

# 回归生活的幼儿美术教育活动策略

胡荣荣

(山西省大同市灵丘县城镇第二幼儿园 山西 大同 034400)

**【摘要】** 艺术既高于生活又回归于生活。幼儿美术教育应该引导幼儿体验生活中各种美好的事物,从而丰富自己的情感体验。文章通过对幼儿美术教学回归生活的简单描述,对如何更好地让美术回归生活,让美术教育适应幼儿实际需要做了进一步的论述。

**【关键词】** 回归生活; 幼儿美术; 教育活动

现今,我国幼儿美术教育研究不断取得新的突破,但是在快速发展的同时,也产生了一系列问题。比如过分注重对幼儿美术实际应用技术的评价,较多教师在评定幼儿的美术作品时,仍采用传统的“像不像,是不是”等评价标准。幼儿美术作品的评判标准并不是孩子们画得像不像,是不是,而是看他是否有拟人化的想象能力,是否有新奇的表现力,能否运用鲜艳的色彩进行多样搭配,是否有稚气十足的韵味,是否有丰富的画面表现等等。我们可以清楚地发现,众多教师对幼儿美术作品实际上是不信任的。这也就导致了忽略幼儿的美术教育教学环境。当前的部分美术培训机构出于谋取利益的目的,过分宣扬美术等级考试,导致幼儿在美术学习中过分注重应试,不能真正做到让幼儿在学习过程中不断感受到快乐,甚至会削弱幼儿对美术学习的乐趣。鉴于以上种种问题,探讨让幼儿美术“返璞归真”势在必行。

## 一、回归生活的幼儿美术教育活动概念

让幼儿美术教育回归生活并不是类似于简单的数学公式,稍加推理便能够得出;也不同于以往的构造,只是知识简单的倒退。相反,幼儿美术教育活动的回归是在原有的基础上,通过对美术现实的不断检查、加工、提取,从而获得新的发展,实现更好的教育目的。生活的社会定义是:人类生存过程中的各项活动的总和,范畴较广,一般指为幸福的意义而存在。广义上指人的各种活动,包括日常生活行动、学习、工作、休闲、社交、娱乐等。生活是比生存更高层次的一种状态。实际上,生活就像是一种精神和物质的统一体,正是因为有了不同的生活态度和不同的生活方式,才有了更多的生活乐趣。幼儿美术教育作为幼儿时期的一种更加贴近生活实践的教育,有着同其他教育不同的特点。教师更要真正了解幼儿美术教育的特点,才能够更好地为幼儿在美术实践活动中贡献力量。

## 二、回归生活的幼儿美术教育活动实行办法

### 1. 贴近幼儿生活主题

幼儿美术教学活动必须结合幼儿的实际发展状况,不能盲目地进行整合,生搬硬套的模式早已不适用于现今的教育。只有立足于幼儿生活的实际,在对幼儿实际兴趣了解的基础之上,美术教学才能更好地回归生活,美术教学活动才能更加顺利、有序地展开。为了设计出更贴近幼儿生活主题的美术实践活动,教师要注意如下几点:第一,做到美术从生活中来,再回到生活中去。幼儿在现实的日常生活中,往往要接触很多事物,教师要通过不断的筛选,选择适合课堂教学的生活实践活动,应用到幼儿美术课堂教学之中。教师在结合幼儿生活实践的基础上,也要做到将美术教学带入幼儿生活之中,让幼儿通过美术课堂的学习,能够发现生活中的美,感受生活中的美,从而进一步帮助幼儿建立对于生活的美感度。教师更应该带领幼儿积极融入大自然。幼儿在不断亲近大自然的过程中,能够通过更加直观地感

受和体会生活中的美感,从而更加有助于幼儿对美术的学习。

### 2. 设计宽松、生活化的美术教育活动

对幼儿来说,一个好的生活环境,对幼儿各个方面的发展都有至关重要的影响。好的环境能够刺激幼儿创造力和想象力的提升。教师应该积极营造一种更加贴近生活实际的环境,让幼儿能够在直观、轻松的现实环境中去学习美术,这样才能更好地解放幼儿的思想,激发他们无限的创造力。比如,通过营造轻松的绘画环境,让幼儿能够在轻松的环境下进行美术实践,使幼儿保持一种活泼的心情,这种心情的驱动能够让幼儿更好地进行创作。另外,教师通过对周围环境的布置,让幼儿身处艺术创作的大环境下,从而更好地引导幼儿,让幼儿在进行美术创作时有一定的参考,从而实现回归生活的幼儿美术教学。

### 3. 创新美术活动,实现美术活动同多领域结合

艺术之间是互通有无的,艺术审美同样也是相互贯通的。在进行幼儿美术教育活动中,为了更好地实现回归生活,美术教育更要进行创新,积极地同其他的活动领域相结合。比如让幼儿在寒假时了解“福”字,教师在新学期的课堂上设计简单的涂鸦教学,让幼儿充分发挥想象力,完成一幅属于幼儿自己的“福”字。另外,幼儿美术教育更要走向田野,幼儿时期的儿童,很多经验来自于现实生活,特别是对田野的渴望。让幼儿在学习的过程中,通过教师组织春游的方式,带幼儿深入田野。最后,教师应该通过游戏的形式,让幼儿在学习美术的过程中,脱离固化的课堂,融入到真实的游戏生活中来,通过幼儿对游戏的兴趣,进一步激发幼儿的自主性,通过游戏也更能促进师生之间的有序交流,从而使整个美术课堂在尊重幼儿主体的基础上进一步发挥实际效果,让课堂不再枯燥。

