条来描画实物形状的造字方法，比如“日”“山”等字，是由画的太阳、山峰等发展而来；会意，比如三人为“众”，田上长草为“苗”，人靠木边为“休”……一个字就是一幅精美的图，也是一种文化习惯。

教学中，教师可以将示范性讲解与学生自主学习相结合，对每一种不同的造字法进行举例，然后鼓励学生开动脑筋，举一反三。如通过“日”字想到类似的“月”字；通过“马”字想到“鸟”字。这样，学生在老师的主导下就逐渐成为了课堂的小主人，不再是简单地单向接受老师的“喂养”。在象形文字教学中，还可以将文字还原为图像，帮助学生理解，加强记忆。

3、文化多样中悟汉语之义之广

中国文化之包容，如海纳百川，形成了多样文化。而汉语中词语也是来源多样，意义多样。

3.1词义体现情感文化

词语的意义能体现我们的民族情感和价值取向。例如，成语“鸠占鹊巢”，为“鹊”而非“雀”，同为鸟类，读音相同，其蕴含的意义却大不相同。在国人眼中，喜鹊象征美好，而麻雀却屡遭鄙夷，被嘲讽“胸无大志”。在教学辨析时，可以采用这种方法——民族情感认同分析法。

3.2词义取自各种典籍

很多词语中都包含着典故，弄清这些典故的出处，对于学生理解词语的意思有着举足轻重的作用。例如，“刻舟求剑”比喻不懂事物发展变化而静止地看待问题。这种概念般的释义对于学生来说可谓是如坠五里雾中。而“刻舟求剑”来源于《吕氏春秋》中的一个故事，通俗易懂地向学生解释后，不仅极富趣味，更能让学生深刻记忆。像这样取自典籍的词语有无数个，通过典籍分析法不仅帮助学生理解词义，更能丰富学生的文化内涵，让学生领略中华文化之博大精深。教学过程中，教师可以引导开展合作性学习，如通过不同的文化典籍进行分组，鼓励学生自己查找来自不同典籍的字词，然后上台发表，如哪些字词来自《孟子》（“掘苗助长”），哪些来自佛经（“刹那”）。不同小组之间讨论合作，共享成果。

3.3词义随时代变迁而发展

词语随着社会变迁也不断演化。在汉语教学中帮助学生掌握多种词义，体现中国的进步，文化的发展。一是词义转移。比如“权”原指“秤砣”，现指“权利”“权力”。二是新词增加。新造词，比如上网等；外来词，比如可乐、沙发、社会、科学等。实际教学中，我们可以举例不同变化的词汇，让学生竞猜该词究竟是在历史变迁中发生了何种变化，如“权”字，很少有学生知道其本意为“秤砣”；而当得知“科学”等词来自日本后，肯定会让学生大吃一惊，原来词语中还有这么多不为人知的秘密，从而使学习变得有趣，课堂效率大大提高。

4、结束语

推动汉语教育，加强学生民族认同感是一项庞大的工程，绝非一朝一夕之事。只要我们教师多用点心，学生就会更上一层楼，不再将语文学科看得枯燥乏味，而是爱上汉语。相信不久的将来，汉语教育之花一定会开得更加烂漫，中华文化发展得更加辉煌。

参考文献

- [1]赵彤.当前汉语言文学专业教育中存在的问题及对策[J].考试周刊,2016,27,156.
- [2]介小玲.浅析汉语言文学教育存在的问题与解决对策[J].当代教研论丛,2016,04,131.

九年级化学教科书（沪教版）插图分类例谈

吴宝红

（辽宁省沈阳市法库县东湖第二初级中学 辽宁 沈阳 110400）

【摘要】随着时代的不断发展，人们逐渐意识到了教育的重要性，对学生进行科学合理的教育能够促进学生得到全面的发展。新课改在不断变革，对于教育的要求越来越高，新课改除了对教育目标有了更好的要求，对于教科书的编撰也有了更高的要求。教科书内容的科学合理性直接影响学生的学习效率。目前九年级化学教科书采用的是图文结合的编撰模式，学生能够通过插图获取更多的知识信息，本文对于九年级化学教科书（沪教版）的插图进行了详细的分析。

【关键词】化学；教科书；插图

化学与其他学科有着明显的区别，化学具有极强的生活性，因此在学习过程中需要充分结合生活。教科书是学生的重要工具，同样也是知识的载体，学生通过对教科书的学习能够快速掌握化学知识。新课改对于化学教科书的编撰提出了新的要求，其中明确指出教材要图文并茂，让学生在插图和数据表中得到更多的知识信息。化学教科书中的插图多种多样，对于具体的分类并没有一个统一的标准，本文对于九年级化学教科书（沪教版）中的插图进行了分类分析。

