

就目前而言,已有职业院校工程测量专业成立了省级特色的教学质量保障体系与评价体系,以下几个方面为其主要内容。

#### 2.1对企事业单位等就业市场进行调研,得到具体要求,形成培养方案

在构建工程测量特色专业的教学评价体系的过程中应当结合工程测量行业的市场对人才的具体要求,紧跟最新的时代发展,创建最具有效应的屏在体系。在通过对企事业单位等的一系列调查过程中,确定出具体的培养方案,做到教学一体化的效果,达到校企结合的培养模式。

#### 2.2进行岗位职业能力的测试,形成产教融合的课程体系

除了以上要对行业进行市场分析以外,还应该对工程测量专业相对应的岗位职业所需的具体能力进行测试,然后建立科学、系统的课程构建,使工学结合,使该专业的学生能与该岗位达到最完美的匹配。

#### 2.3将“双师型”队伍的建设提上日程

老师是学生学习路上的指路明灯,对于任何一所学校来说,其师资力量强弱将会直接决定这所学校教学水平等的强弱。因此,打造“双师型”队伍是非常有必要的。内部来说,教导学生学习理论知识。外部而言,帮助学生将所学的知识运用到自己的岗位中去。能够提高学生发现知识和处理问题的能力。

#### 2.4改革教学模式

传统的高职工程测量教育教学中,已经存在各种各样的问题,为了能更好的实现教学评价体系的构建,就务必要对现有的教学模式进行改革。改革的过程中,一定要有针对性,高校的具体改革方案要首先就要先从教师出发,其次就是从专业出发。相关的改革措施如下:

##### 2.4.1打造老师教育,学生学习、练习、实践一体化的教学模式

工程测量专业的特点决定了学习工程测量专业必须具有一定的工作能力。因

此,在整个工程测量专业的教学过程和评价体系的构建过程当中,应当把学生的自主学习练习和实践过程融入于整个专业知识的学习和评价过程当中去。做到边教边练、熟练运用的目的。

##### 2.4.2打造实习和生产一体化的生产性工程测量专业教学

工程测量专业不同于其他专业,它是一个动手性以及实践性非常强的学科。不同于文科的大量阅读,数学类专业的推导,它必须要经过大量的实践练习,才能够很好的掌握。这就意味着,在制定工程测量专业的教学体系的过程中,应当将实习和生产进行一体化,并且使校企合作成为必备要求。在学生进行生产流程的过程中,应当由专业的指导老师在现场指导学生,让其发现生产过程中可能存在的问题,更好的完成生产任务,从而达到校企双赢的局面。

#### 结语

产教融合作为促进高职教育的重要手段之一,对提高教学的质量与提高学生的学习能力有十分明显的作用。因此,为提高学生的总体水平,让工程测量专业的学生更好的匹配专业的工作,在此基础上,建立工程测绘专业的教学评价体系显得十分有必要。

#### 参考文献

- [1]廖慧琴.广东省高职教育产教融合运行机制研究[D].广州:广东技术师范学院,2016.
- [2]徐星.应用型高校产教融合的动力研究[D].重庆:西南大学,2017.
- [3]陈芳.论高职院校校企合作教学质量评价体系的构建[J].南方职业教育学刊,2011(4):44-47.
- [4]李猷,刘仁钊.测绘地理信息专业内涵建设成果应用研究[J].地理信息空间,2018(12):136-138,11.

## 中华优秀传统文化融入中职语文教学探讨

孙凯

(睢县职业技术教育培训中心 河南 商丘 476900)

**【摘要】**中职教育是我国教育体系中的重要组成部分,是我国专业技术型人才培养的主要阵地。语文是中职教育中的一门基础性课程,其对于提升学生的文化素养具有至关重要的作用。将中华优秀传统文化融入中职语文教学中,能够让学生在获取语文知识的同时,陶冶学生情操,增强学生文化认同感和自豪感,为学生今后的发展奠定良好的文化和品质基础。为此,本文主要对中华优秀传统文化融入中职语文教学中的意义及策略进行了分析和探讨,以期推动我国中职语文教学改革的深化。

**【关键词】**中华优秀传统文化;中职语文;融入策略

#### 引言

随着我国教育改革的不断深化,现代教育观念也随时发生了很大的改变,人们更加注重新对学生综合素质的培养。传统文化是中华民族几千年智慧的结晶,是中华民族宝贵的精神财富。在中职语文教学中融入传统文化,是提升学生文化素养、塑造学生良好品质、传承和发扬优秀传统文化的重要途径。那么如何在中职语文教学中有效融入中华优秀传统文化,这成了广大中职语文教师需要面对的新课题。接下来,我们就此课题进行具体分析。

#### 一、中华优秀传统文化融入中职语文教学中的意义

我国是文明古国,中华文化源远流长、博大精深,经过了几千年的历史积淀而成。中华优秀传统文化是我国的文化根基,传承和发扬传统文化,是国家、民族进步和发展的前提和基础。而中职学生是我国一线专业技术人才中的主力军,应自觉承担起延续中华民族文脉的重任。但就目前中职学生在对传统文化的传承和发扬的现状来看,情况并不乐观,大多数中职学生对于传统文化学习都保持着可学、不可学的态度,甚至有的学生认为学习传统文化就是在浪费时间<sup>[1]</sup>。而出现这种现象的主要原因与中职教育的特殊性有着很大的关系,在中职教育中,过于注重对学生专业知识和技能的传授,对于传统文化的传输和教育还是比较忽视的。因此,将中华优秀传统文化融入中职语文教学中意义重大,其不仅是促进中职学生文化素养和道德品质发展的有效途径,更是我国传统文化传承和发扬的必然要求。

