

教师在设计阅读过程中，一定要简化阅读环节，让学生在阅读中体会到趣味性，并且体验阅读的实效性，这样不但可以提升学生的阅读素养，而且还可以让学生体会到阅读的真谛，为接下来的学习打好基础。例如，在讲授《坐井观天》一课时，笔者将阅读环节进行了简化。首先，笔者让学生默读课文，将不明白之处做好标记。其次，笔者让学生进行讨论，解决不懂的问题。再次，笔者找到切入点，让学生对课文产生疑问，如“小鸟认为天有多大？”“青蛙认为天有多大？”“一百公里又有多远呢？”带着这些问题，学生再次对文章进行了阅读，并对这几个问题进行了讨论，不仅完成了本节课的教学目标，还积累了语文知识。最后，笔者组织学生说说这节课的阅读感言，如文中的写作手法、作者的写作意图、这篇课文讲述的道理等。总之，这一教学环节的设计，不但满足了学生的阅读需求，而且完成了本节课的教学目的，为提升学生的阅读水平创造了条件。

四、开展阅读活动

为了让学生积极参与阅读，培养学生的阅读兴趣，教师除了在课堂上进行教学之外，还可以在课下为学生组织阅读活动，如阅读俱乐部、主题阅读比赛等，使学生主动参与其中，并分享自己的阅读感悟，体会阅读的重要性。这种教学模式不仅丰富了阅读教学方式，而且满足了学生的阅读需求，使阅读过程变得丰富多彩。例

如，笔者每个月会给学生举办一次主题阅读演讲比赛，让学生以不同的主题展开阅读，之后组织以阅读心得为主题的演讲。这样不但可以促使学生主动阅读，为学生阅读指明方向，还可以增强学生的语言表达能力，促进学生的语文学习。除此之外，笔者还组织了阅读俱乐部，让学生参与其中，并通过交流掌握阅读方法和阅读技巧，在拓展学生阅读思维的同时，丰富其阅读内容，提升其阅读技能，还能为其今后的成长和发展铺平道路。

结论

总之，无论是怎样的教学方式，让学生能够自主阅读、快乐阅读才是最主要的，激发学生阅读兴趣才是我们追求的真谛，既体现在阅读的过程中，也要体现在阅读的结果上，既是阅读形式上的要求，也是阅读内容上的要求。

参考文献

- [1]张春莲.农村小学低年级语文写话教学研究[D].河北师范大学,2018.
- [2]陈显.农村小学低年级数学阅读现状调查与对策研究[J].新课程研究(上旬刊),2018(09):51-52+63.
- [3]王鹏.农村低年级学生阅读技能培养方法研究[J].学周刊,2017(20):144-145.

浅谈小学语文阅读教学中写作能力的培养

欧阳路

(江西省兴国县枫边乡中心小学 江西 赣州 342423)

【摘要】语文这门学科对于学生的成长十分重要，它从学生最开始学习便伴随着学生，对学生的成长意义较大。而阅读与写作是语文学习的重要组成部分，要想真正促进语文学习的提高，则必须不断提高学生的阅读与写作能力。

【关键词】语文；阅读教学；作文能力；培养；方法

小学阶段是学生学习的初步阶段，是学生习得语文，打下夯实基础的关键时期。而语文的学习与学生对其他科目的学习息息相关。因此，教师要不注重对学生阅读能力与写作能力的培养，使学生获益匪浅。教师的语文教学有助于学生对相关内容的分析，那么，教师要巧妙地将二者结合，使其真正发挥作用。

一、精读范文，掌握写作方法

小学语文教材中的课文都是最佳的范文，在阅读教学中，应该注重引导学生从课文的整体结构中学习布局谋篇的方法。指导学生精读课文，用心去体会、感悟范文的写作手法、写作技巧、表达方式。通过阅读、分析、研究课文，让学生真切地感悟写人、记事、写景、状物等方面的独到之处，从而掌握文章布局谋篇的写作方法。如教学《美丽的小兴安岭》一课时，引导学生精读课文，通过合作学习，相互交流，使学生掌握作者按时间顺序来写，分别抓住了每个地方、每个季节的景物特点，以总分总的方式成篇的写作技巧。这样，使学生积累写作方法，对提高写作能力大有裨益。

