

幼儿教育发展存在的问题及对策

潘木娣

(高州市分界镇分界中心幼儿园 广东 茂名 525000)

【摘要】幼儿教育是孩子成长的启蒙教育阶段,对于孩子的身体、情感、认知等方面都有重要的影响。随着社会的不断发展进步以及素质教育的深入推广,幼儿教育发展过程中存在着不同问题也逐渐显现出来,为了使幼儿教育在未来有更好的发展和进步,教师在教育过程中就需要具体分析并解决所出现的不同教育问题。本文就围绕幼儿教育中存在的不同问题,探讨相应的解决对策。

【关键词】幼儿教育;问题;对策

新课改更注重对幼儿教育的素质培养,引导孩子养成良好的道德品质和行为习惯,而随着教育竞争愈发激烈,如今的幼儿教育多以文化知识教育为主导,忽视了对孩子综合素质和能力的培养及锻炼,这样的教育方式一定程度上抑制了孩子的天性,不利于孩子独特个性的发展。为了保证幼儿教育能够得到更好地完善与发展,同时为了使孩子的身心能够在幼儿教育中得到全面、健康的发展,教师就要对幼儿教育中存在的问题进行具体分析并有针对性地进行调整、改进。

一、幼儿教育发展中存在的问题

(一) 教育工作管理制度不健全

我国大多幼儿园在管理方面仍然是“上级发布命令,下级执行命令”的管理模式,教师缺乏更多自主选择权,教育形式缺乏一定的创新性。教育工作管理制度的不健全也使得教师在进行幼儿教育时不够积极,大多处于“应付”教育状态,这也导致孩子在这一阶段的学习中变得散漫,无法接受到更高质量的教育。

(二) 师资力量薄弱,科研能力低

幼儿教师是一种特殊的职业,它对教师的综合素质和教育能力都有较高的要求,然而由于经济、未来预期发展等各方面因素的影响,现有的幼儿教师多以年轻女性为主,而且其综合素质和教育能力不够高,教学经验也不足,这一现象也导致了幼儿教育在发展过程中无法有更好的突破。

(三) 课程设计不科学

课程设计不科学也是幼儿教育中存在的一个重要问题。为了帮助孩子更好地进入小学阶段的学习,许多幼儿园开始提前引导孩子进行小学文化知识的学习,课程设计也大多以文化教育为主,综合实践教育为辅。这样的课程设计忽视了孩子个性的发展,无法有针对性地帮助孩子发展特长,培养孩子的创新能力和创造能力,同时也给孩子带来了较重的学业负担。长久下去,不利于孩子身心的健康发展,无法对孩子未来的成长给与更多积极、向上的影响。

二、解决幼儿教育问题的对策

(一) 优化教育管理制度

为了更好地优化幼儿教育管理制度,家长、教师以及相关的教育工作者需要先转变其对幼儿教育的教育理念。家长要全面、清楚地认识幼儿教育对孩子成长的重要性;教师要明确自己的教育任务和目标;教育工作者要结合幼儿园的实际教育情况制定合适的教育计划和规章制度。优化教育管理制度也要做好教师管理,为了使教师能够根据孩子的不同学习情况制定更合适的教学计划,教师可以有更多的决策权,针对幼儿教育中存在的不同问题,教师可以与教育管理者一起协商讨论,这样不仅可以集思广益,更好地解决所出现的问题,而且可以让教师对问题的解决方法有更清楚地认识,便于具体实施。优化教育管理制度能够有效地保证幼儿园在未来的幼儿教育中有更积极的发展,也能够给孩子创造更好地成长环境。

(二) 加强师资队伍建设

幼儿教师需要有较强的管理、组织和随机应变的能力,能够与幼儿顺利地进行沟通,同时也需要一些特定的教学技能,因此教师在进行幼儿教育前可以进行一系列相关的考核,这样不仅可以保证教师的教育能力符合幼儿教育的需求,而且可以让孩子在幼儿教育中接受更好的教育。随着教育的不断改革,教育理念也在不断地更新,教师在进行幼儿教育时要不断地学习新的教育理念,将个人的未来发展与幼儿教育的未来发展进行融合,这样才能更好地保证幼儿教育在教师提高自身的幼儿教育水平和能力影响下有更好地发展。除此之外,教师也要时刻注意自己的言行举止,幼儿时期的孩子模仿性较强,教师在日常教育中对孩子的影响也比较大,因此教师要努力提高自身的综合素质修养,给孩子树立好的榜样并以此来引导孩子养成良好的道德素质和行为习惯。加强师资队伍的建设能够有效地提高幼儿教育的质量,同时也能够保证孩子能够通过幼儿教育学到更多有效且实用的知识内容,能够对他们未来的生活与学习有更积极的影响。

