

小学语文古诗词教学策略探究

梁慧

(江西省上饶市第八小学 江西 上饶 334000)

【摘要】在新课改的背景下,改革小学古诗词教学、提升教学水平、提高小学古诗词教学的质量成了重要的议题。通过对于古诗词教学进行分析,寻找教学中存在的问题,寻求提高小学语文古诗词教学水平的策略,这些都是本文要集中探讨的问题。

【关键词】 新课改;小学语文;古诗词;教学策略

在语文教学中,古诗词由于具有明显区别于其他内容的特点,所以在古诗词的教学策略上也与众不同。传统的教学更注重于字、词、句的分析,注重古诗词在习作中的运用,在一定程度上忽视古诗词中传递出来的强烈情感。小学古诗词教学在教学策略上急需创新,需要更加实用的教学方法,实现教学策略的现代化转型。

一、古诗词教学的现状

小学古诗词教学的对象是小学生,只有从小抓起抓起,才能为小学生学习古诗词奠定良好的基础。古诗词是将它的语言、音韵、意境交织融合在一起,具有丰富的文化内涵,小学生能在古诗词教学中学会积累古诗词的同时还能进行多重的人生和情感体验。同时,中国古典诗词还将人、自然和社会紧密结合在一起,体现了三者协调统一的关系。古诗词能丰富学生的人文素养,提高学生的人学素质。描绘祖国大好河山,秀丽风光的古典诗词可以让学生身临其境,体会到雄奇壮丽或婉约恬静之美;情感表达强烈的古诗词教学可以丰富学生情感,感受诗人至情至性,学会为人处事;同时,它还能提高小学生道德品质。古诗词能增长小学生的知识,拓展小学生的视野,巩固小学生基础知识的学习。但目前古诗词教学的一些共性弊端制约了古诗词的学习的发展:

1. 教学方式压制了学习兴趣。传统的古诗词教学中,面面俱到的讲解是最为常用的教学方式,老师企图通过对于字、词、句的剖析,达到让学生掌握诗词的目的。在应试教育的背景下,老师只能对知识点进行解释,学生只能靠死记硬背来学习。其结果就是导致古诗词教学枯燥乏味,不能体现出古诗词中丰富的文化内涵和作者灌注其中的充沛的思想感情。最终,学生在课堂学习中完全失去了深入学习古诗词的冲动,老师的教学和学生的学习浮于表面。

2. 讲解未能凸显古诗词的韵味。古诗词有其独特的特征。小学教材中收录的古诗词虽然篇幅比较短,但却都是短小精悍、意蕴深刻的,比如大家耳熟能详的《静夜思》。虽然这首诗只有区区四句,而且通俗易懂,但是其蕴含的内涵却极为丰富,包含的情感极为充沛。老师如果只是对于这首诗的释义进行讲解,只是简单地指出其表达的是作者的思乡之情,这种讲解无疑是表面化的。

3. 缺少一支高素质的古诗词教师队伍。小学语文教师的专业素养参差不齐。古诗词研究是一门极为专业的学科,古诗词教学对于教师专业素养的要求高,需要老师对于古诗词有比较专业的认识。专业素养的欠缺不仅仅体现在古诗词的知识方面,还体现在教学的思想观念、教学方式上。没有高超的古诗词鉴赏水平,就无法有效地引导学生进行古诗词的学习和赏析。在落后的思想观念的指导下,采用陈旧的教学方式,在古诗词的教学中老师就只会自顾自地进行授课,对于挖掘学生的想象力、提高学生的知识鉴赏水平起不到太大的帮助,还会压制学生在古诗词学习中的创造性思维的发挥。

二、有效的小学古诗词教学策略探究

小学古诗词教学是古诗词教学的启蒙阶段和基础阶段,因此必须重视小学古

诗的教学研究。我们要基于古诗词教学中存在的问题积极加以改进,不断促进古诗词教学效率的提升。

1. 通过转变教学观念激发学习兴趣。更新教学观念是创新教学方法的前提,也是开展素质教育的要求。随着课程改革的不断推进,在小学的语文教学中,教师应该更加重视学生语文素养的提高。古诗词鉴赏水平则是语文综合素养的重要组成部分,理应在教学上受到更高的重视。对于小学生而言,古诗词是比较艰深难懂的学习内容,学生的学习兴趣普遍不高。如《清平乐·村居》最后一句以生动的笔触描写了一个天真活泼的“小儿”剥莲子的情景。这样的情景符合儿童的心理特征,容易使儿童产生共鸣,从而激起儿童的学习兴趣,提高学习效果。因此,在观念上,教师应该更加注重提高学生的学习兴趣和,而不是把大部分的精力放在讲解上。学习兴趣是学生学古诗词的动力,使学生学古诗词的兴趣高涨,可以使小学古诗词教学事半功倍,取得更好的教学效果。

