

的过程。为了使学生的人格得到健康发展,我们必须首先塑造自己高尚的人格。

作为班主任我们在工作中要尽职尽责,永远以一种旺盛的事业心和高度的责任感对待自己的工作。其次,教师人格的力量应当表现出言行的一致性。一个教师要教育学生具有高尚的人格,自己必须做到言行一致,表里如一,以身立教。此外,教师人格的力量还应以先进的思想、优秀的品德、良好的作风、渊博的学识去教育和影响学生,带动学生去追求理想的人格。一名优秀的班主任应该全面掌握并经常分析班级学生情况,了解每个学生的特点和潜能,尊重学生人格,开展有针对性的教育,为每一位学生创造公平的发展机会。

总之,学高为师,德高为范,作为一名班主任,在日常工作中应该以身作则,

言传身教,这样学生才能亲其师,信其道,这也是新时期班主任的工作要求。

#### 参考文献

- [1]吴正.浅谈班主任工作中的“耐心”与“示范”.甘肃教育,2014(14)  
 [2]王莉.小高中生榜样教育之浅思——有感于高中生课堂上对家长的“控诉”.江苏教育,2017(95)  
 作者简介:  
 王玉玲,1982年6月,汉,女,籍贯:河南省濮阳市示范区,本科,中教一级,研究方向:高中班主任管理工作和高中英语教育。

## 丰富教育资源,优化英语课堂

司凤云

(山西省忻州市静乐县第三中学校 山西 忻州 035100)

**[摘要]** 在英语教学中,利用多种多样的教育教学资源,可以使课堂生动活泼,提高英语教学效率,促进英语教学发展。

**[关键词]** 教育资源;英语课堂

英语作为一门国际性的语言,越来越受到人们的重视,在各个国家使用的越来越普遍。掌握英语成为每个人的一项生活技能,而英语的学习主要是在学校进行的,英语教学就当之无愧地成为一项重要的任务。目前好多教师仍采用传统的满堂灌的英语教学模式,使得学生的学习效率普遍不高,因而丰富教育资源,采用多样的教学方式就成为必不可少的内容。

### 一、创设真实情境,构建有效课堂

新课程标准要求创建民主而和谐的新型师生关系,这就要求我们要用不同的眼光来看待学生,学生不是被动的知识的接受者,而是积极主动地进行自我知识的构建。<sup>[1]</sup>因此,教师在教学中就要改变一言堂的传授知识的模式,利用多种教育资源,创设情境,让学生主动的去学习。首先,教师可以创设真实的教学语境来激起学生学习的兴趣,借助真实的生活当中的事例及情境创建语言学习的环境。比如在上“*We are trying to save the earth*”这一课section A 3a-3b阅读部分时,教师可以通过展示自己在动物园观看动物及动物表演的图片引入,询问学生:你喜欢动物吗?你知道鲨鱼吗?你看过海豚表演吗?学生们就会积极地说出它们在动物园的所见所闻,然后再通过图片引出动物生活在肮脏破烂的环境中,让学生了解动物的生活环境已经遭到破坏,因而为了保护可爱的小动物,我们必须保护它们赖以生存的环境,这样,通过日常生活的情景,很自然地就引入了保护环境的主题,同时也对学生进行了情感教育,让他们具有保护环境的意识,一举两得,收到了较好的效果。其次,教师可以利用小组竞赛的形式,把要学习的知识变成小组竞赛活动,激发学生学习的积极性。例如在讲“*It's raining*”这一课的section A 部分时,学习表示天气的词语,教师可以播放图片让学生猜出图片表示的是什么天气,然后让学生抢答,这样学生的积极性自然就提高了。

### 二、利用自身经历体验,丰富课堂内容

在教学中,教师可以利用自己或学生的亲身经历和体验导入新课,这样可以将课本的知识与学生的生活实际相联系,有利于培养学生在实际生活中的语言运用能力,增进学生与老师之间的交流与了解,同时也训练了运用语言交流表达的能力。例如在上“*Life is full of the unexpected*” section A部分时,教师可以通过讲述自己曾经迟到的经历引入新课,不但让学生了解了教师这一不愉快的经历,也让学生认识到在我们的日常生活中经常会发生出乎意料的事情,激起学生学习的兴趣,然后再问学生:你们有过不愉快的经历吗?讲述一下。这样就通过自己的亲身经历训练了学生的口语表达能力,同时学生也有话可说,从而丰富了课堂教学内容,让学生有话讲,愿意说,提高了学习的主动性和积极性。

### 三、充分利用多媒体,体验真实的语言环境

随着现代科学技术的发展,先进的多媒体设备,音像资源已经在很多领域广泛

的运用了,我们也可以将这一资源合理有效地应用在课堂当中,激发学生的学习兴趣及欲望,开阔学生的视野。例如,在上“*You are supposed to shake hands*”这一课时,教师可以运用多媒体课件出示一些国家的国旗及各个国家的风景图片,让学生感受不同的异乡文化,增进对外国文化的理解与欣赏,培养学生的跨文化意识。接下来再引出不同的国家有不同的风土人情,在初次见面时,不同的国家也会有不同的风俗习惯,这样就自然而然地引入了本课的话题,学生也体验了真实的外国文化与风俗习惯,加深学习的印象,增进了异乡情感。另外,也可以播放英文歌曲或电影片段引入新课,这样会加深学生的情感体验。例如,在上“*Sad movies make me cry*”这一单元的内容时,教师可以播放国外经典电影《泰坦尼克号》中船沉没,Jack为了救女友而牺牲自己的感人片段来导入新课,提问学生这个片段给自己什么样的感受,从而引入本课谈论情感的主题。这样将给学生带来很深刻的印象,也激发了学生学习的欲望。