一、实验探究型插图

化学教科书中的插图多种多样，其中实验操作、实验过程、实验仪器等图片都称为实验探究型插图。该种插图的数量最多，占到了化学教科书总插图的5%以上。由此可见实验探究型插图在教科书中的重要性。化学课程具有生活化的特点，学习化学知识最为重要的就死要点对知识点进行探究。充分发挥出化学课程的优势。实验在化学教学过程中是非常重要的部分，通过化学实验学生能够更好的理解知识点，学生的学习兴趣在做实验的过程中也能够得到有效的提高。实验探究型插图能够帮助学生更好的探究实验，提高学生学习的主动性，从而掌握学习化学的技巧。

二、技能提高型插图

因为化学课程的特殊性，因此学生在学习过程中应该掌握科学有效的学习方法。为了提高学生的学习技能，在九年级化学教科书（沪教版）中有大量的技能提高型插图。技能提高类插图能够有效提高学生发现问题、分析问题以及解决问题的能力。该类插图在教科书中的占比极高。大多都是通过模拟真实的学习环境，以此来激发学生的学习兴趣。当学生在现实生活中遇到同类问题时，能够高效的进行解决。

三、理解示意型插图

理解示意型插图在九年级教科书（沪教版）中共有四十二张，占比较大。在教科书中展示事物与事物之间关系的或是从宏观、微观角度分析事物的都统称为理解示意型插图。化学来源于生活，因此化学知识点较为庞杂，知识点与知识点之间的关系连接密切。化学知识点普遍具有抽象性，因此学生在学习的过程中具有一定难度。但是理解示意型插图能够将抽象的知识点转化为具象知识点，因此学生能够更好理解。传统的化学教科书中虽然也设计理解示意型插图，但占比较少，一些图片设计不够完善，因此对于图片的设计和选择应该是教育部门重点研究的问题。

四、物质用途型插图

物质用途型插图在教科书中的作为较为单一，是帮助学生理解化学物质的用

途，该类插图在九年级化学教科书（沪教版）中有十五张，占比为6%。通过物质用途型插图学生能够更好的认识一些化学物质，并且能够准确的化学物质进行定位，当在日常生活中遇到该物质时能够更好的进行利用。

五、生活科技类插图

生活科技类插图可以理解为反映科学技术成果以及功能的插图。该类插图在九年级化学教科书（沪教版）中共有六十四张，占比极高。学生可以根据生活科技类插图了解化学的发展历程，正确认识到化学对于人们日常生活的影响。深入了解应该如何利用化学知识去知识环境污染问题。正确的面对当前自然环境的变化。生活科技类插图能够让学生从社会、科学、生活等多个方面学习化学知识，让学生充分感知到化学和生活之间的联系。学生在日常生活中能够用化学眼光看待生活中的一些事物。不断提高学生对于自然和社会的责任感，科学合理的运用化学知识解决日常生活中的一些问题。学生思维能力在提高的同时，逻辑能力也会变得更为完善。

六、情感型插图

化学教科书中出现的科学家或者是自然景象插图都可以成为情感型插图。情感型插图在九年级化学教科书（沪教版）中有三十张，占比较高。在化学教材中出现了很多科学家的插图，例如居里夫人、张青莲等等，通过展示这类插图能够让学生对化学产生敬畏之情，优秀的科学家最为榜样，从而更好的投入到学习中。情感型的插图能够帮助学生获得正确的价值观念，让学生了解到化学对于世界发展的重要性。从而让学生更加热爱大自然，热爱生活。

结束语

综上所述，九年级化学教科书（沪教版）中有大量的教学插图，其功能各不相同，但均能帮助学生更好的理解化学，学习化学。目前新课改对于出现在化学教科书中的插图进行了严格的要求，虽然没有提出统一的标准，但所使用的插图都要满足学生的插图特点。在教学过程中充分发挥其辅助性作用，从而促进学生更好的学习化学知识。

参考文献

- [1]陶杰.中加中学化学教科书比较研究[D].西南大学,2017.
- [2]刘海静.九年级化学教科书插图设计研究[D].河北师范大学,2014.
- [3]赵培龙.九年级化学教科书（沪教版）插图分类例谈[J].现代教育科学,2010(12):89-90.