二、重视积累，厚积而薄发

写作是一种释放，是自己的思想、情感、智慧的输出，它的前提是吸收和积累，没有不断的吸收和充足的积累，就不可能写出感人至深、令人耳目一新的佳作。“厚积而薄发”这是古人在实践中摸索出来的一条重要经验。“问渠哪得清如许？为有源头活水来”，说的也是积累的重要。《语文课程标准》中也指出：“语文教学要重视积累、熏陶和培养语感”。人选语文教材的文章不但文质兼美，而且富有强烈的人文色彩。对于词语积累可以从两方面入手：一方面积累课本上的词语，另一方面进行词语的联想。具体操作如下：如让学生摘抄“无私奉献”这一表现人物优秀品质的词语，由此让学生联想表现同一品质的词语“乐于助人、救死扶伤拾金不昧、大公无私、舍己为人”这一类词语；如果再进一步拓展，还可以积累出与以上品质相反的词语，如“假公济私、损公肥私、损人利己、忘恩负义、卖国求荣”这样，学生不光认识了这一个词语，还认识了一类或几类词语，起到了举一反三的效果。

三、仿写范文，多种方式练笔

模仿是人类学习、掌握技能的重要方法之一。对于初学写作的小学生来讲，应该倡导学生仿写。当然，模仿不是写作的最终目的，一味地模仿，不会创新，是不会写出好文章的，在学生写作过程中，强调在模仿基础上的创新，使学生形成好的文风，要突出以下仿写创新形式。

1.仿句式。句子是文章最基本的构成单位。在阅读教学中，注意引导学生对精美句子、重点句子、常见的关连句子、简单的并列句子，熟练甚至会背诵，让学生复述其妙处，再仿写。如学完《富饶的西沙群岛》这篇课文后，引导学生仿照文中“有……有……有的……还有的……”这一句式描写一次课间活动，使学生在习作中体会了句式的用法，学生习作的语言更精彩了。

2.仿段落。在阅读教学中，注意引导学生利用范文中精彩片段，或饶有趣味的段落，练习仿写。让学生选择一个使其有所感触的事物写一段话，要写清楚事物的特点及其得到的感悟，帮助学生进一步了解的构成，逐步形成段落概念，提高构段的能力。如教学《鲁滨孙漂流记》一课，引导学生写精彩片段的感悟，通过联系

自己经历的或从其他渠道了解到的自我保护的事情，写出来的感想真实可信，十分感人。

3.仿顺序。新课程标准要求学生在语言表达时要注意表达的顺序。如事情发展顺序、时间先后顺序地点变换顺序、方位顺序等。在小学语文阅读教学中，教师应有意识地加以引导和训练。如《钓鱼的启示》这篇课文是按事情发展的顺序记叙的。在阅读教学中，教师应引导学生说说钓鱼的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果等记叙的要素，并引导学生在写事的习作中把这些要素写清楚，使学生在习作中掌握了思路，知道了如何去写。

四、不懈练笔，下笔如有神

习作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我，进行创造性表达的过程。会写是语文学习的重要目标，读写结合是语文学习的一条宝贵经验。阅读教学中我们可以引导学生将课文与身边的事例联系，注意从学文中再现生活、描绘生活而不脱离生活。具体可以从以下四个方面进行习作训练：

(1)抓重点词语联想练习。如教学《荔枝》，抓住“筋脉突兀”这个词语，让学生展开想象，写一写母亲的手，体会母亲的辛勤和无私的爱。教学《林海》，抓住“兴国安邦”这个词，让学生写一写自己未来的宏伟目标和自己对“兴国安邦”的理解。(2)学习课文句式仿写。如教学《桂林山水》，可以仿照写漓江水的特点句式，写一段话。课文中写：“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得好像那是一块无瑕的翡翠。”可引导学生仿写：秋天的风真凉啊，凉得让你感觉到了……丝寒意；秋天的风真柔啊，柔得让你感觉好像用手在抚摸；秋天的风真香啊，香得让你感觉到果实累累的丰收景象。(3)创设语境进行改写。如教学《只有一个地球》，创设情境一想想地球被破坏了，我们别无去处，从而号召学生写一写如何保护地球、保护环境。(4)联系课文让学生补写。在教学中，可以让学生补写文中省略的部分，可以是省略号省去的部分，也可以对文章的内容进行续写。如教学《荔枝》，让学生补写文末未说完的话：“而今，荔枝依旧年年……”再联系自己母亲对自己的爱，从而体会文中作者的情感。这样学生在学文的同时也进行了习作的训练，课文内容理解加深了，学生的习作能力也提高了，正所谓“读书破万卷，下笔如有神”。

结语

总之，在小学语文教学中，教师在注重学生的阅读能力培养的同时还应注意学生的写作能力的培养。阅读教学占据着至关重要的位置，它能够增长学生的知识，还能够提升学生的表达能力和写作能力，阅读教学和写作能力的培养，二者相辅相成。培养学生的阅读能力，提升学生的阅读能力和写作能力，进而促进小学语文的发展。

参考文献

- [1]王鹰.小学语文阅读教学与学生写作能力的培养[J].中华少年,2015(24).
- [2]刘瑞政.论小学语文阅读教学与学生写作能力的培养[J].新课程(小学),2016(1).