(三) 丰富课程设计

幼儿教育主要以孩子为本位,进而开展有效教学,教师在进行幼儿教育时要注意以启发孩子的天性,培养孩子的创造能力为主,这样才能帮助孩子在幼儿时期的学习中不断地提升自身的综合学习能力和实践能力。由于孩子的思维发展有限,教师在进行文化教育时可以多加一些趣味元素,让孩子在寓教于乐的氛中轻松地掌握更多有用的文化知识,提高自己的科学文化水平。为了帮助孩子发展更多特长,教师可以多设计一些美术、音乐、舞蹈等课程,这样不仅可以激发孩子的学习能力,培养他们更多方面的特长,而且可以帮助促进孩子的身心全面发展。教师在进行课程设计时也可以根据孩子在不同阶段的发展情况有针对性地进行设计,例如,当孩子开始有“跳跃”能力时,教师可以设计一些带有“蹦跳”动作的舞蹈,孩子在舞蹈练习过程中就能够对其这一动作有更多的锻炼,有助于其骨骼和协调能力的发展。除此之外,教师可以在日常教育中也可以多带孩子进行户外课程学习,带孩子到户外与大自然进行接触可以让孩子对大自然的不同事物有更多真切的感觉和认知,这种教育方式不仅可以培养孩子的认知能力,而且可以通过丰富孩子的视听,激发他们对大自然的热爱。

结语

幼儿教育对孩子的未来成长有非常重要的影响,解决幼儿教育问题是一个漫长的过程,教师要有足够的耐心和信心,针对不同的问题积极地进行探索、研究,这样才能有效地提高幼儿教育的质量,为孩子提供更好地教育。

参考文献

- [1]张继红,浅论目前幼儿教育存在的问题及发展对策,读写算:教师版,2017
- [2]张改珍,当前我国幼儿教育发展存在的问题及对策研究,教育现代化,2016

推动汉语教育 传承中华文化

黄一平

(中交广西信息技术有限公司 广西 南宁 530029)

【摘要】近些年来,随着人们生活质量的提升,人们的思想观念发生了重大的改变,汉语教育也步入了一个新的发展阶段。本文就对汉语教育做出了深刻的探讨。

【关键词】汉语;教育;中华文化

引言

中华优秀传统文化源远流长,但在各国文化激情碰撞的今天,外来文化以各种形式影响着国人。对于传统文化积淀不足的小学生而言,中华优秀传统文化的教育显得尤为重要。汉字是文化的产物,依据汉字的音、形、义,向学生渗透中华优秀传统文化,不仅让学生继承发扬中华优秀传统文化,培养学生的传统文化修养,更能以传统文化的深厚力量反哺汉语教育。

1、诗歌中听汉语之美

诗词歌赋讲究韵律、平仄,体现着汉语的音韵美和节奏美。这种富于节奏韵律的文学形式向学生充分展示汉语之美的同时,也让学习富有生机。

1.1 押韵

押韵是指在韵文的创作中,于适当之处使用韵母相同或相近的字。如王安石的《书湖阴先生壁》:“茅檐常扫静无苔,花木成畦手自栽。一水护田将绿绕,两山排闥送青来。”该诗在“苔”“栽”“来”字上押ai韵,营造出一种反复回环的音韵之美,读起来朗朗上口。

1.2 对偶

对偶是中国诗词和对联创作常用的一种手法。如“春对夏,秋对冬,暮鼓对晨

钟;云对雨,雪对风,晚照对晴空”,这种简单的对偶句便于朗诵,不仅能帮助学生增强语感,还方便记忆。

在汉语教学中,我们选取简单易懂的诗词进行教学,可以让学生口诵心记,既能牢记生字,又领略了汉字音韵之美。如充分利用《对韵歌》,让学生积极参与到对韵中来:“云对(),雪对(),花对(),鸟对(),山清对(),柳绿对()。”重点不在于答案的对错,而是激发学生想象力,引导积极调动并活用其所学词汇。

2、造字中赏汉语形之巧

汉字结构多样,其中包括上下结构、左右结构、全包围结构、半包围结构等,其复杂程度往往会令学生丧失学习兴趣。在教学中,可以举例说明汉字与汉文化的密切关系,激发学生兴趣。

2.1 仓颉造字

仓颉造字,是中国古代神话传说之一,仓颉造字的地方叫“凤凰衔书台”。出自《淮南子·本经训》:“昔者苍颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”仓颉,称苍颉,复姓偃刚,号史皇氏,曾把流传于先民中的文字加以搜集、整理和使用,在汉字创造的过程中起了重要作用,为中华民族的繁衍和昌盛做出了不朽的功绩。但普遍认