### 四、利用丰富多彩的课外资源,强化课堂教学

#### 1. 模仿英文歌曲,训练英语口语

英文歌曲是外国英美文化的主流部分,深受广大群众的喜爱,吟唱英语歌曲,不仅可以训练学生的口语,语音,语调,而且可以深刻地感受外乡的文化,感受异国他乡的情怀。英语歌曲内容丰富,旋律优美,很容易被学生记住。<sup>[2]</sup>因此,在教学中,教师可以选择一些符合学生的学习水平并且易于被学生接受的经典英文歌曲进行教学,比如《*Yesterday once more*》,《*My love*》,《*My heart will go on*》等。让学生在学唱英文歌的过程中掌握英语单词,学习语音语调,模仿发音,提高口语水平,体会地道的英语,熟练运用英语。

#### 2. 欣赏经典英语影片,深刻体验外国文化

经常观看英语影片,不仅能激发学生学习英语的兴趣,而且可以让它们身临其境地体验异乡文化和情感,影片是学生乐看爱看的,在影片的熏陶中,学生很容易的记住某些地道的口语表达,自然而然地提高英语口语表达能力。在教学中,教师可以选择一些适合学生的需要又贴近生活实际的影片让学生观看,<sup>[3]</sup>感受地道的英语口语及文化。

#### 参考文献

- [1]陶小梅.合理运用教学资源 构建英语高效课堂[J].科学大众.科学教育,2014,(1)  
 [2]周云霞.英语歌曲在英语教学中的运用形式[J].科教文汇,2008,(1)  
 [3]刘素艳,吴俊娇.电影资源应用于英语教学环节初探[J].教学与管理,2010,(7):131-132

## 提高语文课堂教学的有效性

高春玉

(吉林农安县德彪小学 吉林 农安 130200)

提高课堂教学的有效性,是每一位教师追求的永恒主题。而一节四十分钟的语文课中时间是有限的,我们能给学生多少有用的东西?怎样才能让自己的教学更有效,在第一节课时我都先会问自己几个问题:对于这节课学生感兴趣吗?这节课我要让学生学什么?课程结束学生都学到什么,要补充什么?

我认为所谓的“有效”,应该是指在教师的教学之后,学生能够获得某些方面的进步或发展。固然,每个学生的个人素质是有差异的,一堂语文课,让每个学生都吃饱的确很难。同样的问题,有的学生一点即透,有的学生需要反复启发。因此,强求标准一致的“教学有效性”是不太现实的,只要是学生有收获的教学都应该算是“有效教学”。

### 一、课前准备

教师的准备就是备课,同样的课文,面对不同程度的学生,教学目标和教学设计必然不同,所以我们在解读课文的同时也要解读学生。

首先要对语文教材有充分的理解,用灵活的方法来处理教材,精心设计出有价值的问题。梳理出文本的思路与结构,对每堂课、每篇课文需要达到什么目标?需要让学生学会什么、掌握什么?用什么方法才最行之有效?课堂中可能会出现怎样的反馈?学生理解上的难点在哪里等情况都作精心的预设准备学生的学习情况制定分层教学目标,以适应不同学生的发展要求。

在合理的教学目标的基础上,精心备课。我们都有这样的体验,如果自己在课

前是认真研读课文,把课文读透嚼烂的,课堂上就能旁征博引,灵感不断,学生感受到老师的激情课后,也能积极配合,畅所欲言,这样的课堂是精彩的。反之,如果自己对课文的把握半生不熟,在课堂上恨不能手拿教参照本宣科,学生的思维也必定受到限制,这样的课堂谈何精彩。所以在备课时,我们要充分预设,只有把课堂教学时会出现的各种情况都预设到,教师才不会在课堂教学时出现慌乱的情况。

教师要达成的有效教学的对象是学生,所以仅靠教师单方面的准备是不够的,学生也要准备。学生的准备就是预习即将所学,当然预习什么、如何预习,教师要提出明确的要求给予充分的指导。学生的预习,教师必须可检测,所以预习的形式可以有口头、书面等形式。教师在进行课堂教学前,应根据学生的预习反馈,再次调整教学设计。

### 二、课堂教学

在课堂教学时,我主要把握以下几点,来实现教学的有效性:

1、精彩的导入。课一开始就能充分地吸引学生的注意力,创设了一个和谐、专注、活泼的教学氛围。

2、教学过程要扎实。在整个教学过程中,特别是对于阅读教学而言,最重要的就是学生与文本的对话,也就是应该让学生充分的阅读课文。然而我们经常会看到,学生才读一、两遍课文,有的字音还没读准,句子还没读通顺,词语也没理解,课文还不熟,教师就匆匆忙忙地组织讨论、交流。有的甚至直奔课文的重点、