### 三、结束语

总之,通过幼儿美术教学回归生活的教育模式,最大化地改变幼儿对美术的不认同感以及改变传统教育模式上的弊端,纠正人们对美术教学的错误看法。让幼儿“返璞归真”,在科学合理的呵护下,美术将激发那些充满想象、充满创造力的生命,大胆的梦想和勇敢的创造将使幼儿受益终身。

### 参考文献

- [1] 陈娅妮. 大班幼儿美术欣赏活动生活化实践研究[D]. 云南师范大学, 2014.
- [2] 陈秉龙, 颜铭锋. 回归生活的幼儿园美术教育指导策略探微[J]. 山东农业工程学院学报, 2016(10): 21.
- [3] 彭丽萍. 不到庐山真面目, 不食螃蟹负重——浅谈蟹文化在幼儿园美术活动中的利用[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(08): 226.
- [4] 沈静. 构建“苏式课堂”, 重塑美术教学——在幼儿美术教学中开展“苏式课堂”的研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(12): 218.

# 浅析农村初中足球教学训练策略

蒋学伟

(江西省新余市人和中学 江西 新余 338021)

**【摘要】** 足球是深受青少年喜爱的一项运动,但我国青少年体育学习体系中还缺少足球的教学,目前我国正在积极引进。希望通过课堂上的学习,培养学生对足球的兴趣,提高学生的足球技能,达到在足球运动过程中强身健体的目的。本文主要对农村中学足球教学进行了分析,并提出了一些行之有效的足球训练方法。

**【关键词】** 农村初中; 足球; 教学训练; 策略

现在我们国家提倡“素质教育”,要求学生全面发展,现在体育课的教学目标是锻炼身体素质,这样也给体育课的教学带来了新的挑战,体育的形式不断丰富,对于体育课的要求也不断提高,体育课的教学质量也要不断提高。目前,足球在我们国家的普及程度不是很高,足球教学是初中体育教学中较为重要的一部分,足球课程的开展需要较传统体育课程更加复杂的教学设施和条件,在农村初中的办学条件下,如何开展足球教学,是农村体育老师面对的困难课题<sup>[1]</sup>。

## 一、农村初中条件下的足球教学现状

目前,我国的农村经济发展水平较低,与城市存在一定差距,农村初中学校教育设施不够先进,体育器材相对落后且更新速度较慢,师资水平相对较低。农村初中的教学环境,为足球的教学的开展提供了很多阻力,因此足球运动的教学也存在着很多问题。例如,在足球教学中,教师过于注重培养学生掌握足球理论知识与技能,却没有注重实现素质教育的目标,培养提高学生的体育素质,没有做到知行合一,导致学生只是麻木地被动接受关于足球的知识,导致学生对学习足球产生消极的态度。与此同时,课堂上,一些老师只依靠有限的教学材料来设计教学活动,教学意识不够创新,教学方法不够丰富,足球教学气氛变得乏味,学生也失去了对于足球的兴趣。

因此,农村初中足球教学改革势在必行。教师要深刻认识到学习足球运动对促进学生身心健康发展的积极作用,使学生在足球训练中提高身体素质、强健体魄,以实现素质教育培养全面型人才的目标。

## 二、农村初中足球教学的有效训练方法

### (一) 采用个性化的足球训练方法

新时期的足球教学活动的开展,仍然要遵循以学生为主体的原则,注重培养学生积极主动学习的能力。在农村初中足球教学中,为了改善学生对于足球学习的低兴趣问题,教师还需要结合学生的实际身体素质、接受知识的能力、个性化学习需求等,因人而异,进行适合学生的足球教学。

教师可以采用直观的示范法,让学生根据教师演示的足球动作进行练习,然后在练习中根据自己的特点自主调整训练方法。在这个过程中,并不意味着教师要完全放手让学生自主探索与实践,教师要发现学生练习过程中不标准的动作和不是很恰当的地方,及时指导学生改正,避免错误的学习,同时也降低错误不规范的动作对学生造成伤害的可能性。直观训练法中除了教师示范法,还可以通过多媒体技术播放直观的动作演示视频,也可以达到激发学生学生兴趣,引导学生进行自主学习的目的,这种方法可以作为教师示范法的补充。对于力量薄弱、灵活性较差的学生,教师可以设计适当的力量增强训练方案、左右移动训练方案等,让学生在足球训练中弥补自己的不足,让学生共同进步。

### (二) 采用游戏化的足球训练方法

足球是一项对抗性很强的运动,需要严密的组织战术和默契的团队协助。因此,在提高学生身体素质、团队合作能力方面具有很大的促进作用。为了克服单一教学方式对学生学习足球产生的消极影响,教师可以把游戏融入教学中,采用这种