#### 二、中华优秀传统文化融入中职语文教学中的策略

##### (一)在校本教材开发中融入中华优秀传统文化

教材是中职语文教学的主要依据,将中华优秀传统文化融入中职语文校本教材的开发中,能够有效促进中职语文教育和传统文化教育的深度融合。因此,中职院校应根据语文学科的特征和学生发展的实际需求,选取合适的传统文化内容汇编到校本教材中,以此来作为拓展学生文化素养的主要内容。中职院校在对校本教材开发的过程中,最初只需要开发一门综合课程即可,当明确教育重点后,可以将其分成多个分支,如国学经典、经典文学赏析、古文诵读、书法等,并不断的对教材内容进行丰富和完善,形成形式多样、内容丰富的校本教材,以此来促进中华优秀传统文化在中职语文教学中的渗透。

##### (二)拓展课程资源,渗透中华优秀传统文化

大多数中职学生都是在文化学习上经历了挫折后,才选择进入到中职院校接受专业技能教育,以便日后有一技之长,能够在社会中立足。因此,中职学生相对于普通中学生,文化基础薄弱,且文化学习能力较差、对文化学习兴趣较低。针对这样的现象,在中职语文教学中,教师应根据中职学生的特点和语文教育规律,突出职业教育特色,重视语文课程的育人功能,通过逐步拓展课程资源和加强实践的方式,慢慢渗透传统文化教育,以便于中职学生对传统文化内容更好的理解和接受<sup>[2]</sup>。例如,在对《胡同文化》这一课文进行教学时,为了促使学生更好的对北京胡同及作者赋予胡同的文化内进行更好的理解,教师就可以通过网络,搜集更多有关于我国胡同文化形成和发展的资料,并将其作为教材内容的延伸和拓展,带领学生认识和了解我国的胡同文化。另外,教师还可以让学生在课后了解当地的民居

特色和民居文化,并为当代传统民居文化的保护出谋划策,以此来增强中职学生的传统文化保护意识。

##### (三)深挖教材,激发学生人文情感

中等职业教育课程改革国家规划新教材更具针对性和创造性,也更加能够凸显出中职语文教学的特色。因此,在中职语文教学中,教师应对教材中的文化内涵和人文元素进行深挖,以此来激发学生的人文情感,促进中华优秀传统文化的传承和弘扬。例如,在对《祝福》这一课文进行教学时,教师就可以对课文内容进行深入剖析,挖掘其中的人文内容。比如,在文章的一开头就将故事置于新年来临之际。春节是我国最重要的传统节日之一,同时也是学生最喜爱的节日。这时教师就可以以“春节”为切入点,激发学生的人文情感,渗透传统文化教育。由于中职学生对于春节都不陌生,教师就可以询问学生“你们都知道哪些春节习俗呢?你们在过年的时候都会和家人一起做些什么呢?”由于这一话题与学生的生活息息相关,他们会踊跃回答,课堂氛围会比较活跃。然后教师可以继续提问“那你们知道春节的由来吗?”这时很多学生会沉默不语,教师就可以为学生普及春节文化,讲解春节的由来,并播放全国各地年俗的视频,以此来激发学生的情感共鸣,增强学生对传统文化的亲切感和认同感。

##### (四)在学习方法中渗透传统文化

中华优秀传统文化在中职语文教学中的渗透主要体现在对古诗词的教学中,由于古诗文的艺术表达形式与现代文有着很大的区别,而中职学生的文化基础薄弱,对于古诗文的了解能力有限,他们在对古诗文学习的过程中存在一定的困难,这也是大多数中职学生对传统文化学习难以提起兴趣的重要因素之一<sup>[4]</sup>。因此,中职语文教师应加强对学生学习方法的指导,提升传统文化学习的趣味性,让学生更好的感受到传统文化的魅力,以此来激发学生对传统文化学习的兴趣。比如,教师可以组织学生开展传统文化交流活动、古代服饰展示活动等,让学生在丰富多样的传统文化学习活动中,体会到传统文化学习的乐趣,并找到适合自己的传统文化学习方法,提升学生传统文化学习能力。

#### 三、结语

综上所述,在中职语文教学中融入中华优秀传统文化,不仅促进学生文化素养、职业素养和综合素养发展的必然选择,同时也是传承和发扬中华优秀传统文化的必然要求。因此,在中职语文教学中,应加强对中华优秀传统文化的重视和研究,并将传统文化教育渗透到中职语文教学实践中,以此来提升中职语文教育的深度和广度,促进中职学生综合素质的全面提升,推动传统文化的传承和发扬。

#### 参考文献

- [1]宋雪峰.中华优秀传统文化融入中职语文实践教学路径探索[J].教育现代化,2019,6(57):280-282.
- [2]王焯焯.中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的实践探索[J].教育科学论坛,2019(15):44-47.
- [3]陈晓丹.中华优秀传统文化融入中职语文教学之探究[J].华夏教师,2019(11):84-85.