2. 充分发挥情境教学的作用。由于古诗词具有表情达意的鲜明特征,所以情境教学无疑是更适合古诗词教学的教学方法。因此,怎样发挥情境教学的作用,使教学效果最大化,是小学古诗词教学中应该重点关注的问题。首先,情境教学应该把学生带入情境。教师可以根据具体的诗词内容,在教学的过程中紧密结合生活情景,把学生带入其中,营造出一种身临其境之感,使学生心有所感、心领神会,引起思想和情感上的共鸣。其次,运用新技术优化情境。古诗词大都极具画面感,描绘的是优美的画面,就如一幅幅水墨画一般。通过运用投影、图片、影像等,在教学课堂上给学生营造一个直观生动的课堂环境,激发学生的想象力,让学生深刻体会诗词的意境和蕴含的情感。

3. 激发想象,开展沉浸式教学。古诗词具有高度概括、高度凝练的特点,对于想象力的要求比较高。同时在题材上,古诗词的选材范围也比较广泛,天文地理、风土人情,无所不包。有不少题材涉及的内容是学生们的日常生活中根本就无法接触到的,所以想象力在这里就发挥了很大的作用。在古诗词教学中,教师应该先把自己代入其中,然后通过自己的主观感受引导学生的想象,把学生带入古诗词的世界中,让学生进入角色,置身于古诗词的情境中。

总之,古典诗词是中国传统文化的重要组成部分,每一个中国人都有继承和发展优秀的中国传统文化的义务。教学是传承古诗词的重要手段,要将中华文化发扬光大就必须做好古诗词的教学工作。

参考文献

- [1]徐琴.情境教学在小学语文古诗词教学中的应用[J].教学实践,2016年4期.
- [2]宋杰.新课改背景下小学语文古诗词教学策略探究[J].时代教育,2016年24期.
- [3]曹晶.试论小学语文古诗词教学中存在的问题及对策[J].新校园,2017年8期.

城乡联动教研 提升小学数学教师专业素养

刘凌燕

(江西省上饶市第八小学 江西 上饶 334000)

【摘要】为了进一步提高教师队伍的专业素养和教学能力,夯实教师驾驭课堂的基本功。本文主要基于城乡联动教研模式,探索区域教师研修共同体建设的关键因素。通过对小学数学联动发展途径的探索提升小学数学教师素养,同时为其他区域及其他学科提供可以借鉴的理论和经验。

【关键词】 小学数学;城乡联动;教师专业素养

发展学生数学核心素养是小学数学改革的方向,而对一线小学教师数学专业素养要求越来越高。但由于教师专业化研修活动的缺失,某种程度上影响教师专业素养的水平。引导教师主动投入研修共同体,通过专家引领、同伴互助、个人反思等多种形式,构建一个区域性研修团队,是提升教师素养的有效途径。城乡联动教研作为传统而又有效的教研模式,现越来越受老师的青睐,已经成为教师个人发展、素养提升的重要渠道。那么,在实际的教学中,我们如何有效的利用城乡联动教研提升个人素养呢?

一、城乡联动教研的重要意义

对教师个体而言,城乡联动教研有利于素养提升。教师在一个和谐、轻松、愉悦的氛围下,充分发挥自身的创造性和主动性,这将发挥联动的最大优势,以更快地促进教师专业发展。对区域教研发展而言,以城乡联动为核心,鼓励城乡教师参与,针对区域教师教学中的实际困难,提前拟定相应的研修目标,构建平等合作的教师研修共同体,使不同层次、不同个性、不同专长的教师都拥有进步成长的机会,最大限度地推动他们的素养提升。对创新教师校本教研模式,促进教师发展具有重要意义。

其次,小学的校本教研,一般是指学校教育教学中遇到的实际发生问题,以老

师为主体,重点突出“同课异构”——“实践与反思”——“专业引领”的模式。践行新课标以来,校本教研转向于加大推进老师的专业成长。可现实是,学校校本教研自身资源缺乏的因素直接影响着教师的专业发展。在此情况下,构建城乡联动教研模式,为校本教研提供更多的优质资源,是对校本教研的必要补充。我校作为一所城区小学,学校重视教学教研,教师整体水平一直处于同类学校前沿。但由于缺乏纵向评比及区域情况的对比,在当下农村学校教研水平飞速提升的背景下,很多农村学校的先进教学教研经验没有及时建立关联渠道,造成信息“闭塞”。构建城乡联动教研模式,有利于打破校际及区域隔阂,实现资源共享,促进城乡教师和谐有效提升。因此,把联动教研作为校本教研的重要补充,既是时代发展的需要,也是教师共同成长的重要途径。

二、把联动教研作为区域教育均衡发展的重要渠道

城乡教师资源不均衡是一如而来的现状,城市教师参与教研的机会与条件要明显优于农村学校。这种资源不等、机遇不均的现状制约了城乡教师整体发展的水平。构建构建城乡联动教研的目的,是为了实现教师共享优质资源,加大校与校之间互相交流,互采所长。努力缩小城乡学校之间差距,促进区域教育均衡发展。对教师个体而言,构建教师研修共同体有利于素养提升。教师在一个和谐、轻松、愉